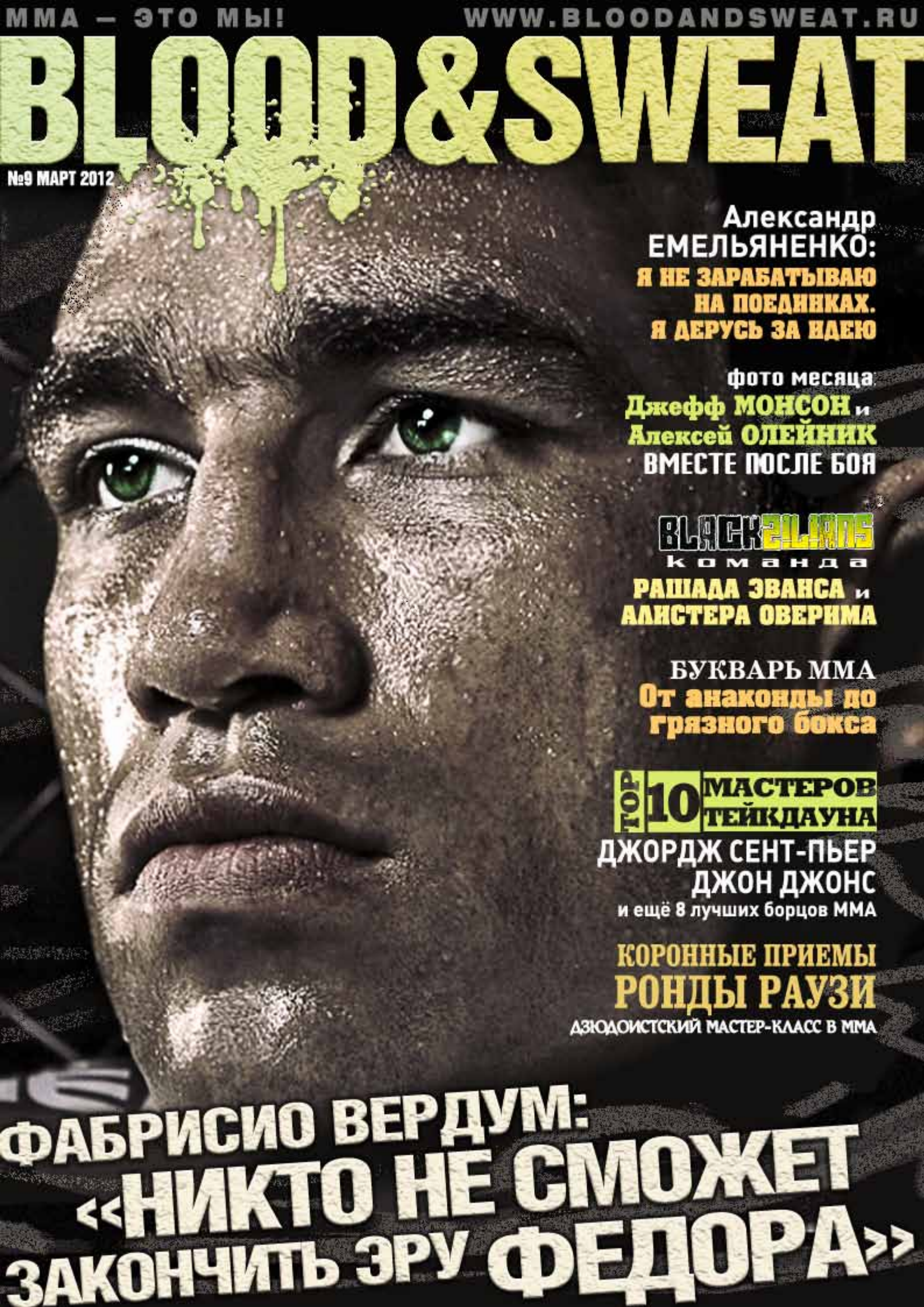
ММА — ЭТО МЫ! WWW.BLOODANDSWEAT.RU

BLOOD&SWEAT

№9 МАРТ 2012



Александр ЕМЕЛЬЯНЕНКО:
Я НЕ ЗАРАБАТЫВАЮ НА ПОЕДИНКАХ. Я ДЕРУСЬ ЗА ИДЕЮ

фото месяца
Джефф МОНСОН и **Алексей ОЛЕЙНИК**
ВМЕСТЕ ПОСЛЕ БОЯ

BLACK ZILANS
команда
РАШАДА ЭВАНСА и **АЛИСТЕРА ОВЕРИМА**

БУКВАРЬ ММА
От анаконды до грязного бокса

ТОР 10 МАСТЕРОВ ТЕЙКДАУНА
ДЖОРДЖ СЕНТ-ПЬЕР
ДЖОН ДЖОНС
и ещё 8 лучших борцов ММА

КОРОННЫЕ ПРИЕМЫ
РОНДЫ РАУЗИ
ДЗЮДОИСТСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС В ММА

ФАБРИСИО ВЕРДУМ: «НИКТО НЕ СМОЖЕТ ЗАКОНЧИТЬ ЭРУ ФЕДОРА»



ММА МЕМО / РАСПИСАНИЕ ММА-СОБЫТИЙ НА МЕСЯЦ 6

ТЕМА НОМЕРА / ФАБРИСИО ВЕРДУМ:
«НИКТО НЕ СМОЖЕТ ЗАКОНЧИТЬ ЭРУ ФЕДОРА» 8

СМОТР СИЛ / ДЕННИС СИВЕР -— ДИЕГО НУНЬЕС 18

ИНТЕРВЬЮ / АЛЕКСАНДР ЕМЕЛЬЯНЕНКО:
«Я НЕ ЗАРАБАТЫВАЮ НА ПОЕДИНКАХ. Я ДЕРУСЬ ЗА ИДЕЮ» 20

ФОТО МЕСЯЦА / ФЕДОР И АЛЕКСАНДР ЕМЕЛЬЯНЕНКО 28

ФОТО МЕСЯЦА / ДЖЕФФ МОНСОН И АЛЕКСЕЙ ОЛЕЙНИК 30

ИНТЕРВЬЮ / УРАГАН ГИЛБЕРТ / ГИЛБЕРТ АЙВЕЛ 32

В ДЕСЯТКУ / ТОП-10 МАСТЕРОВ ТЕЙКДАУНА 40

ГДЕ ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ / BLACKZILIANS 48

БУКВАРЬ ММА / ОТ А ДО Д 54

ИНТЕРВЬЮ / ПАТРИКИ ФРЕЙРЕ: «В ДЕТСТВЕ МЫ С БРАТОМ
ПЕРЕЛОМАЛИ ДОМА ВСЕ ДВЕРИ, СТУЛЬЯ И СТОЛЫ!» 60

ЖЕНСКОЕ ДЕЛО / АЛЕКСАНДРА АЛБУ 68

МАСТЕР-КЛАСС / ДЗЮДО ДЛЯ ММА / КОРОННЫЙ
ПРИЕМ РОНДЫ РАУЗИ 70

МАСТЕР-КЛАСС / КРОССФИТ ДЛЯ ММА 72

БЕЗ СОПЛЕЙ / UFC UNDISPUTED 3, TWISTED METAL,
SYNDICATE, ГНЕВ ТИТАНОВ 80

Мои дорогие российские поклонники!

Сердечный привет вам из Бразилии!
Я знаю, что вы все очень любите
Федора Емельяненко и переживаете
за него. Как я уже говорил после
нашего с ним боя –
Федор мой кумир на все времена.
Тем больше я горжусь тем,
что мне удалось одержать победу
над ним. Многие из поклонников
Федора после этого боя хорошо
отзывались обо мне и
до сих пор поддерживают меня
во всех соревнованиях.
Огромное спасибо всем вам
за поддержку!





Патрики Фрейре

23 МАРТА

BELLATOR 62

Ларедо, штат Техас, США

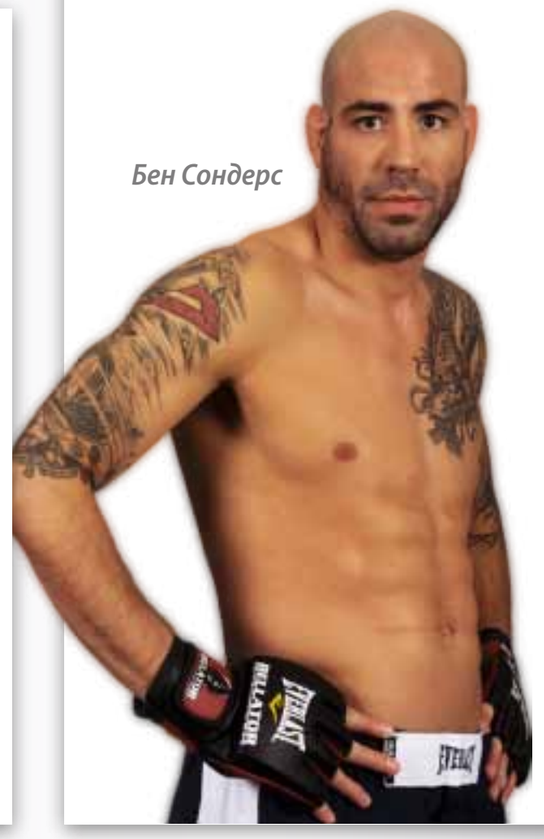
В стартовом круге Гран-при легковесов Bellator наиболее занимательной станет дуэль двух потенциальных претендентов на титул Патрики Фрейре и Ллойда Вударда. Примечательно, что и Вудард, и Питбуль потерпели единственные поражения за последние годы от действующего чемпиона организации Майкла Чэндлера. Таким образом, победа одного из бойцов станет ранней, но при этом весомой заявкой на выигрыш всего Гран-при.

30 МАРТА

BELLATOR 63

Ункасвиль, Коннектикут, США

Финалист прошлого Гран-при в полусреднем весе Бен Сондерс начинает новую кампанию в конце марта боем против не имеющего поражений новобранца Bellator Рауля Амайи. 26-летний проспект провел свои 9 боев на профессиональном ринге во флоридском промоушене Art of Fighting, досрочно завершив всех оппонентов (4 нокаута, 5 самбишенов). Встреча с Сондерсом станет для него первой серьезной проверкой во «взрослом» MMA.



Бен Сондерс

Бен Аскрен



6 АПРЕЛЯ

BELLATOR 64

Виндзор, Канада

Пока круговерть ивентов UFC останавливается почти на месяц, события в Bellator идут сплошным потоком. На 64-м турнире состоится один из центральных поединков месяца, в котором бразильский феномен Дуглас Лима, выигравший Гран-при промоушена в прошлом сезоне, попытается нанести первое поражение в карьере чемпиону Bellator в полусреднем весе Бену Аскрену.

13 АПРЕЛЯ

BELLATOR 65

Атлантик-Сити, Нью-Джерси, США



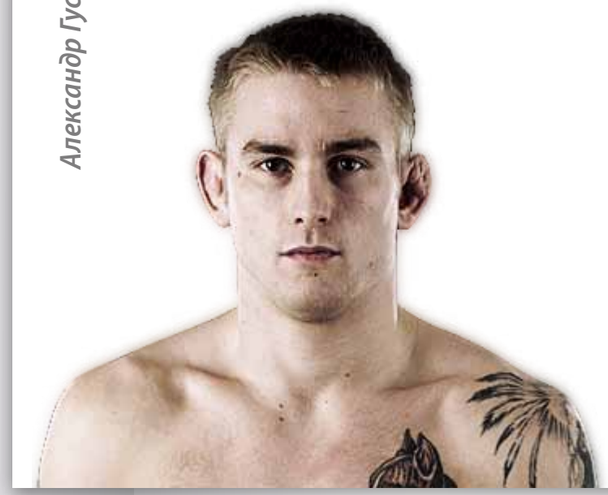
Эдуардо Дантас

Бразильский кэмп Nova Uniao постепенно приобретает славу лучшего лагеря, поставляющего крохотных бойцов страшной разрушительной силы. 13 апреля мы присмотримся к финальной проверке в Bellator 23-летнего члена NU Эдуардо Дантаса, выигравшего Гран-при 5-го сезона в легчайшем весе. Владеющий поясом борец Зак Маковски — очень неудобный, но не непроходимый для долговязого и худого Дантаса соперник.

13 АПРЕЛЯ UFC ON FUEL TV 2: GUSTAFSSON VS. SILVA

Стокгольм, Швеция

Александр Густафссон



Пауза в плотном графике UFC будет прервана в середине апреля прекрасным кардом шведского турнира. В Стокгольме наше внимание будет приковано к гарантировано зрелищным поединкам Диего Нуньес — Деннис Сивер, Брайан Стэнн — Алессио Сакара, а также долгожданному дебюту в UFC экс-чемпиона Shooto и Sengoku Сияра Бахадурзады, противостоять которому будет Пауло Тиаго. Наконец, в главном бою вечера вышедший на замену маленькому Ногу Тиаго Силва попытается реабилитироваться за инцидент с подменой мочи в бою против Брэндона Веры. Сделать это ему будет крайне сложно, ведь его противником будет второй после Джона Джонса молодой талант полутяжелого веса Александр Густафссон.

ТЕМА НОМЕРА / ФАБРИСИО ВЕРДУМ

ФАБРИСИО ВЕРДУМ: «НИКТО НЕ СМОЖЕТ ЗАКОНЧИТЬ ЭРУ ФЕДОРА»

Прошло почти два года с того июньского вечера, в который символ и локомотив отечественного ММА Федор Емельяненко потерпел первое досрочное поражение в карьере. В тот день тысячи поклонников ММА по всему миру навсегда запомнили имя его оппонента, заставившего Федора постучать после удушения треугольником. После возвращения Фабрисио Вердума в UFC, Blood&Sweat удалось взять у него эксклюзивное интервью, в котором победитель Федора рассказал о своем отношении к самбо, сделал прогноз на бой Оверим – Дос Сантос и признался, что не верит в окончание эры Емельяненко.







— Поздравляем с успешным возвращением в восьмиугольник, Фабрисио!
— Спасибо! Я счастлив, что снова выступаю в UFC.

— В зарплате выгадал?
— Это конфиденциальная информация (смеется).

— Изменилось ли что-то в промоушене после твоего возвращения?
— Популярность UFC растет по всему миру. С тех пор, как я покинул эту организацию, она значительно расширила сферу своего влияния. Теперь каждый ее турнир привлекает больше внимания прессы, а ее бойцы становятся все известнее. Это одна из причин, почему все хотят драться именно в UFC.

— Был ли бой с Роем Нельсоном разогревочным для тебя? Все-таки у тебя за спиной такие битвы…
— Ни в коем случае. Рой очень сильный противник. Он не раз доказывал, что смел и силен духом. Я благодарен ему за проведенный поединок.

— Ты являешься одни из лучших грэпплеров на планете. Как ты оцениваешь уровень джиу-джитсу Роя Нельсона?
— Рой получил черный пояс из рук Ренцо Грейси. Этот уже многое говорит о его навыках в партере, вы так не считаете?

— Изучал ли ты при подготовке его схватки по грэпплингу?
— Нет, зачем? Мы дрались по правилам MMA, поэтому мы анализировали записи его боев только в этом виде спорта.

— Назови пять лучших грэпплеров в истории MMA по твоей версии.
— Антонио Родриго Ногейра, Ройс Грейси, Риксон Грейси, Демьян Майя и Роналдо Соуза.

— Случалось ли, что кто-то из номинальных ударников удивлял тебя своей борцовской техникой?
— Меня тяжело чем-то удивить. Я профессионал, и обязан хорошо изучать соперника, быть готовым ко всему. Кроме того, в UFC нет слабых бойцов. Все они заслужили право драться там.

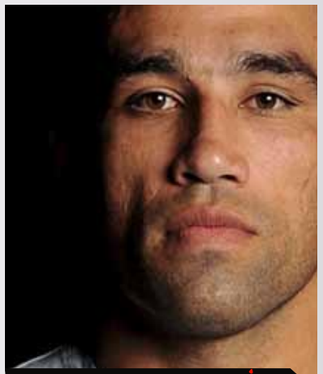
— Ты известен своими хитроумными планами на бой. В чем заключалась особенность плана, заточенного под Нельсона?
— Рой обладает сокрушительным ударом правой, поэтому при подготовке и формировании стратегии на поединок мы с моим главным тренером Рафаэлом Кордейро много времени уделяли защите от него.

— Что ты думаешь об экстравагантной фигуре Роя Нельсона, не свойственной не только бойцам MMA, но спортсменам вообще?
— (*смеётся*) Рой весьма симпатичный парень.

— В бою с Нельсоном ты показал значительный прогресс в ударной технике, если сравнивать его со схваткой против Оверима. Как тебе удалось добиться этого за столь короткий промежуток времени?
— Мы с моим тренером по ударной технике работали по специальной программе для этого боя. Кроме того, не забывайте, у меня ведь черный пояс по муай тай от Рафаэла Кордейро. Занятия с ним дали мне очень много.

— Мы правильно поняли, что сейчас ты нацелено работаешь над стойкой?





ДОСЬЕ

ФАБРИСИО ВЕРДУМ

Возраст: 34 года
Гражданство: Бразилия
Рост: 193 см
Вес: 112 кг
Прозвище: Vai Cavalo! (Гони!)
Рекорд в MMA:
15 побед (4 нокаута, 8 сабмишенов) —
5 поражений — 1 ничья
Последние три боя:
Рой Нельсон (победа решением),
Алистер Оверим (поражение решением),
Федор Емельяненко (победа сдачей, раунд 1)

- Черный пояс по бразильскому джиу-джитсу второй степени (выдан Сильвио Берингом)
- Черный пояс по дзюдо
- Трехкратный чемпион мира по бразильскому джиу-джитсу, IBJJF, 2000, 2003, 2004
- Чемпион мира по бразильскому джиу-джитсу в абсолютной категории, IBJJF, 2000
- Двукратный победитель ADCC в супертяжелом весе, 2007, 2009
- Бронзовый призер ADCC в абслютной категории, 2003

ТЕМА НОМЕРА / ФАБРИСИО ВЕРДУМ

— Как боец ММА, я обязан развиваться во всех аспектах. Поэтому я стараюсь прогрессировать во всем.

— Откровенный вопрос, касающийся твоих тренировок с Вандерлеем Силвой. Ты выступаешь в тяжах, а Ванд в средневесах. Почему на всех видео из Kings MMA Вандерлей задает тебе перца, а не наоборот?
— Черт побери, видимо, режиссер любит его больше, чем меня (*смеётся*).

— Что осталось у тебя в памяти о днях, проведенных в Chute Boxe?
— Это был полезный опыт. Там я получил важную школу ведения боя в стойке.

— Результат твоего боя с Алистером Оверимом вызывал ожесточенные споры в среде фанатов и специалистов. Справедливо ли судьи отдали победу голландцу?
— Думаю, поединок не принес ничего хорошего ни мне, ни ему. Уверен, в будущем мы встретится вновь, и результат схватки будет другим.

— Некоторые фанаты подвергли тебя критике за то, что постоянно имитировал нокдауны и долго вставал в стойку. Что ты можешь им ответить?
— Я не могу спорить с болельщиками, ведь именно они платят нам зарплату. Фанаты могут говорить, все, что считают нужным. Мой последний бой, по-моему, показал, на что я способен, и все остались довольны. Спасибо всем болельщикам, которые поддерживают меня.

— Как закончится поединок Оверима с Дос Сантосом?
— Победой Дос Сантоса. Технический нокаут в первом раунде.

— Как думаешь, сколько побед отделяют тебя от поединка за титул?



МЕНЯ ТЯЖЕЛО ЧЕМ-ТО УДИВИТЬ В БОЮ

— Мне трудно ответить на этот вопрос. Этот вопрос лучше переадресовать матчмейкеру UFC Джо Силве.

— Переформулируем, какое из поражений ты хотел бы реваншировать больше — от Оверима или от Дос Сантоса?
— Для меня важнее всего мой следующий бой. Я не из тех, кто живет завтрашним днем.

— В следующем поединке тебе предстоит биться с Майком Руссоу. Что ты думаешь о его навыках?
— Майка многие недооценивают. Его постоянно списывают со счетов, а, между тем, он побеждает уже 5 лет подряд! Одно это говорит о нем, как об опасном сопернике. Но я буду выступать в Бразилии, поэтому выложусь на все 100 и выиграю, несмотря ни на что. Весь зал будет на моей стороне. Это будет настоящая битва!







— В эти дни снимается первый «бразильский» сезон телешоу The Ultimate Fighter. Просочилась информация, что ты принял участие в съемках…
— Да, меня пригласил на шоу мой товарищ Вандерлей Силва. В его команде я отвечал за подготовку ребят по бразильскому джиу-джитсу. Отличный будет сезон. Смотрите, не пожалеете.

— За кем останется победа в дуэли тренеров?
— За Вандерлеем. Без вариантов.

— В последние годы UFC развернута большая кампания по развитию ММА в Бразилии. Отрадно ли для тебя видеть движение в этой сфере?
— Очень! Наконец-то наш спорт получает заслуженное признание! Рынок растет, в ММА приходят большие телеканалы и крупные спонсоры, да и общество перестало считать нас опасным зрелищем и начинает понимать, что это полноценный спорт.

— Из-за поклонников по улицам стало труднее ходить?
— Нет, я все еще не достаточно известен, чтобы на меня набрасывались толпы фанатов (*смеётся*).

— В интервью нашему изданию лучший практик джиу-джитсу в истории спорта Роджер Грейси признался, что ему тяжело совмещать выступления в ММА и по грэпплингу. Как же это удается тебе?
— На самом деле, я нечасто сейчас выступаю на турнирах по грэпплингу, но если у меня появляется шанс, то я стараюсь его не упустить. Я дважды выигрывал ADCC и с удовольствием поеду в Абу-Даби еще, но только если мне это позволит сделать график боев в ММА.











— В этом году на ADCC ты был близок к победе в финале. Разгадал ли ты загадку Винни Магальяеша, который не сдался после твоего рычага локтя, и которому ты в итоге уступил золото?
— Сумасшедшая была схватка. Не знаю, в чем там дело, я с таким еще не сталкивался. Рука у Винни просто резиновая.

— На протяжении длительного времени ты сражаешься со спортсменами мирового уровня и в ММА, и в бразильскому джиу-джитсу, и в грэпплинге. Как ты выдерживаешь моральный прессинг при постоянном соперничестве с элитными спортсменами сразу в трех дисциплинах?
— Мне и в голову не приходило, что это может быть проблемой. Я думаю, что всем нам хочется сражаться только с сильнейшими. Для этого мы и тренируемся. Когда же тебе предоставляется шанс встретиться с кем-то из достойных соперников, то ты им грех не воспользоваться.

— В какой момент ты понял, что твой жизненный путь будет связан с бразильским джиу-джитсу?
— Мне тяжело ответить на этот вопрос. Это произошло как-то само собой, очень естественно, поэтому я не могу отследить конкретного времени осознания.

— Считаешь ли ты, что Федору Емельяненко все-таки нужно попробовать свои силы в UFC?
— Не думаю, что Федору кому-то что-то еще нужно доказывать. Он уже легенда с большой буквы. С другой стороны, появление в восьмиугольнике было бы огромным подарком для его фанатов.

— Считаешь ли ты, что закончил эру «Последнего Императора», заставив его сдаться в первый раз в карьере?









— Никто не сможет закончить его эру. Просто потому, что его имя уже навсегда вписано в историю ММА. Никто не может остановить легенду Федора.

— Федор в настоящий момент делает первые шаги как публичный политик. С твоей точки зрения, хорошее ли это продолжение карьеры для бойца?

— Если он считает это нужным, то я рад за него. Если же говорить за себя, то я, честно говоря, не вижу себя в политике.

— Скажи честно, что ты думаешь о самбо?

— Я уважаю все виды единоборств. Самбо это великолепное боевое искусство. Федор на протяжении 10 лет доказывал всему миру правильность этого утверждения.

— Но в споре самбо и джиу-джитсу, ты будешь на стороне «своего болота»?

— Эти виды спорта имеют свои сильные и слабые стороны, но я, разумеется, сторонник бразильского джиу-джитсу.

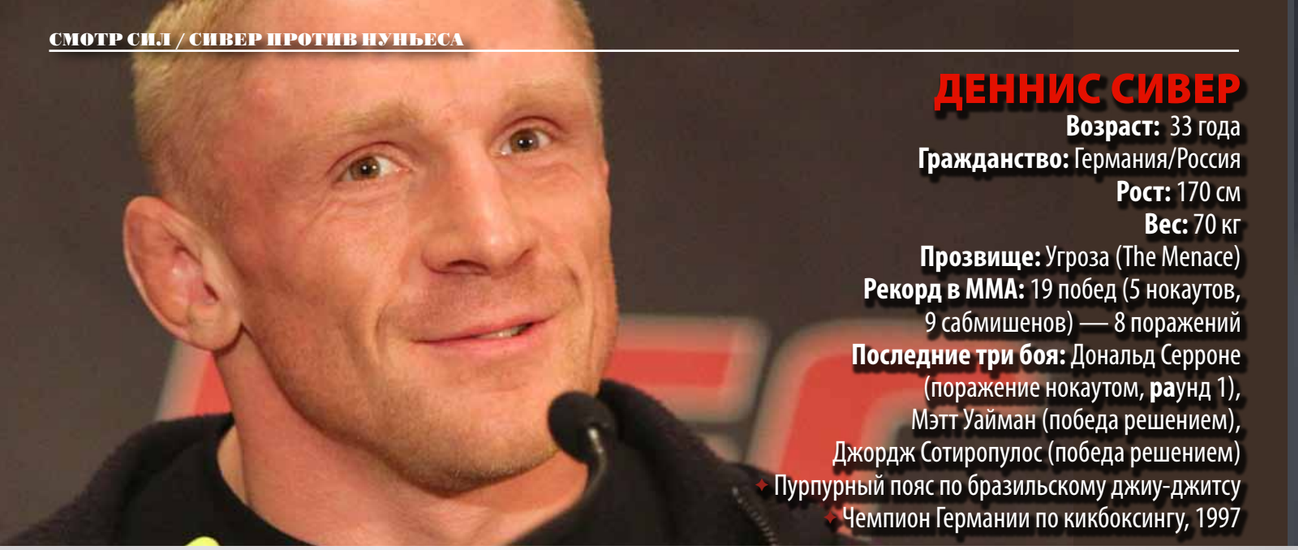
— По мнению Федора, самбо лучше готовит бойца для ММА, так как делает его более взрывным. Согласен ли ты с такой точкой зрения?

— Я не могу ответить на этот вопрос, так как за всю жизнь ни разу не занимался самбо. Но я считаю, что взрыв можно развить в любом виде единоборств, просто нужно подобрать правильные тренировки. Многие спортсмены из бразильского джиу-джитсу тоже очень быстрые и взрывные, например, Роналдо Соуза.

— Как тебе идея сразиться с Федором по правилам грэпплинга, но в куртке?

— Вряд ли эта идея осуществима (*улыбается*).





ДЕННИС СИВЕР

Возраст: 33 года
Гражданство: Германия/Россия
Рост: 170 см
Вес: 70 кг
Прозвище: Угроза (The Menace)
Рекорд в ММА: 19 побед (5 нокаутов, 9 сабмишенов) — 8 поражений
Последние три боя: Дональд Серроне (поражение нокаутом, раунд 1), Мэтт Уайман (победа решением), Джордж Сотиропулос (победа решением)
- Пурпурный пояс по бразильскому джиу-джитсу
- Чемпион Германии по кикбоксингу, 1997

ПЛЮСЫ: Сивер начинал свой карьерный путь, будучи бойцом полусреднего веса, поэтому, в отличие от атлетичного Нуньеса, для полулегкого дивизиона он сложен как миниатюрный носорог. При этом нельзя сказать, что немец омского розлива уступает бразильцу в подвижности. Зато он совершенно точно превосходит Нуньеса в длине рук на целых 8 сантиметров.

Сивер очень нестандартный кикбоксер, удары ногами в его комбинациях выполняют роль назойливой прелюдии. Деннис использует большое количество толкающих ударов ногами и коротких, неамплитудных лоукиков и мидкиков, которые не дают противнику сократить дистанцию.

Акцент же в стойке Сивер делает на связки из ударов руками, причем в большинстве случаев он предпочитает работать на контратаках. Эти комбинации Деннис проводит, находясь на средней дистанции, усердно избегая любых попыток оппонента клинчевать.

МИНУСЫ: Тейкдаун или просто осознанный уход в партер в исполнении Сивера пока огромная редкость. Находясь у клетки или на земле, Деннис использует все возможные способы, чтобы подняться на ноги и восстановить кофмортную для себя дистанцию боя. Такая аллергия на борьбу может создать Сиверу определенные проблемы, особенно в поздних раундах.

Несмотря на неплохое боковое движение, омич все-таки не является образцом работы на ногах. Немного зажатая стойка делает его удобной целью для размашистых и очень быстрых ударов ногами, которыми изобилует стиль боя Нуньеса.

ВЫИГРЫШНАЯ СТРАТЕГИЯ: С первых секунд поединка задавать ритм схватки, не давая Нуньесу почувствовать себя спокойно. Не позволять Диего держаться на дальней дистанции, контролируя его передвижения пушкиками. По возможности перевести бой в поздние раунды. Выиграть решением.



ДИЕГО НУНЬЕС

Возраст: 29 лет
Гражданство: Бразилия
Рост: 168 см
Вес: 66 кг
Прозвище: Пушка (The Gun)
Рекорд в ММА: 17 побед (5 нокаутов, 6 сабмишенов) — 2 поражения
Последние три боя: Мэнни Гамбурян (победа решением), Кенни Флориан (поражение решением), Майк Браун (победа решением)
- Пурпурный пояс по бразильскому джиу-джитсу
- Чемпион юга Бразилии по боксу
- Чемпион юга Бразилии по тайскому боксу

ПЛЮСЫ: Наиболее разрушительное оружие из арсенала Диего это его удары ногами. В бою Нуньес чередует кавалерийские наскоки на соперника со стрельбой амплитудными лоукиками и мидкиками издалека. Удары ногами в его исполнении очень точны и, несмотря на размашистость, быстры. В отличие от имеющего фактически один геймплан на все случаи жизни Сивера Нуньес любит и умеет варьировать стиль ведения поединка. Он уверенно чувствует себя на ногах, но не упускает случая использовать плотный клинч, чтобы повалить противника за счет бодилока или зацепа голенью. Отдельно стоит упомянуть те случаи, когда Нуньес оказывается в партере снизу. 5 из 6 побед сабмишенами Диего одержал, заставив своих оппонентов сдаться после удушения гильотиной. Очевидно, что Сиверу стоит быть очень внимательным, если он все-таки надумает идти на тейкдаун.

МИНУСЫ: В Бразилии Нуньес по праву считался восходящей звездой. Ему удалось досрочно выиграть все 11 боев на родной земле, но за 8 поединков, проведенных в Штатах, Нуньесу пока не удалось завершить ни одного из противников. Диего часто пытается обострять ход своих схваток, но пока это не приносит ему дивидендов.

Еще одна претензия, которую, наверняка, боец имеет к самому себе — уровень выносливости. В боях против Кенни Флориана и Мэнни Гамбуряна Нуньес начинал проседать психологически уже во втором раунде, а в третьем окончательно переходил к эмоциональному, а не рациональному ведению поединка.

ВЫИГРЫШНАЯ СТРАТЕГИЯ: Держаться подальше от кулаков Сивера, постреливая лоукиками и хайкиками. Стараться завершить каждый из раундов успешным тейкдауном. Ближе к концу схватки повязать соперника у клетки, по возможности перевести его в партер. Выиграть решением.



ТЕХНИЧЕСКИЙ АРСЕНАЛ

Ударная техника	60	40
Борьба	40	60
Партер	40	60

ФИЗИЧЕСКИЕ КОНДИЦИИ

Сила	60	40
Выносливость	55	45
Скорость	45	55

ПСИХИКА

Воля	50	50
Опыт	60	40
Нестандартное мышление	40	60

ШАНСЫ НА ПОБЕДУ

50 — 50



ИНТЕРВЬЮ / АЛЕКСАНДР ЕМЕЛЬЯНЕНКО



ДОСЬЕ

АЛЕКСАНДР ЕМЕЛЬЯНЕНКО

Возраст: 30 лет

Гражданство: Россия

Рост: 192 см

Вес: 116 кг

Рекорд в ММА: 19 побед (12 нокаутов, 5 сабмишенов) – 5 поражений

Последние три боя: Тадас Римкявичус (победа нокаутом, раунд 2), Толеген Акылбеков (победа сдачей, раунд 1), Магомед Маликов (поражение нокаутом, раунд 1)

- Мастер спорта по дзюдо
- Мастер спорта по самбо
- Чемпион России по дзюдо
- Чемпион Европы по самбо
- Трехкратный чемпион мира по боевому самбо



АЛЕКСАНДР ЕМЕЛЬЯНЕНКО: «Я НЕ ЗАРАБАТЫВАЮ НА ПОЕДИНКАХ. Я ДЕРУСЬ ЗА ИДЕЮ»

ИНТЕРВЬЮ / АЛЕКСАНДР ЕМЕЛЬЯНЕНКО

На следующий день после победы Александра Емельяненко в одном из двух центральных поединков M-1 Challenge 31: Monson vs. Oleinik корреспондент Blood&Sweat взял у ветерана PRIDE эксклюзивное интервью, в котором обсудил с бойцом работу его брата Федора с молодыми спортсменами, недавнее стремительное поражение нокаутом от Магомеда Маликова и возможность продолжения Александром карьеры в западных промоушенах.



ЕСЛИ МОЛОДЫЕ НЕ МОГУТ НИЧЕМУ НАУЧИТЬСЯ, ЗАНИМАЯСЬ В ОДНОМ ЗАЛЕ С ФЕДОРОМ, ЗНАЧИТ ЭТО ПРОСТО БЕЗДАРИ





— Добрый вечер, Александр! Поздравляем с победой. Какие впечатления остались от боя с Тадасом Римкявичусом?
— Впечатления самые хорошие. Я доволен соперником, ходом боя и результатом.

— Насколько адекватной получилась замена?
— Не знаю, я с Кенни Гарнером не дрался. Но мне все равно кого бить, литовца или американца. Гарнер в будущем все равно со мной встретится в ринге. Пусть не думает, что если сейчас он, заявив о травме, избежал этого боя, то ему удалось разойтись со мной. Нет, его такая же участь настигнет. Его я тоже побью.

— Федор Емельяненко заявил, что Гарнер снялся с боя, так как испугался тебя. Ты согласен с ним?
— Я не слышал, чтобы Федор такие заявления делал, но если это так, то он, как человек более опытный, лучше понимающий, знает, о чем говорит. Значит, так оно и есть.

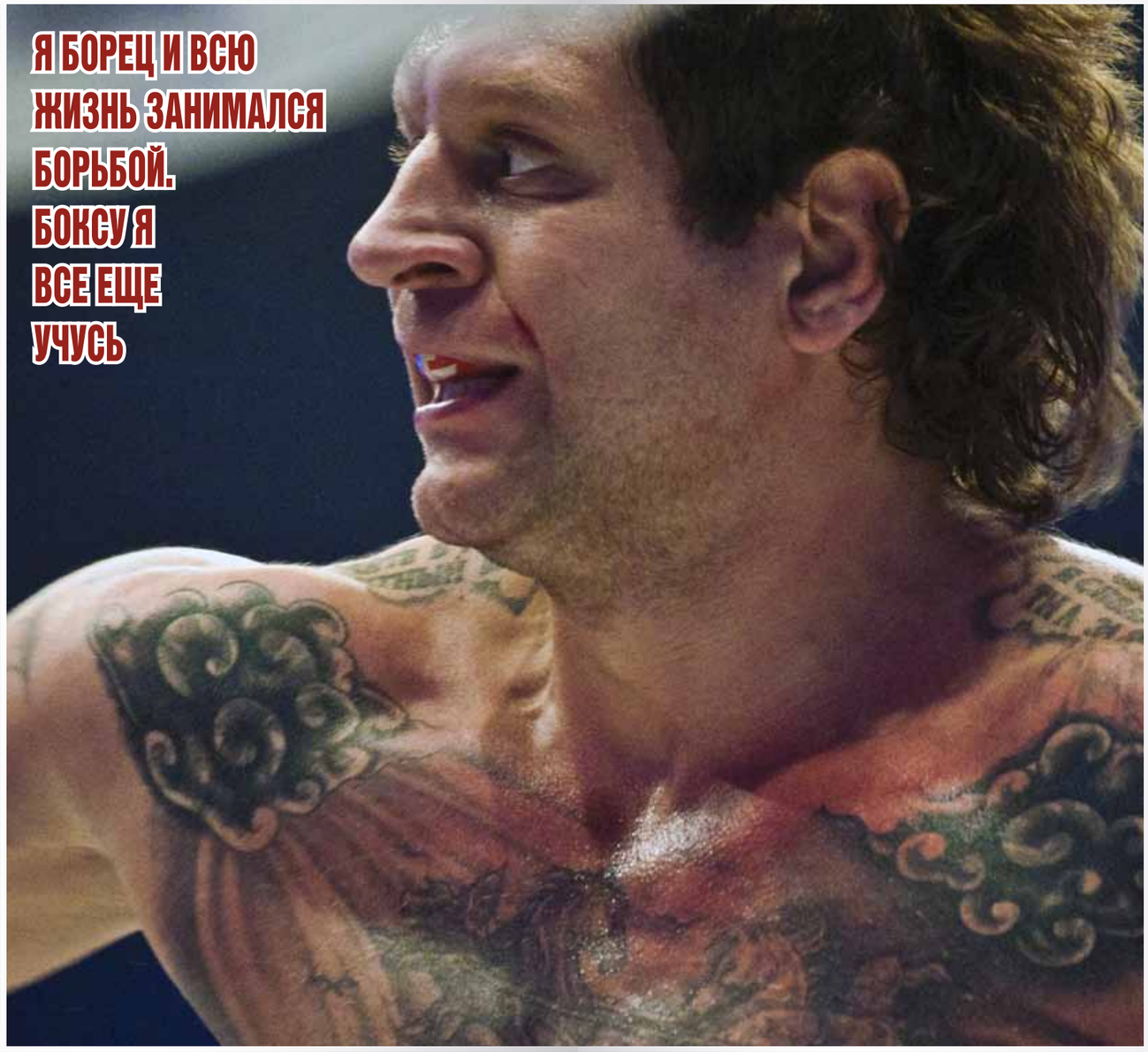
— Что подсказывал тебе по ходу поединка Федор?
— Он указывал на ошибки, которые я допускал в первом раунде, а также дал мне четкие наставления на второй. И во второй пятиминутке, благодаря его советам, я уже не повторял ошибки и нокаутировал оппонента.

— Какие ошибки были в первом раунде?
— Думаю, все это видели. Где-то я увлекался атакой, где-то чуть-чуть высовывался, где-то чуть-чуть оттягивался, делал то чего не нужно делать. Спешил, торопился закончить поединок побыстрее.

— У тебя с Федором прошли хорошие сборы в Голландии, почему же в бою с Тадасом ты не нанес ни одного удара ногой?
— Потому что я еще не очень хорошо освоил технику ударов ногами и мог допустить оплошность. Я очень хорошо чувствовал дистанцию, был быстрее на руках, чувствовал, что я его перебиваю, и мне этого хватало. Когда я почувствую уверенность в ударах ногами, то и буду их использовать. Пока еще рано. Федор в бою с Монсоном выбросил много ударов ногами, но при этом сильно повредил себе ногу, а в бою с японцем только усугубил травму. Мы вчера с ним разговаривали, и он сказал, что она буквально недавно у него зажила. Поэтому мне не хотелось из-за недостаточно отработанных приемов получать травму. Это могло повредить ходу поединка и результату.







Я БОРЕЦ И ВСЮ ЖИЗНЬ ЗАНИМАЛСЯ БОРЬБОЙ. БОКСУ Я ВСЕ ЕЩЕ УЧУСЬ

— Какую роль в твоем тренировочном лагере играл Эдуард Широбоков, присутствовавший в твоем углу?
— Он просто был моим секундантом, помогал Феде, подсказывал.

— В названии турнира фигурировали Монсон с Олейником, а твой бой в итоге венчал вечер. Если не секрет, сколько удалось заработать на этом поединке?
— Я не зарабатываю на поединках. Я дерусь за идею, за пропаганду смешанных единоборств и спорта в целом. Турнир назывался Олейник против Монсона, хотя у меня был супер-бой, так как схватку с моим участием добавили, когда основной файткард был уже утвержден.

— Как бы ты оценил не слишком атлетичную фигуру противника? Константин Цзю назвал его "мужиком из паба"...
— Он хороший боец. Даже если у него и есть лишний вес, то он у него рабочий. Удары он выбрасывал хорошие, увесистые. Если же вы спрашиваете про пресс и кубики, то… (смеется) Вообще же спортсменов с такими пропорциями, как в боксе, так и смешанных единоборствам очень много.

— Не было тяжело видеть, как соперник не реагирует на точные попадания?
— Тяжело не было, наоборот, было очень приятно. Я видел, что каждый мой удар наносит ему серьезный урон. Я понимал, что каждая его улыбка это результат того, что мои удары находят цель. Вот если бы он не обращал на них внимания и шел вперед, то тогда бы я понимал, что делаю что-то не так.

— Был ли нокдаун в эпизоде с твоим падением?
— Нет, я поскользнулся.

— У многих болельщиков на нашем сайте возник вопрос, почему ты, несмотря на недавний нокаут от Маликова, по-прежнему низко держишь руки в стойке?
— Потому что есть ошибки, над которыми нужно работать. Я борец и всю жизнь занимался борьбой, я не боксер, и все еще учусь. Буду исправлять ошибки. В будущем подтяну руку, чтобы она находилась у головы, а не на груди.

— Вадим Финкельштейн сказал, что хочет организовать тебе реванш с Магомедом Маликовым в Дагестане. Нравится ли тебе эта идея?
— Мне вообще без разницы с кем драться. Приятен один тот факт, что переговоры уже идут.

— Тебя не смущает, что бой пройдет на территории оппонента?
— Мы еще будем еще разговаривать с Вадимом, где я буду драться с Маликовым, но мне без разницы.

— Насколько болезненно ты воспринял поражение от Магомеда?
— Так же, как и все. Чистая случайность. Это тяжелый вес, не забывайте. Пропустил удар, судья посчитал нужным остановить бой. Ему было видней. Мне кажется, следующий бой с Маликовым всем докажет, что это было недоразумение.

— После поединка с Римкявичусом ты с Федором сфотографировался вместе с Монсоном. Пообщались о чем-нибудь с американцем?
— Ничего серьезного не обсуждали. Так, посмеялись, рассказали пару анекдотов, поинтересовались здоровьем.

— Какие отношения сложились у тебя и Федора с Джеффом?

— У нас со всеми бойцами складываются хорошие отношения. То, что мы деремся в ринге, ничего не значит и ни к чему не обязывает в личной жизни. Только спорт, ничего личного.

— Тебе самому интересно было бы встретиться со Снеговиком?
— Если такое предложение поступит, то я не буду отказываться. Не вижу причин, почему бы я не мог выступить против него.

— Впереди чемпионат Европы по боевому самбо. Где и как будешь готовиться?



— Завтра выезжаю на сборы в Анапу с боксерами, потом с Федором едем в Голландию ставить ноги, бороться, поднимать физическую силу, затем будет сбор со сборной России перед чемпионатом Европы. То есть у меня будет много приятных тренировочных моментов.

— Насколько тебе на данном этапе карьеры бойца ММА интересно участвовать в турнирах по боевому самбо?
— Во-первых, боевое самбо это наш российский вид спорта. Во-вторых, мы сами выходцы из этого вида спорта. В-третьих, мы с Федором хотим, чтобы самбо включили в программу Олимпийских игр, чтобы этим видом спорта занималось как можно больше людей, в том числе и детей.

— С какого возраста стоит проводить турниры среди детей?
— Думаю, лет с 18, раньше не стоит, так как этот очень жесткий вид спорта. До 18 лет люди растут, крепнут, и им нельзя травмироваться.

— Назови ребят в тяжелом весе, которые в ближайшие лет 5 могут придти вам с Федором на смену?
— Давай не будем забегать так далеко вперед. Посмотрим на тех, кто уже есть.

— Как ты, как брат Федора, постоянно тренирующийся с ним, оцениваешь высказывания отдельных людей, которые утверждают, что готовящиеся с Федором молодые спортсмены не прогрессирует, потому что Федор их «передавливает»?
— Все наоборот. Есть аксиома, что спортсмен растет с более опытным соперником. А молодые не растут, так как им это не надо. Они ходят в спортзал, либо для того, чтобы сфотографироваться с Федей, либо для того, чтобы тренер у себя в журнале галочку поставил. Федор же всегда делится своими знаниями, тактикой, манерой ведения боя. Он никогда никому не отказывал. Если молодые не могут ничему научиться, занимаясь в одном зале с Федором, даже просто копируя его тренировки, наблюдая за ним, перенимая его опыт, значит это просто бездари.

— Кстати, почему сам Федор занимается с молодежью, а не приглашает в лагерь спортсменов мирового уровня, хотя многие из них готовы приехать и помочь ему?
— Лучше задать этот вопрос ему. Мы с ним никогда не обсуждали это... Значит, ему достаточно того, что его готовлю я. Он человек опытный и сам находит тренеров и спарринг-партнеров. Все же хотят приехать не для того, чтобы подтянуть Федора, помочь ему. Они хотят проверить свои силы в тренировочном процессе против него.

— Какие у тебя планы на ближайшее будущее? Может быть, попробовать себя в тяжелом весе Bellator, где уровень конкуренции не так высок, как в UFC? Твои менеджеры работают над тем, чтобы ты оказался на Западе?
— Цель и желание попробовать себя есть. Есть даже предложения, но не хотелось бы забегать вперед. Сначала закрою те пробелы, что у меня есть, а потом двинусь дальше. На сегодняшний же день меня все устраивает.

— Недавно мы могли наблюдать видео твоего боксерского спарринга с Денисом Бахтовым. С кем еще из профессиональных боксеров ты готовишься?
— Я попросил Дениса придти, помочь подвестись к бою. С кем еще? С Александром Котлобаем я работал много. С Андреем Федосовым, Валерием Сбруевым.

— Планируешь ли ты продолжать карьеру в профессиональном боксе?
— На этот счет я еще думаю. У меня есть предложения, но пока на бокс нет времени. Впрочем, если будут хороший оппонент, хороший турнир, хорошие условия, то почему нет?



— Недавно Госдума подготовила проект поправок в Закон о спорте, который может приравнять кулаки спортсменов к оружию. Как ты относишься к такой инициативе?
— Я против этих поправок. Есть уголовный кодекс, который должен быть одинаков по отношению ко всем гражданам Российской Федерации вне зависимости от занимаемой должности и спортивных данных. Звание спортсмена не должно быть отягчающим.

BLOOD&SWEAT ФОТО МЕСЯЦА

ФОТО МЕСЯЦА



16 марта 2012 года. Санкт-Петербург, Россия. M-1 Challenge 31: Oleinik vs. Monson
Федор Емельяненко (лицом) поздравляет брата Александра с победой

Фото: Валерий Самойлов

ФОТО МЕСЯЦА

BLOOD&SWEAT ФОТО МЕСЯЦА



16 марта 2012 года. Санкт-Петербург, Россия. M-1 Challenge 31: Oleinik vs. Monson
Джефф Монсон (справа) и Алексей Олейник вместе после боя

Фото: Степан Кулик

ИНТЕРВЬЮ / ГИЛБЕРТ АЙВЕЛ



ДОСЬЕ

ГИЛБЕРТ АЙВЕЛ

Возраст: 35 лет

Гражданство: Голландия

Рост: 188 см

Вес: 93 кг

Прозвище: Ураган (The Hurricane)

Рекорд в ММА: 37 побед (32 нокаута, 5 сабмишенов) – 16 поражений – 1 ничья – 1 бой признан несостоявшимся

Последние три боя: Дэмиэн Дэнтибо (победа нокаутом, раунд 1), Джон Мэдсен (поражение нокаутом, раунд 1), Бен Ротвелл (поражение решением)

- Пурпурный пояс по бразильскому джиу-джитсу
- Экс-чемпион RINGS в открытом весе

УРАГАН ГИЛБЕРТ



В 90-е годы пионеры ММА в России узнавали о «боях без правил» по поединкам с его участием. Реактивный голландский тяжеловес подкупал своей бесшабашной агрессивностью — всегда впереди с шашкой наголо, сыплющий коленями в клинче, постоянно преследующий оппонента. В личном же общении с корреспондентом Blood&Sweat перешедший после фиаско в UFC в полутяжи «Ураган» Айвел оказался на редкость приятным и отзывчивым собеседником.

ИНТЕРВЬЮ / ГИЛБЕРТ АЙВЕЛ







— Гилберт, ты впервые в жизни спустился в полутяжи. Что скажешь о дебютном бое?

— Учитывая, что я не дрался больше года, вышло, по-моему, неплохо. Поединок закончился быстро, соперник не успел даже ни разу толком по мне попасть.

— Но партера тебе избежать все-таки не удалось…
— Да он повалил меня, но я был спокоен, не глупил, так что ничем плохим это для меня не обернулось.

— Как у тебя возникла идея о переходе в полутяжелый вес?
— Дело в том, что в тяжах отнюдь не всегда выигрывает лучший боец. У больших парней часто один удар решает все. Кроме того, нужно гораздо больше сил, чтобы бросить или повалить тяжеловеса, нежели полутяжа. Многие тяжеловесы даже сушатся, чтобы уложиться в отведенные UFC 120 килограммов. Мне с моими боевыми 95-102 килограммами трудно конкурировать с ними. Так что я принял решение выступать в категории до 93 килограмм. Здесь я чувствую себя лучше, двигаюсь быстрее, а моя сила все еще со мной. К тому же, в этом дивизионе больше парней, которые хотят драться, а не отлеживаться на мне весь поединок.

— Тяжело ли было тебе уложиться в отведенный лимит?
— Еще летом 2011 года я должен был драться в тяжелом весе, однако бой был отложен, а я так усердно тренировался, что вес мой упал до 102 килограмм. Тогда я подумал, что если так легко засушился до 102-х, то смогу согнать и до 93-х. Не сказать, чтобы мне было трудно. Я много бегал, ел здоровую пищу и усиленно работал на тренировках.

— Сожалеешь ли ты, что не сделал это, еще будучи бойцом UFC?
— Я понял, что просто большой полутяж, еще когда дрался в UFC. К сожалению, тогда я хотел драться в тяжах и был уверен, что смогу добиться там успеха. Что же, всему свое время.

— Куда ты пропал после увольнения из UFC, чем занимался?
— Я взял паузу, чтобы переосмыслить свою карьеру. Хотел понять, чем хочу заниматься, и есть ли у меня еще желание продолжать выступать. Не режимил, но и не распускал себя. Ходил в зал, тренировался и проводил время в свое удовольствие.

— На что ты жил в это время?
— Заработанных до этого денег хватало, а еще я вел занятия. Мне нравится учить людей драться. Это приносит удовлетворение, особенно когда видишь, как твои ученики прогрессируют.

— Ты тренируешь взрослых спортсменов или подростков?
— У меня есть ученики всех возрастов. Мне кажется, что легче учить людей, которые мало знают о единоборствах, так как они лучше воспринимают новое. Те же, кто раньше чем-то занимался, всегда думают, что они знают что-то лучше тебя. Иногда их приходится переучивать, и это нелегко.

— Ты дебютировал в UFC против Джуниора Дос Сантоса и проиграл нокаутом. Была ли остановка боя преждевременной?
— Уже прошло слишком много времени, чтобы вспоминать об этом. Сначала я думал, что поединок остановили рано. Но ведь одна из задач рефери — защищать здоровье бойцов. Судья сделал то, что посчитал нужным. Невозможно предположить, что могло бы случиться, не прими он это решение.

— Что ты думаешь о Дос Сантосе теперь, когда он стал чемпионом?
— Что же, это делает то поражение менее болезненным и менее значимым для моей карьеры. Получается, что я уступил парню, который настолько хорош, что даже завоевал титул.

— Почему тебе не удалось победить в боях против Бена Ротвелла и Джона Мэдсена?
— Это был очень тяжелый момент в жизни. Моя бывшая девушка сделала мое существование на тот момент невыносимым. Мыслями я не был в клетке. Не знаю, бывало ли с тобой такое, если нет, то поверь на слово – иногда женщина может с легкостью сделать твою жизнь адом.

— Возможно ли твое возвращение в UFC в том случае, если тебе удастся продлить победную серию?

ИНТЕРВЬЮ / ГИЛБЕРТ АЙВЕЛ







— Конечно, я надеюсь на это и рассчитываю вернуться в UFC, выиграв несколько матчей подряд.

— В твоей карьере было множество ярких поединков. Какой из них получился наиболее зрелищным?

— Бой с Гари Гудриджем (в нем Айвел победил нокаутом на 28-й секунде первого раунда – прим. ред.), это один из моих любимых поединков. Также победа над Педро Риззо (Айвел выиграл нокаутом на отметке 2:10 первого раунда – прим. ред.), ну и с Бобом Шрайбером у нас получилась отличная трилогия, особенно первый и третий бои. А еще мы славно подрались с Джошем Барнеттом, хоть я и проиграл.

— Насколько хорошо ты знал Боба Шрайбера перед вашей первой встречей в ринге?

— Конечно, я слышал о нем, но близко его не знал. Когда же мы дрались второй и третий раз, то уже были хорошо известны друг другу.

— Какими моментами своей карьеры ты гордишься, а какими нет?

— Хороший вопрос. Однажды я укусил противника за ухо. Я не снимаю с себя вины за это. Но в целом же я горжусь своей карьерой: я дрался в PRIDE, в UFC, выступал в России, Голландии, Финляндии, да везде. К тому же, люди всегда любили мой стиль ведения боя. И это тоже повод для гордости.

— Так почему же ты укусил того бедолагу?

— Некрасивая история. Он боднул меня головой в лицо, а я вспылил и поддался эмоциям.

— По ходу карьеры тебе удалось объездить весь свет. Где тебе было наиболее комфортно?

— Сложно сказать, но в настоящий момент мой дом это Америка. Я очень люблю биться здесь, хоть выступления в США и не лишены определенных минусов.

— Почему ты переехал в США на постоянной основе?

— Моя ударная техника, на мой взгляд, находится на хорошем уровне, и в Америке я вряд ли узнаю что-то новое в этой области, но мне нужно работать над партером. В США для этого гораздо больше возможностей, чем у меня дома. Кроме того, в США на порядок больше спонсоров. Если бы я остался в Голландии, то у меня не было бы такой поддержки с их стороны.

— Успешно ли продвигается твое обучение борьбе? Скоро ждать коричневый пояс по бразильскому джиу-джитсу?

— Пурпурный пояс я получил за три месяца занятий. Но передо мной не стоит цели непременно получить новый пояс. Я ведь работаю не над грэпплингом, а над борьбой, которая применяется в поединках по ММА. Думаю, со временем я дойду и до коричневого пояса, и до черного.

— С другой стороны, у успешных грэпплеров часто неплохо идут дела и в ММА. Может быть, стоит попробовать себя в турнирах по грэпплингу?

— Да, ты прав. Мне действительно стоит попробовать.

— Отлично! Когда начинаешь?

— Пока не знаю (смеется). Возможно, я попробую после следующего боя. Тут есть одна загвоздка, я ненавижу проигрывать (смеется). А я ведь знаю, что в партере уступаю многим. Однако, ты прав, мне нужно попытаться. В скором времени постараюсь попробовать себя на таких турнирах.

— Какая ударная техника у тебя любимая?

— Удары ногами и коленями по корпусу. А еще я люблю бить левый хайкик.

— Где ты сейчас тренируешься?

— В настоящий момент я тренируюсь в лас-вегасовском зале Fight Capital у Джона Луиса. Я выбрал этот зал, так как знаю Джона уже более 10 лет. Иногда я также работаю в зале у Рэнди Кутюра.

— Возможно, ли сейчас совмещать выступление на высоком уровне, например в UFC, и постоянное проживание в Европе?

— Возможно, но я не считаю это умным поступком. Когда ты выступаешь в большой организации, то у тебя всегда есть, чем заняться. Если при этом жить в Евро-

ИНТЕРВЬЮ / ГИЛБЕРТ АЙВЕЛ







пе, то тебе придется постоянно быть в разъездах.

— Ты провел много боев в России…

— Да, я обожаю Россию. Там было много веселых моментов. После боев мы всегда ходили в ночные клубы, зажигали там. Девушки у вас загляденье! Сейчас Россия сильно изменилась. В 90-х годах люди у вас были очень грустны, носили только темную одежду. Сейчас стало гораздо чище, люди улыбаются и одежду носят более яркую. Надеюсь, что вскоре я смогу вернуться к вам и провести еще один поединок перед русской публикой.

— Насколько конкурентоспособны наши бойцы по мировым меркам?

— Очень опасные парни. Они часто сочетают поставленную борьбу и хорошую технику бокса. В мое время очень сильны были ребята из команды Red Devil.

— Расскажи нам о впечатлениях, оставшихся у тебя от сражений в PRIDE и Rings на японской земле?

— Было очень круто. Особенно мой первый перелет из Голландии в Японию. Я, можно сказать, летел на другой конец света. А уже в Японии на одном ринге дрались бойцы со всего света. Файер-шоу, болельщики… Настоящее приключение!

— Хотел бы ты снова выйти в ринг перед японской публикой?

— Честно говоря, нет. Слишком уже длинные перелеты. 12 часов туда на самолете, потом столько же обратно. Нет уж, это слишком. Болельщики там, конечно, замечательные. Для японцев главное не то, выиграл ты или проиграл, а то, как дрался, проявил ли самурайский дух. В Америке же тебя увольняют, если ты проигрываешь, а за одну ошибку ты можешь из кумира болельщиков превратиться в изгоя.

— Какова твоя ближайшая крупная карьерная цель?

— Выиграть следующий бой, затем еще один, после чего вернуться в UFC.

— Мысли о титульном бое посещают?

— Да, конечно. Надеюсь, что сейчас выиграю бой против Хьюстона Александра, вернусь в восьмиугольник, выйду на Джона Джонса и заставлю его сдаться (*смеётся*).

— Рассматриваешь ли ты вариант перехода в Bellator?

— Это неплохая организация. Они молоды, но проводят веселые турниры. Я периодически смотрю их бои, но моя цель это UFC.

— Тебе уже 35 лет, когда ты планируешь завершить карьеру?

— Понятия не имею. Скорее всего, когда заработаю 50 миллионов долларов.

— И чем тогда займешься?

— Ну, раз у меня будет 50 миллионов долларов, то я смогу просто наслаждаться жизнью, ничего не делая. Займусь тем, что всегда мечтал — выучу вин-чунь и тайцзицюань. Мне нравятся традиционные виды единоборств.

— Ты это серьезно?

— Да, я на полном серьезе. Тайцзицюань – это круто. Оно очень полезно для мозга и тела. Я не шучу (улыбается). Никто не воспринимает всерьез, когда я это говорю. Вин-чунь я же хочу выучить, так как этим видом единоборств занимался Брюс Ли. Еще бы я хотел постичь айкидо.

— Ты провел в профессиональном MMA значительную часть своей жизни. Можешь ли ты описать, как изменился наш спорта за это время?

— В 90-е MMA было противостоянием стилей. Спортсмены разных направлений выходили биться, а не побеждать по очкам. Главной целью всегда был выигрыш нокаутом. Сейчас в MMA гораздо больше денег, поединки стали более расчетливыми. Во времена, когда я начинал, никто бы не пошел в партер, даже уступая в стойке. Современные же бойцы чуть что лезут за тейкдауном, чтобы набрать очки, редко кто дерется на ногах. Теперь все работают на судей. Например, тебя могут повалить в конце боя, но не ради того, чтобы забить на полу, а чтобы просто забрать концовку. Я следую за спортом. Стараюсь биться более расчетливо, не совершать ошибки. Это не так весело, зато денег у меня прибавилось!

ТОП-10 МАСТЕРОВ ТЕЙКДАУНА

10 ДЖЕЙК ШИЛДС

ТЕЙКДАУНОВ В 15 МИНУТ: 3,62
ПРОЦЕНТ УСПЕШНЫХ ТЕЙКДАУНОВ: 38%
КЛЮЧЕВОЙ НАВЫК: УПОРСТВО
КОРОННЫЙ ПРИЕМ: ПРОХОД В ОДНУ НОГУ
ИЗВЕСТНЫЕ СКАЛЬПЫ: ЮШИН ОКАМИ (2 ТЕЙКДАУНА), КАРЛОС КОНДИТ (5 ТЕЙКДАУНОВ), ЙОШИХИРО АКИЯМА (2 ТЕЙКДАУНА), МАРТИН КАМПМАНН (4 ТЕЙКДАУ
ЛУЧШАЯ ЖЕРТВА: ДЭН ХЕНДЕРСОН (4 ТЕЙКДАУНА



Добрая половина топ-бойцов мечтает хорошенько отлупить Джейка Шилдса, но удается это немногим. При всей незрелищности своего стиля Шилдс обладает одним из наиболее эффективных наборов навыков в полусреднем весе. Джейк одинаково хорош и в борьбе, и в бразильском джиу-джитсу. Он не сшибает оппонентов с ног, но его настырного прохода в одну ногу и несбрасываемого клинча вполне хватает, чтобы испортить кровь почти любому противнику. Не верите? Спросите Дэна Хендерсона. Мало кому в истории спорта удавалось большую часть поединка находиться над Хендо в борьбе сверху.

9 ДЖОШ КОСЧЕК

ТЕЙКДАУНОВ В 15 МИНУТ: 2,68
ПРОЦЕНТ УСПЕШНЫХ ТЕЙКДАУНОВ: 55%
КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ: ВЗРЫВНАЯ СИЛА, АГРЕССИЯ
КОРОННЫЕ ПРИЕМЫ: ПРОХОД В ОДНУ НОГУ, ПРОХОД В ДВЕ НОГИ, РАБОТА В ПЛОТНОМ КЛИНЧЕ У КЛЕТКИ
ИЗВЕСТНЫЕ СКАЛЬПЫ: ЭНТОНИ ДЖОНСОН (2 ТЕЙКДАУНА), ПОЛ ДЭЙЛИ (4 ТЕЙКДАУНА)
ЛУЧШАЯ ЖЕРТВА: ДЖОРДЖ СЕНТ-ПЬЕР (2 ТЕЙКДАУНА ЗА 2 БОЯ)



Тейкдауны Косчека великолепно смотрятся, но в последние годы Джош сместил акценты в своем стиле на ударную технику. И работа в American Kickboxing Academy не прошла даром, дела в стойке у него идут весьма неплохо. Тем не менее, Косчек остается обладателем одного из наиболее эффективных и зрелищных проходов в две ноги в полусреднем весе UFC. Подтверждением тому может послужить тот факт, что Косчек является одним из трех бойцов UFC (двое других — Мэтт Хьюз и Би Джей Пенн), которым удалось повалить лидера нашего чарта Джорджа Сент-Пьера.

8 РАЙАН БЭЙДЕР

ТЕЙКДАУНОВ В 15 МИНУТ: 3,45
ПРОЦЕНТ УСПЕШНЫХ ТЕЙКДАУНОВ: 43%
КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ: ВЗРЫВНАЯ СИЛА, АТЛЕТИЗМ
КОРОННЫЙ ПРИЕМ: ПРОХОД В ДВЕ НОГИ
ИЗВЕСТНЫЕ СКАЛЬПЫ: КИТ ЖАРДИН (3 ТЕЙКДАУНА), АНТОНИО РОЖЕРИО НОГЕЙРА (5 ТЕЙКДАУНОВ)
ЛУЧШАЯ ЖЕРТВА: КУИНТОН ДЖЕКСОН (4 ТЕЙКДАУНА)

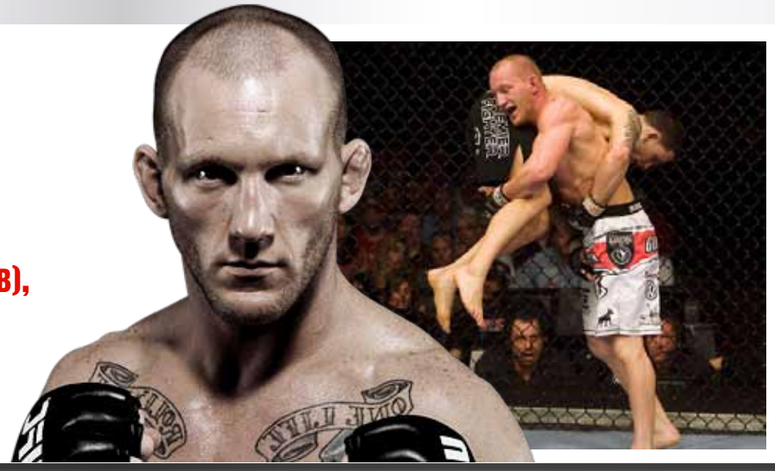


Дважды вошедший в число All American (8 лучших борцов США в своем весе) первого дивизиона NCAA Райан Бэйдер еще по ходу восьмого сезона телешоу The Ultimate Fighter впечатлил весь мир своим сметающим все живое проходом в две ноги. Экс-борец университета Аризоны атлетичен, чрезвычайно силен физически и при этом прекрасно работает на взрыв, что делает его проходы орудием, с которым невозможно не считаться. Последним в этом имел возможность убедиться Куинтон «Рэмпэйдж» Джексон, от души полетавший перед лицом японской публики.

ТОП-10 МАСТЕРОВ ТЕЙКДАУНА

7 ГРЭЙ МЭЙНАРД

ТЕЙКДАУНОВ В 15 МИНУТ: 2,91
ПРОЦЕНТ УСПЕШНЫХ ТЕЙКДАУНОВ: 55%
КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ: ВЗРЫВНАЯ СИЛА, АТЛЕТИЗМ
КОРОННЫЙ ПРИЕМ: ПРОХОД В ДВЕ НОГИ
ИЗВЕСТНЫЕ СКАЛЬПЫ: КЕННИ ФЛОРИАН (5 ТЕЙКДАУНОВ), ДЕННИС СИВЕР (2 ТЕЙКДАУНА)
ЛУЧШАЯ ЖЕРТВА: ФРЭНКИ ЭДГАР (12 ТЕЙКДАУНОВ ЗА 2 БОЯ)



Мэйнард сильно напоминает тюнингованную и облегченную до 70 килограмм версию его соседа по чарту Райана Бэйдера. Как и «Дарт», он выделяется мощным телосложением, и так же регулярно запускает своих противников в свободный полет могучими проходами в две ноги. В заключительной части трилогии с Фрэнки Эдгаром Грэй уступил, однако предыдущие две в части борьбы, безусловно, остались за ним. Особенно преуспел Мэйнард в первом бою, где он все 15 минут таскал Эдгара, как рысь полевку, совершив в итоге 9 успешных тейкдаунов.

6 ДЖОН ФИТЧ

ТЕЙКДАУНОВ В 15 МИНУТ: 3,68
ПРОЦЕНТ УСПЕШНЫХ ТЕЙКДАУНОВ: 50%
КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ: УПОРСТВО, АГРЕССИЯ
КОРОННЫЕ ПРИЕМЫ: КОНТРАТАКУЮЩИЙ ПРОХОД В ОТВЕТ НА УДАР НОГОЙ, РАБОТА В ПЛОТНОМ КЛИНЧЕ У КЛЕТКИ
ИЗВЕСТНЫЕ СКАЛЬПЫ: ДИЕГО САНЧЕС (3 ТЕЙКДАУНА), МАЙК ПИРС (4 ТЕЙКДАУНА), БИ ДЖЕЙ ПЕНН (4 ТЕЙКДА
ЛУЧШАЯ ЖЕРТВА: ТИАГО АЛВЕС (12 ТЕЙ ЗА 2 БОЯ)



В колледже Пердью Фитч не был в числе звездных борцов, но природное трудолюбие позволило ему получить звание капитана сборной, а уже в ММА вывело на лидирующие позиции в полусреднем весе UFC. В октагоне Фитчу удалось остановить бешенный напор его антипода — безмерно талантливого, но при этом не всегда блещущего отношением к делу Диего Санчеса. К «коронкам» Джона в первую очередь относится умение навязывать сопернику свою игру у клетки. В вязкой борьбе с опорой на сетку тейкдаун Фитча сдержать невероятно сложно.

5 ГЛЕЙСОН ТИБАУ

ТЕЙКДАУНОВ В 15 МИНУТ: 5,22
ПРОЦЕНТ УСПЕШНЫХ ТЕЙКДАУНОВ: 61%
КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ: ВЗРЫВНАЯ СИЛА, АТЛЕТИЗМ
КОРОННЫЕ ПРИЕМЫ: ПРОХОД В ДВЕ НОГИ
ИЗВЕСТНЫЕ СКАЛЬПЫ: ТАЙСОН ГРИФФИН (6 ТЕЙКДАУНОВ), ДЖИМ МИЛЛЕР (4 ТЕЙКДАУНА)
ЛУЧШАЯ ЖЕРТВА: МЕЛВИН ГИЛЛАРД (6 ТЕЙКДАУНОВ)

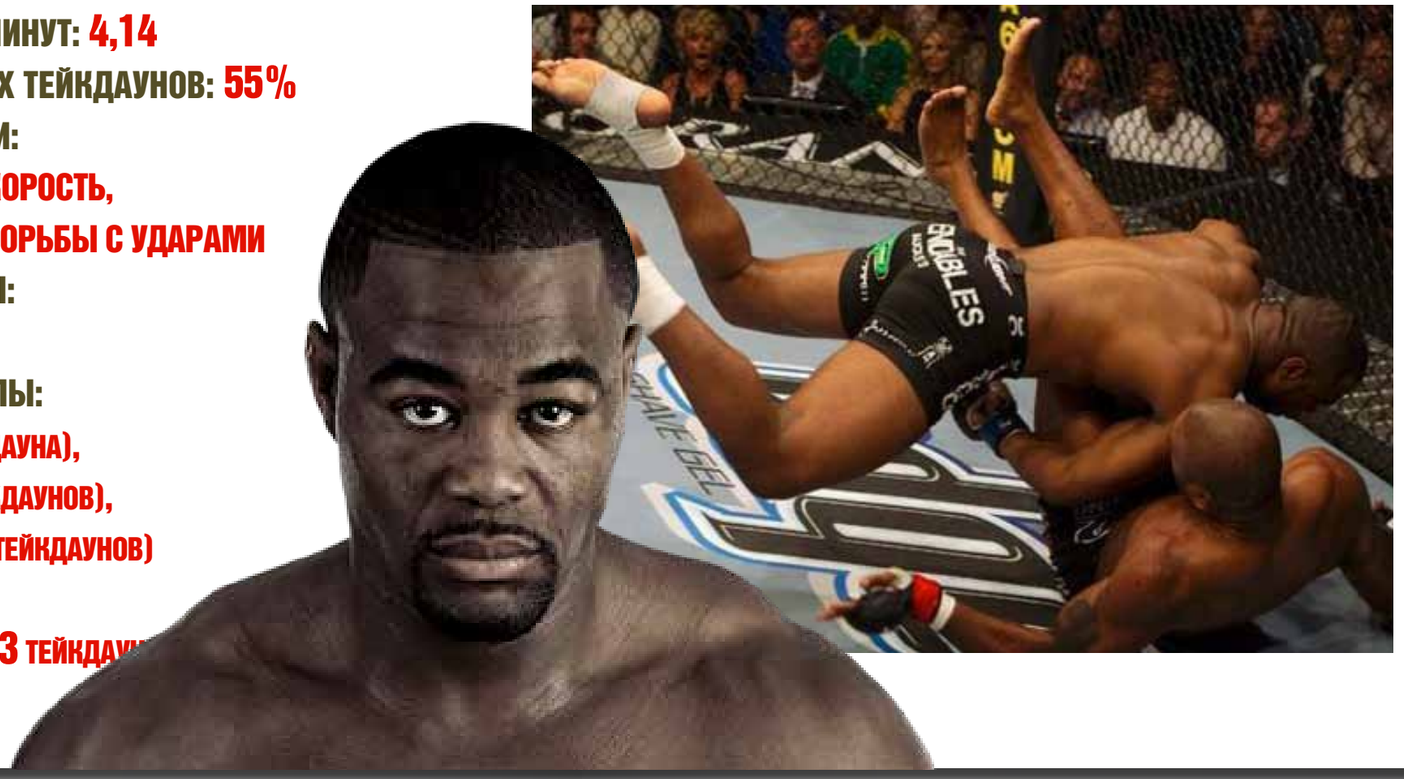


Загадкой мироздания остается, как Глейсон Тибау укладывается в границы легкого веса. Эта бразильская глыба выглядит едва ли не как средневес, а в момент входа в клетку весит около 83 килограмм вместо положенных 70. Благодаря такому преимуществу в атлетизме, Тибау занимает второе место в UFC по количеству проведенных тейкдаунов, уступая лишь Джорджу Сент-Пьеру. К сожалению, в соперничестве с бойцами высокого класса (Джим Миллер, Мелвин Гиллард и другие) Глейсон, хоть и имеет преимущество в борьбе, не может воплотить свое доминирование в победы.

ТОП-10 МАСТЕРОВ ТЕЙКДАУНА

4 РАШАД ЭВАНС

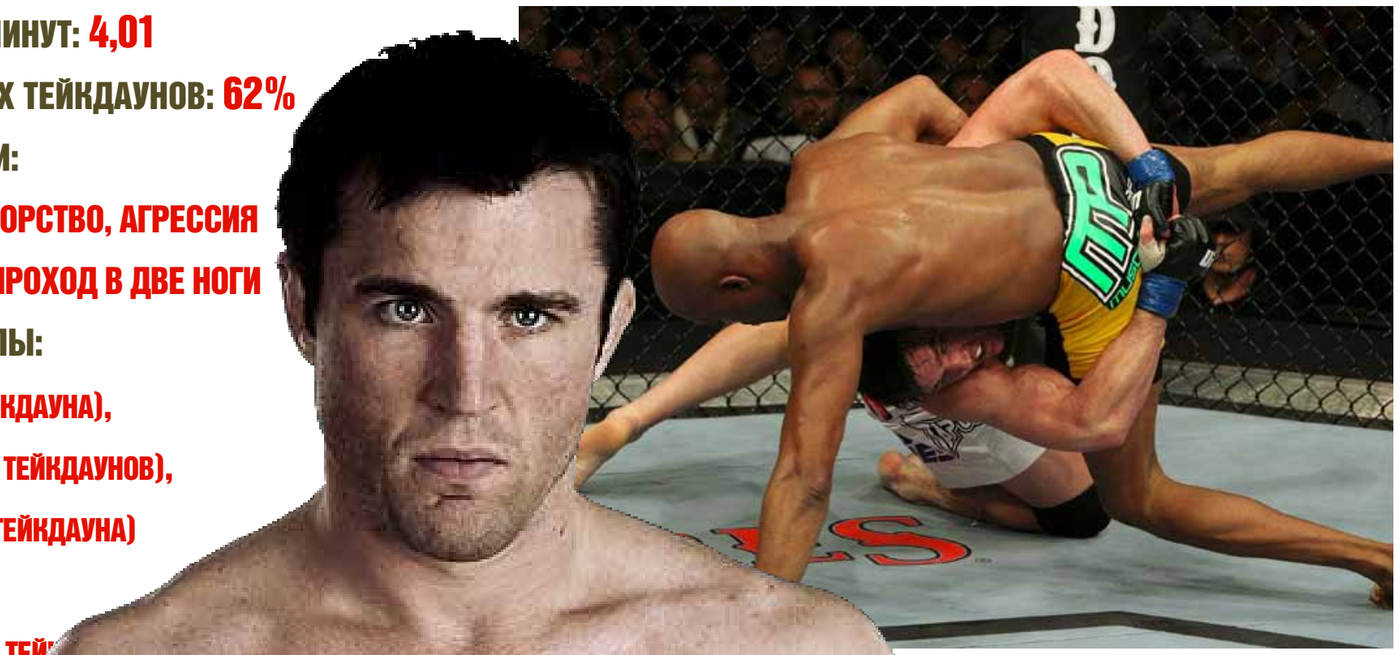
ТЕЙКДАУНОВ В 15 МИНУТ: 4,14
ПРОЦЕНТ УСПЕШНЫХ ТЕЙКДАУНОВ: 55%
КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ:
ВЗРЫВНАЯ СИЛА, СКОРОСТЬ, КОМБИНИРОВАНИЕ БОРЬБЫ С УДАРАМИ
КОРОННЫЕ ПРИЕМЫ:
ПРОХОД В ДВЕ НОГИ
ИЗВЕСТНЫЕ СКАЛЬПЫ:
ФИЛ ДЭВИС (3 ТЕЙКДАУНА),
ТИАГО СИЛВА (8 ТЕЙКДАУНОВ),
МАЙКЛ БИСПИНГ (6 ТЕЙКДАУНОВ)
ЛУЧШАЯ ЖЕРТВА:
КУИНТОН ДЖЕКСОН (3 ТЕЙКДАУ



В университете штата Мичиган Эванс выступал в категории до 79 килограмм, и за ним не числилось больших достижений. В ММА технику и физические кондиции Рашада постигли разительные перемены. Этот боец был создан бороться в условиях смешанных единоборств. Последние два года стали настоящим бенефисом борьбы Эванса. Для профессионалов показательнее всего была недавняя дуэль с Филом Дэвисом, но для болельщиков, конечно, куда более запоминающимся стал сумасшедший тейкдаун с полным отрывом от пола обоих бойцов в первом раунде боя против Куинтона Джексона.

3 ЧЕЛ СОННЕН

ТЕЙКДАУНОВ В 15 МИНУТ: 4,01
ПРОЦЕНТ УСПЕШНЫХ ТЕЙКДАУНОВ: 62%
КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ:
ВЗРЫВНАЯ СИЛА, УПОРСТВО, АГРЕССИЯ
КОРОННЫЙ ПРИЕМ: ПРОХОД В ДВЕ НОГИ
ИЗВЕСТНЫЕ СКАЛЬПЫ:
ЮШИН ОКАМИ (4 ТЕЙКДАУНА),
НЭЙТ МАРКУОРДТ (6 ТЕЙКДАУНОВ),
МАЙКЛ БИСПИНГ (4 ТЕЙКДАУНА)
ЛУЧШАЯ ЖЕРТВА:
АНДЕРСОН СИЛВА (3 ТЕЙ

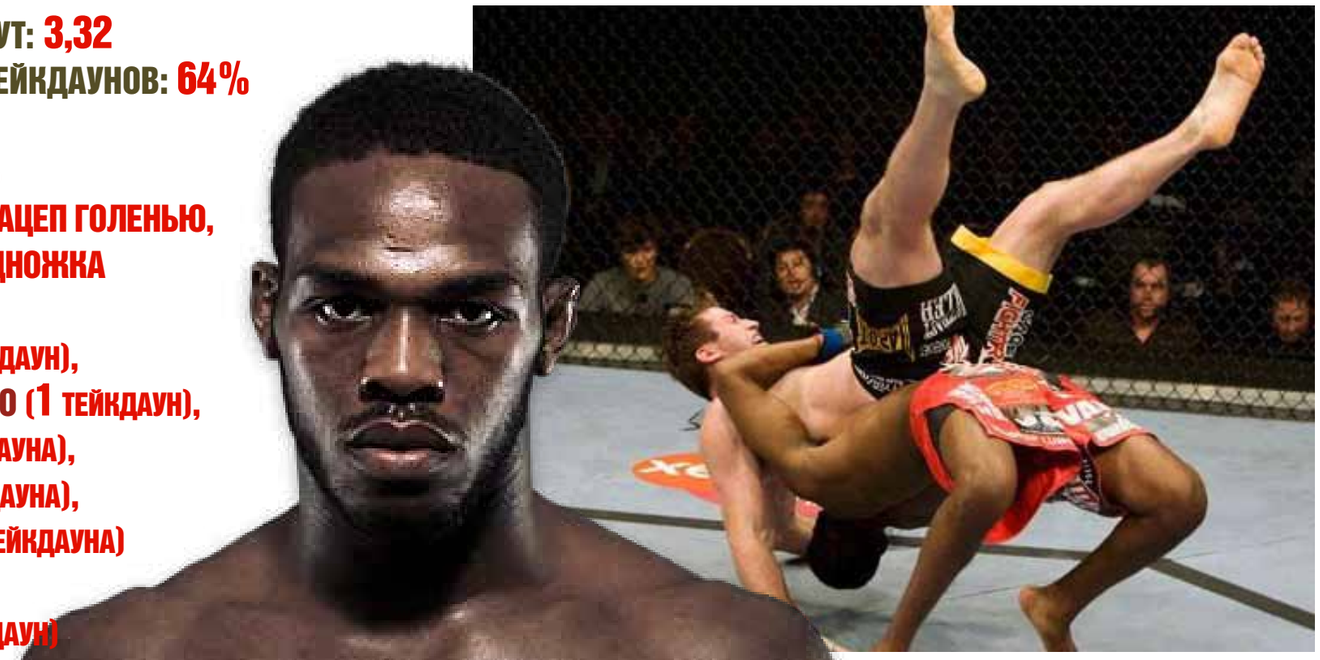


Нэйт Маркуордт является вторым по успешности исполнителей тейкдаунов (73%) в UFC. После встречи с ним Соннена стало окончательно ясно, кто является лучшим борцом среднего дивизиона организации. Выпускник университета штата Орегон проломился сквозь превосходящего его в габаритах Маркуордта, как через чахлый кустарник. Окончательно же Соннен убедил всех в своем классе в поединке с Андерсоном Силвой. Никогда прежде ни один сопреник не доминировал в борьбе над Пауком так явно, как это удалось представителю Team Quest.

ТОП-10 МАСТЕРОВ ТЕЙКДАУНА

2 ДЖОН ДЖОНС

ТЕЙКДАУНОВ В 15 МИНУТ: 3,32
ПРОЦЕНТ УСПЕШНЫХ ТЕЙКДАУНОВ: 64%
КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ:
ТАЙМИНГ, ТЕХНИЧНОСТЬ
КОРОННЫЕ ПРИЕМЫ: ЗАЦЕП ГОЛЕНЬЮ, БРОСОК ПРОГИБОМ, ПОДНОЖКА
ИЗВЕСТНЫЕ СКАЛЬПЫ:
МЭТТ ХЭММИЛЛ (1 ТЕЙКДАУН),
ВЛАДИМИР МАТЮШЕНКО (1 ТЕЙКДАУН),
РАЙАН БЭЙДЕР (2 ТЕЙКДАУНА),
МАУРИСИО РУА (3 ТЕЙКДАУНА),
КУИНТОН ДЖЕКСОН (2 ТЕЙКДАУНА)
ЛУЧШАЯ ЖЕРТВА:
ЛИОТО МАЧИДА (1 ТЕЙКДАУН)



Действующий чемпион UFC в полутяжелом весе обладает нестандартной техникой борьбы. В отличие от подавляющего большинства рестлеров, Джонс не использует силовые варианты тейкдаунов и работу у клетки. Вместо этого, он предпочитает молниеносные, выверенные до доли секунды тейкдауны из плотного клинча, как правило, использующие энергию движения самого оппонента. До сих пор в природе не нашлось борца, который смог бы что-то противопоставить изящной манере борьбы Джона, а ведь свои силы пробовали такие корифеи этого дела, как Мэтт Хэммилл, Владимир Матюшенко и Райан Бэйдер.

1 ДЖОРДЖ СЕНТ-ПЬЕР

ТЕЙКДАУНОВ В 15 МИНУТ: 4,3
ПРОЦЕНТ УСПЕШНЫХ ТЕЙКДАУНОВ: 78%
КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ:
ВЗРЫВНАЯ СИЛА, АТЛЕТИЗМ, СКОРОСТЬ, КОМБИНИРОВАНИЕ БОРЬБЫ С УДАРАМИ
КОРОННЫЙ ПРИЕМ:
ПРОХОД В ДВЕ НОГИ
ИЗВЕСТНЫЕ СКАЛЬПЫ:
КАРО ПАРИСЯН (6 ТЕЙКДАУНОВ),
МЭТТ ХЬЮЗ (5 ТЕЙКДАУНОВ ЗА 3 БОЯ),
ШОН ШЕРК (3 ТЕЙКДАУНА),
БИ ДЖЕЙ ПЕНН (8 ТЕЙКДАУНОВ ЗА 2 БОЯ),
ДЖОН ФИТЧ (7 ТЕЙКДАУНОВ),
ТИАГО АЛВЕС (10 ТЕЙКДАУНОВ),
ДЖЕЙК ШИЛДС (2 ТЕЙКДАУНА)
ЛУЧШАЯ ЖЕРТВА:
ДЖОШ КОСЧЕК
(6 ТЕЙКДАУНОВ ЗА 2 БО



Парадокс, но лучший специалист по тейкдаунам в истории спорта не имеет борцовской базы в принципе. Тем обиднее было многочисленным титулованным в борьбе противникам Джорджа раз за разом оказываться под этой акулой в человеческом обличии в процессе их поединков. Только из нашего списка в числе боевых трофеев Сент-Пьера числятся Фитч, Косчек и Шилдс, а ведь не попали в чарт такие мастера, как Шон Шерк и Мэтт Хьюз. В январе 2010 года Сент-Пьер даже обмолвился, что рассматривает вариант ухода из ММА ради попадания в олимпийскую сборную Канады по вольной борьбе, но, к счастью для нас, Джордж, похоже, отказался от этой идеи.

Этой юной команде нет еще и года, а отдельные специалисты уже говорят о новом серьезном игроке в среде авторитетных лагерей подготовки.

BLACKZILIANS

Исповедующие атакующую философию «черные бразильцы» собрали в своем зале стаю талантливейших молодых ударников и намерены дать бой American Kickboxing Academy, командам Ногейры и Грега Джексона. Blood&Sweat удалось пообщаться с Майком Ван Арсдэйлом и подробно расспросить главного тренера Blackzilians о его подопечных.


Майк Ван Арсдэйл

— Майк, помнишь ли ты, почему начал карьеру в MMA?
— Конечно. Моей целью всегда было получение удовольствия от процесса. Я люблю бой, люблю состязаться.

— Изменилось ли отношение к спорту у молодых бойцов со времени, когда ты сам был профи?
— Да, так как спорт приобрел широкую известность. Теперь у молодых парней есть возможность построить в нем настоящую карьеру.

— Почему ты решил сменить спецификацию и уйти на тренерскую стезю?
— Я всегда любил спорт, но здоровье не позволяло мне продолжать выступления. Мне не хотелось отдаляться от спорта, поэтому я решил посвятить себя наставлению молодых бойцов, полагаясь на свой опыт и лидерские качества.

— Расскажи нам, кто такие Блэкзилианс, что объединяет этих мужчин в одну команду?
— Блэкзилианс это группа выступающих бойцов-профессионалов, имеющих общие мечты и цели, а также тренирующихся в одном зале. Блэкзилианс — это братство.



— Кто являются инструкторами в вашей команде?
— Главный тренер это я. Генри Гофт, тренер Питера Артса, преподает ударную технику, Флавиус Силва — партер, Маркос Силва — дзюдо, а Гленн Робинсон является собственником команды, главным менеджером и «мозгом» Блэкзилианс.

— Какие функции закреплены за тобой?
— Я руковожу процессом в целом, направляю всех других тренеров и вообще каждого члена команды, а также тех, кто приходит к нам потренироваться на временной основе.

— Кого бы ты назвал наиболее перспективными бойцами в вашем лагере?
— Все наши бойцы многообещающие, но отметить надо, конечно, Рашада Эванса и Алистера Оверима. Оба они будут биться за титулы UFC и являются нашей главной надеждой.

— Оцени выступление Рашада в бою с Филом Дэвисом?
— Если оценивать его выступление в целом, то я бы поставил 6.5 из 10. Если же оценивать исключительно исполнение плана на бой, то все 10. Результат его поединка, с учетом годового плана действий, вышел идеальным.

— Над чем вы в первую очередь работали перед этим боем?
— Главной нашей целью было не позволить перевести бой в партер. Мы собирались контролировать положение, в котором будет идти поединок, поэтому основной задачей было не дать Дэвису совершать проходы в ноги.

— Можно ли сказать, что Дэвис был удобным соперником для Рашада?
— Да, потому что основной задачей Фила было просто сделать тейкдаун и удержать Рашада в партере. В течение 15-20 минут ему так и не удалось этого сделать. Рашада вообще очень тяжело повалить, а удержать на земле и того труднее.

ДОСЬЕ

BLACKZILIANS

Дата основания: 2011 год

Место: Бока-Ратон, штат Флорида, США

Основатели: Рашад Эванс, Майк Ван Арсдэйл, Рэй Льюис

Инструкторы:
Майк Ван Арсдэйл (главный тренер),
Генри Гофт (ударная техника),
Флавиус Силва (бразильское джиу-джитсу),
Серджио «Бабу» Гаспарелли (бразильское джиу-джитсу),
Маркос Силва (дзюдо)

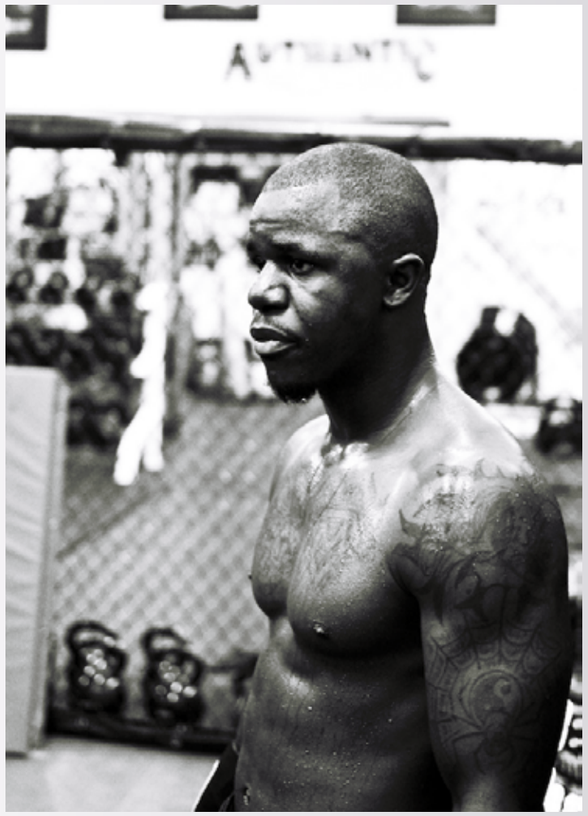
Известные бойцы:
Алистер Оверим (экс-чемпион Strikeforce/DREAM в тяжелом весе),
Рашад Эванс (экс-чемпион UFC в полутяжелом весе),
Эдди Альварес (экс-чемпион Bellator в легком весе),
Мигель Торрес (экс-чемпион WEC в легчайшем весе),
Даниэль Гица (чемпион It's Showtime по кикбоксингу в тяжелом весе),
Тайрон Спонг (экс-чемпион It's Showtime по кикбоксингу в полутяжелом весе),
Жорже Сантьяго (экс-чемпион Sengoku в среднем весе),
Жесиас Кавальканте (двукратный победитель Гран-при Hero's в среднем весе),
Энтони Джонсон,
Эдсон Барбоза,
Майкл Джонсон

Занятия: MMA, кикбоксинг, бокс, тайский бокс, бразильское джиу-джитсу, кардио, функциональная подготовка для MMA, тренировка мышц кора, работа со свободными весами, пилатес, йога





ГДЕ ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ / BLACKZILIANS





— За счет чего Рашад может расколоть ребус Джона Джонса?

— Джонс обычный человек, у него есть свои слабые стороны. Используя их, а также используя свои сильные стороны, Рашад может победить.

— Почему Мелвин Гиллард уступил Джиму Миллеру?

— Мелвин перенервничал из-за положения, в котором находился. Если бы бой шел по принципу спрол-энд-брол (стратегия, при которой боец отражает попытки оппонента повалить его и ведет бой в стойке – прим. ред.), то у Джима не было бы шансов. К сожалению, Мелвин допустил ошибку и пропустил проход в ноги.

— Является ли это показателем его недисциплинированности?

— Я бы сказал, что это случилось из-за излишней самоуверенности. Мелвин думает, будто он настолько хорош, что может делать все, что угодно. Ему казалось, будто у Джима не было никаких шансов повалить его, а это абсолютно не так. Недооценка соперника и повлекла за собой эту ошибку.

— В каком направлении вы сейчас с ним работаете?

— Мы стараемся укрепить те качества и навыки Мелвина, которые пока у него проседают.

— Мигель Торрес заявил, что хочет завоевать чемпионский титул в 2012 году. Реальная ли это для него цель?

— Пока он в это верит, я всегда буду на его стороне.

— Что ему нужно изменить в себе для достижения этой цели?

— Мигелю нужно увеличить свою физическую силу, а также вернуться к своему фирменному агрессивному стилю ведения боя. Его плюсы заключаются в разносторонней подготовке и отличной технике. Теперь ему нужно вспомнить, каково это — быть молодым спортсменом, живущим настоящим. Мигелю нужно снова почувствовать голод.

— Жорже Сантьяго был настоящей звездой ММА в Японии. Почему его выступление в восьмиугольнике завершилось фиаско?

— Потому что соперники были на тот момент сильнее его. Я бы не сказал, что у него не было ни единого шанса побить их, но на тот момент оппоненты были сильнее его, поэтому он и проиграл.

— Жорже вернется в Японию?

— Нет, его он будет выступать в США на Titan Fighting Championship (2 марта Жорже Сантьяго одержал победу нокаутом в первом раунде над Леонардо Пеканьей – прим.ред.).

— Над чем ему нужно поработать, чтобы снова оказаться в UFC?

— Жорже – сложившийся боец. Ему нужно переосмыслить все, выиграть несколько поединков подряд и снова вывести себя на пик, чтобы драться с сильнейшими спортсменами в своей категории.

— Что случилось с Энтони Джонсоном?



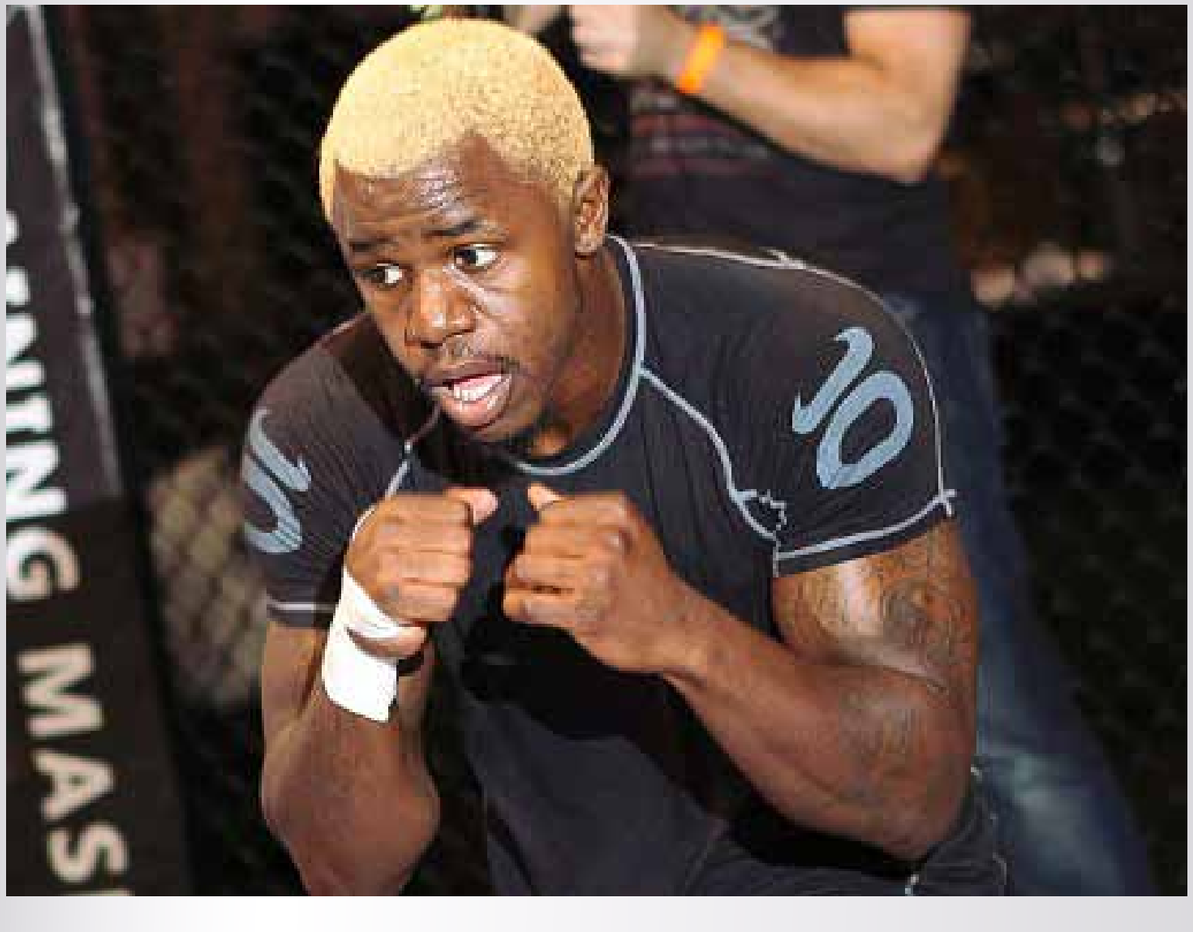


Почему он не смог уложиться в вес перед боем против Белфорта?

— Энтони постигла череда неудачных совпадений, которая не позволила ему уложиться в положенный лимит. Ему нужно лучше планировать свою диету и сгонку массы. Он слишком доверился имеющемуся подходу, а его нужно менять. Если бы Энтони выполнил план действий по диете и контролю веса, то побил бы Витора в девяти случаях из десяти.

— Можешь ли ты пролить свет на его будущее?

— Он совершенно точно продолжит драться. Его менеджер Гленн Робинсон из Authentic Sports Management сейчас ищет новые карьерные варианты для Энтони *(На днях Джонсон подписал контракт с Titan Fighting Championship, где дебютирует 25 мая – прим.ред.)*.



— Как бы ты оценил вклад в общий успех Блэкзилианс Тайрона Спонга?

— Тайрон очень важный член нашей команды, так как он обладает высочайшим уровнем ударной техники. Работа с ним в течение даже короткого времени позволила многим нашим бойцам значительно улучшить свою стойку.

— Ходят слухи о том, что скоро Спонг дебютирует в ММА. Может ли он рассчитывать на быстрый успех на новом для себя поприще?

— У него есть все шансы стать яркой звездой. Он молод, усердно тренируется, быстро учится, и он настоящий боец по духу.

— Насколько, по-твоему, он готов к дебюту?

— На 90% Тайрон уже изучил всю необходимую технику. Главное для него было изучить борьбу в стойке, и здесь он уже достиг определенных успехов.

— Каковы цели Блэкзилианс на 2012 года?

— Не проиграть ни одного поединка *(улыбается)*.

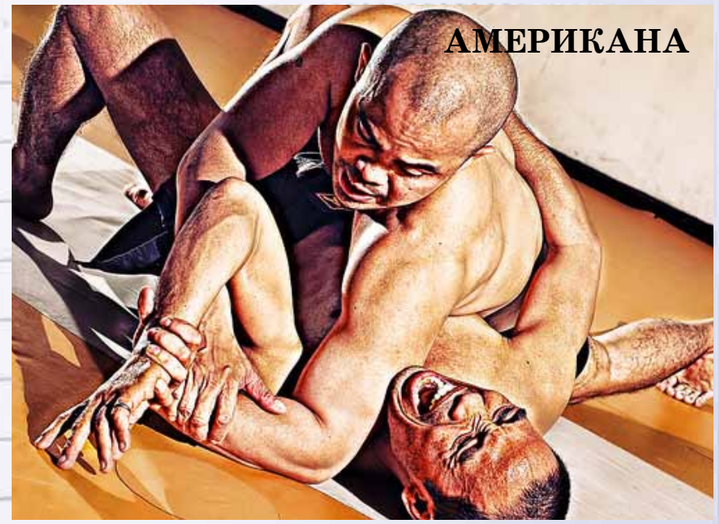
— Кто станет следующим чемпионом из Блэкзилианс?

— Наибольшие шансы примерить пояс чемпиона в скором времени имеют Рашад Эванс, Алистер Оверим и Юрий Вилфорт.

— Что бы ты хотел передать нашим читателям и всем российским жителям?

— Вы живете в удивительной стране. Я несколько раз был в России и, хотя я не скучаю по погоде в Красноярске, но мне полюбились ваши люди. У вас прекрасный народ, среди которого много страстных поклонников единоборств. Надеюсь, однажды я смогу приехать в Россию со своими бойцами и увижу, как они бьются на ваших аренах.

А



АМЕРИКАНА — болевой прием на плечевой сустав.
Вариант узла плеча, при котором атакующий фиксирует руку оппонента за запястье одной рукой в согнутом состоянии кистью к голове, другую пропускает под атакуемой рукой, берется за свое запястье и закручивает атакуемую руку к тазу оппонента.



АНАКОНДА (УДУШЕНИЕ АНАКОНДОЙ) — удушающий прием.
Вариант удушения треугольником руками, при котором атакующий обвивает рукой шею оппонента через одну из его подмышек, замыкает замок на своем бицепсе другой руки со стороны захваченной руки оппонента.

АНДЕРКАРД — один или несколько боев турнира, предваряющий/ие главный поединок или бои основного карда.

АНДЕРХУК — борцовский захват.
Элемент работы в клинче, при котором атакующий удерживает оппонента своей рукой, просунутой под руку оппонента и зафиксированной на его теле.

АПКИК — удар ногой. Выполняется атакующим из положения лежа или полулежа в адрес стоящего оппонента.







АППЕРКОТ — удар рукой.
Выполняется атакующим снизу вверх в голову или корпус оппонента, при этом кулак развернут ладонью на себя.

АРМБАР (РЫЧАГ ЛОКТЯ) — болевой прием. Включает в себя множество вариантов с общим принципом: атакующий разгибает руку оппонента в направлении, противоположном нормальной работе локтевого сустава.

АХИЛЛ (АХИЛЛЕС, УЩЕМЛЕНИЕ АХИЛЛОВА/АХИЛЛЕСОВА СУХОЖИЛИЯ) — болевой прием. Включает в себя несколько приемов с общим принципом: атакующий фиксирует ногу оппонента и оказывает давление на его ахиллесово сухожилие.

ADCC (ABU-DHABI COMBAT CLUB, ADCC SUBMISSION WRESTLING WORLD CHAMPIONSHIP) — турнир по грэпплингу (см. грэпплинг).
Проводится одноименной организацией и считается наиболее престижным соревнованием подобного рода в мире. В турнирах ADCC принимают участие лучшие представители различных борцовских видов спорта.

Б


БАТТЕРФЛЯЙ

БАТТЕРФЛЯЙ (БАТТЕРФЛЯЙ-ГАРД) — защита ногами при борьбе на земле. Вариант открытого гарда, при котором обороняющийся подъемами стоп контролирует внутреннюю сторону бедер оппонента.

БОЛЕВОЙ ПРИЕМ — атакующее действие в борьбе. Включает в себя множество вариантов с общим принципом: атакующий оказывает на суставы/связки/мышцы оппонента плавное механическое воздействие, вызывающее у оппонента болевую реакцию.


БРАБО

БРАБО (УДУШЕНИЕ БРАБО, Д'АРСЕ, УДУШЕНИЕ Д'АРСЕ) — удушающий прием. Вариант удушения треугольником руками, при котором атакующий обвивает рукой шею оппонента через одну из его подмышек, замыкает замок на своем бицепсе другой руки со стороны шеи оппонента.

БРАЗИЛЬСКОЕ ДЖИУ-ДЖИТСУ (БДД, БЖЖ) — борцовский вид спорта. Состоит из борьбы в стойке и на земле (партера), акцент сделан на партере. Спортсмены занимаются в кимоно (ги). Целью схватки является улучшение позиции относительно оппонента, а также проведение успешных болевых или удушающих приемов до сдачи оппонента.


БЭККИК

БЭККИК — удар ногой. Выполняется стопой или пяткой в корпус или голову оппонента с разворотом на 360 градусов.


БЭКМАУНТ

БЭКМАУНТ (удержание со спины) — положение относительно оппонента при борьбе на земле. Включает в себя несколько вариантов с общим принципом: атакующий закрепляется на спине оппонента, фиксируясь одной или обеими руками на теле, а ногами на бедрах или животе оппонента.

БЭКФИСТ — удар рукой. Выполняется кулаком или предплечьем в голову оппонента с разворотом на 360 градусов.

В

ВАЛЕ ТУДО — свод правил для турниров по смешанным единоборствам. Отличается меньшим количеством запрещенных приемов по сравнению с правилами ММА.


БЭКФИСТ



ГАРД

ГАРД (ОХРАНА) — защита ногами при борьбе на земле. Включает в себя множество вариантов с общим принципом: между обороняющимся и его оппонентом находятся одна или обе ноги обороняющегося.



ГИЛЬОТИНА

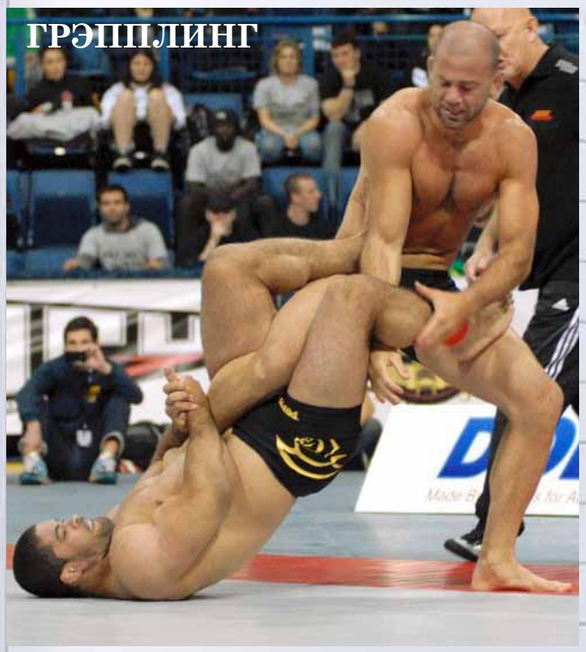
ГИЛЬОТИНА (УДУШЕНИЕ ГИЛЬОТИНОЙ) — удушающий прием. Включает в себя несколько вариантов с общим принципом: атакующий обвивает рукой шею или шею с рукой оппонента и оказывает предплечьем давление на сонную артерию.



ГОГОПЛАТА

ГОГОПЛАТА — удушающий прием. Включает в себя несколько вариантов с общим принципом: атакующий помещает перед шеей оппонента подъем стопы, захватывает руками голову оппонента и оказывает давление на свою стопу.

ГНП (ГРАУНД-ЭНД-ПАУНД) — стиль ведения поединка. Заключается в переводе атакующим оппонента в партер и последующего добивания его на земле.



ГРЭППЛИНГ

ГРЭППЛИНГ (ГРЕППЛИНГ) — вид спорта. Состоит из борьбы в стойке и на земле (партера). Целью схватки является улучшение позиции относительно оппонента, а также проведение успешных болевых или удушающих приемов до сдачи оппонента.



ГРЯЗНЫЙ БОКС

ГРЯЗНЫЙ БОКС — стиль ведения поединка. Заключается в использовании атакующим ударов кулаками и локтями в плотном клинче.

Д'АРСЕ — СМ. БРАБО

ДЖЕБ (ДЖЭБ) — удар рукой. Выполняется атакующим по прямой в голову или корпус оппонента, при этом кулак развернут ладонью вниз.

ДЕГИДРАТАЦИЯ (обезвоживание) — потеря организмом воды. В спорте применяется умышленно, чтобы уложиться в рамки весовой категории.

ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ — вид завершения поединка. Включает в себя множество вариантов с общим принципом: один или оба спортсмена умышленно грубо и/или неоднократно нарушают правила ведения поединка. Дисквалифицированный спортсмен объявляется проигравшим, если дисквалифицированными оказываются оба спортсмена, то поединок объявляется несостоявшимся.

ИНТЕРВЬЮ/ ПАТРИКИ ФРЕЙРЕ

НА ПАРУ С БРАТОМ ПАТРИСИО ЭТОТ ЮНЫЙ БРАЗИЛЕЦ ПРОИЗВЕЛ ФУРОР В BELLATOR, СХОДУ ВЫЙДЯ В ФИНАЛ ГРАН-ПРИ, ГДЕ ОН УСТУПИЛ ДОРОГУ К ПОЯСУ НЫНЕ УЖЕ ДЕЙСТВУЮЩЕМУ ЧЕМПИОНУ МАЙКЛУ ЧЭНДЛЕРУ, А ЗАТЕМ МЕНЕЕ ЧЕМ ЗА МИНУТУ НОКАУТИРОВАВ ВЕТЕРАНА UFC КУРТА ПЕЛЛЕГРИНО. BLOOD&SWEAT ПРЕДЛАГАЕТ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ ОДНОГО ИЗ ФАВОРИТОВ ГРАН-ПРИ ШЕСТОГО СЕЗОНА BELLATOR В ЛЕГКОМ ВЕСЕ ПАТРИКИ «ПИТБУЛЯ» ФРЕЙРЕ.



ПАТРИКИ ФРЕЙРЕ:
«В ДЕТСТВЕ МЫ С БРАТОМ ПЕРЕЛОМАЛИ ДОМА ВСЕ ДВЕРИ, СТУЛЬЯ И СТОЛЫ!»





ДОСЬЕ

ПАТРИКИ ФРЕЙРЕ

Возраст: 25 лет

Гражданство: Бразилия

Рост: 170 см

Вес: 70 кг

Прозвище: Питбуль (Pitbull)

Рекорд в ММА: 10 побед (7 нокаутов, 1 сабмишен) – 2 поражения

Последние три боя: Курт Пеллегрино (победа нокаутом, раунд 1), Майкл Чэндлер (поражение решением), Тоби Имада (побед нокаутом, раунд 1)

- Черный пояс по бразильскому джиу-джитсу
- Финалист Гран-при 4-го сезона Bellator в легком весе

— Патрики, как прошло твое детство?

— Я родился в городе Мосоро штата Риу-Гранди-ду-Норти, в простой и скромной семье. У меня было счастливое детство. Как и многие бразильцы, я много играл в футбол. Родители всегда поддерживали меня, хотя и требовали, чтобы я хорошо учился. Мы не были богаты, но и не были очень бедны. Отец старался сделать все, чтобы мы жили в достатке, но мы никогда не шиковали.

— Встречались ли у тебя на пути трудности, которые поначалу казались тебе непреодолимыми?

— У меня была травма колена, которая могла поставить крест на моей карьере, так как цена на операцию была запредельной. Я думал, что мне никогда не оплатить ее.

— А сейчас ты доволен своим доходом?

— Да, сейчас меня все устраивает. Машиной, правда, пока не обзавелся.

— Твой брат также как и ты является бойцом Bellator. В детстве, наверное, вас было не разнять?

— Мы дрались постоянно. Дважды утром, дважды в обед, дважды вечером и дважды перед сном.

— Кто чаще выигрывал?

— Поначалу мне досталось, но потом я подтянулся, и вскоре Патрисио уже не удавалось побить меня. Мы перестали драться, потому что переломали дома все: двери, стулья, столы… Было время, когда мы около года не разговаривали друг с другом из-за постоянных ссор.

— А как ты поступал в ситуации, когда твоего брата задирали чужие?

— Если я видел, что кто-то пристает к нему, то всякий раз приходил на помощь, и мой брат поступал каждый раз также в обратной ситуации.

— То есть вам не раз приходилось стоять спина к спине в уличной драке?

— Несколько раз бывало и такое. Когда мы играли в футбол с ребятами из нашего района, то часто появлялись парни из соседнего района. Они пытались сорвать нашу игру и тогда начинались потасовки.

— Какие у вас с братом отношения в настоящий момент?

— Сейчас очень хорошие. Мы больше не деремся. Бывает, правда, поспорим немного по мелочам, но это нормально. Серьезных ссор, как раньше, больше не бывает.

— Мог бы ты сразиться с братом в клетке, как боец против бойца?

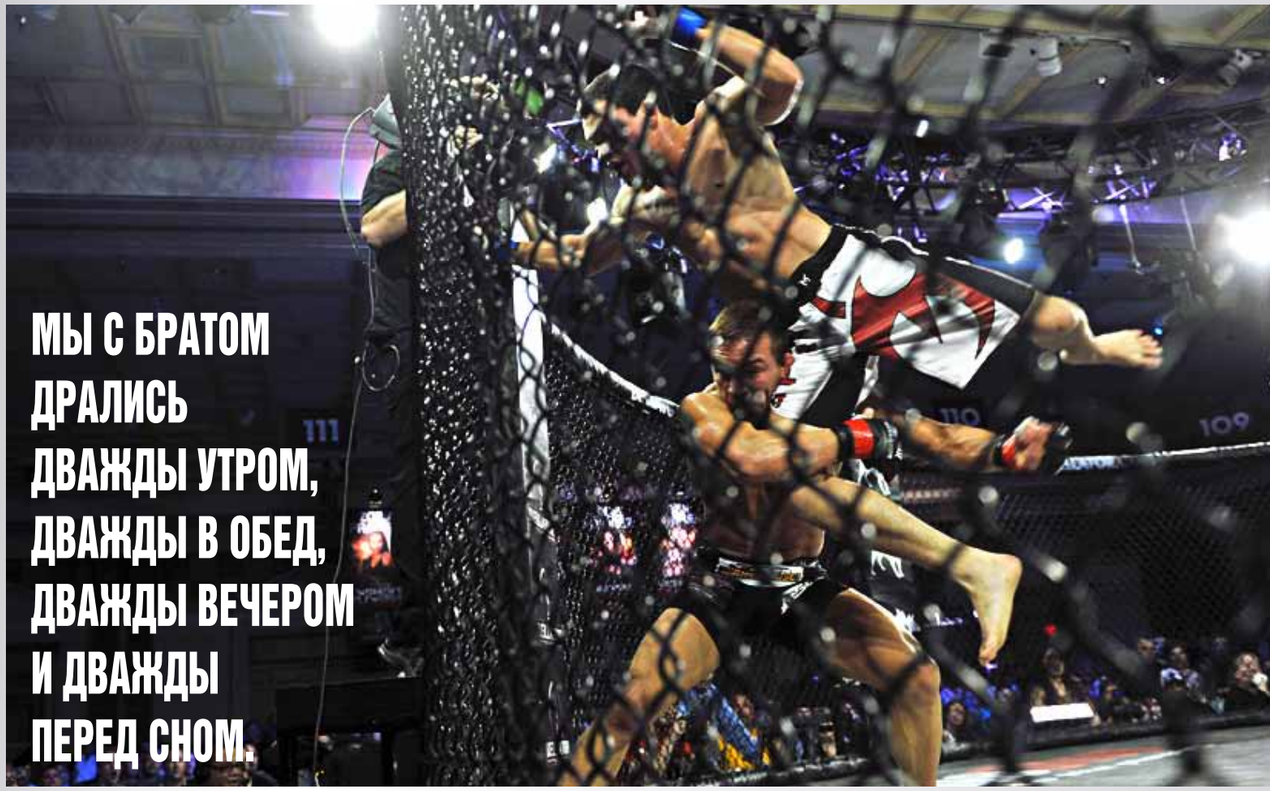
— Нет, ни за какие деньги.

— Как получилось, что у вас обоих одинаковое прозвище «Питбуль»?

— Брат получил прозвище, когда начал выступать на турнирах по бразильскому джиу-джитсу. Когда я стал драться по ММА, мне тоже хотели подобрать прозвище, но не нашли ничего лучше, как назвать тем же Питбулем.

— Кто из вас первым стал заниматься единоборствами?

— Первым в секцию пошел Патрисио, я же присоединился к



МЫ С БРАТОМ ДРАЛИСЬ ДВАЖДЫ УТРОМ, ДВАЖДЫ В ОБЕД, ДВАЖДЫ ВЕЧЕРОМ И ДВАЖДЫ ПЕРЕД СНОМ.





нему через пару месяцев.

— Почему ты избрал ММА своей профессией?
— Когда я начинал, была повальная мода на бразильское джиу-джитсу. Ройс Грейси тогда выиграл чемпионство UFC, используя одно лишь джиу-джитсу. Я был так впечатлен этим, мне хотелось стать таким же, как и он.

— Как смешанные единоборства изменили твою жизнь?
— Поначалу все шло без изменений, я жил прежней жизнью, но после перехода в Bellator все круто поменялось. Во-первых, улучшились финансовые условия, во-вторых, я начал путешествовать, мне удалось посмотреть разные страны и места по всему миру.

— Если бы ты не стал бойцом, то какую профессию бы выбрал?
— Думаю, я бы пошел по стопам отца и стал офицером полиции.

— Есть ли у тебя хобби?
— Я люблю кататься на велосипеде, плавать, играть в компьютерные игры, проводить время с семьей. Люблю хорошо поесть, особенно пасту и спагетти. Обожаю валяться перед телевизором. Ну и футбол, конечно, не забываю.

— Что самое тяжелое для тебя в профессии бойца?
— Интенсивные тренировки, которые выжимают из тебя все соки. А сейчас еще и путешествия. У меня дочь подрастает, а времени с семьей много проводить не получается. Уже второй год подряд я не могу отпраздновать с ней ее день рождения.

— Как ты справляешься с неизбежными спутницами любого профессионального спортсмена – травмами?
— Когда я травмируюсь, то сильно переживаю. Любой из нас в любой момент может выйти из строя. Особенно обидно, когда это происходит на пике тренировок. Слава Богу, со мной такого давно не случалось.

— Какой бой был самым тяжелым в твоей карьере?
— Поединок с Майклом Чэндлером. Я уступил ему в финале Гран-при Bellator в мае прошлого года.

— Твоя манера боя очень зрелищная и открытая. Что побуждает тебя вести поединок таким образом?
— Я люблю драться. Мне кажется, что желание биться заложено во мне на уровне инстинктов. В бою я тот, кто я есть, там я чувствую вдохновение. Мой стиль боя является отражением моего характера.

— В отличие от большинства бойцов ММА, ты часто используешь удары коленями в прыжке. Как по-твоему, эффективна ли эта техника? Почему многие спортсмены избегают ее?
— Я считаю этот удар крайне эффективным. К тому же, он часто у меня проходит. Что касается второго вопроса, то, думаю, каждый боец выбирает те приемы, которые подходят его стилю. Возможно, кто-то не уверен в этом ударе или не может правильно сделать прыжок.

— Как добиться столь же разрушительного эффекта от этого приема, что и у тебя?
— Главный секрет успеха при выполнении «летающего колена» это выбор правильного момента для прыжка. Ну и, конечно, множество часов отработок на тренировках.

— Расскажи о своем первом поражении в карьере, которое тебе нанес Уильями Фрейре. Какова история этого боя?
— Тот поединок получился очень грязным. Уильями обмазался чем-то скользким, использовал свои перчатки, а не турнирные, да еще и намазал эти перчатки каким-то средством, так что от его ударов у меня слезились глаза. Бой закончился тем, что мы оба вывалились из ринга в третьем раунде. Я был готов продолжать поединок, а он утверждал, что нокаутировал меня. Тогда судьи вынесли техническое решение, присудив ему победу решением большинства. Честно говоря, меня не удивило, что Уильями так явно жульничал, потому что его менеджер и спонсор входили в состав организаторов турнира.

— Как ты считаешь, Гран-при Bellator— правильный способ определения претендента на пояс?
— Конечно. Так все видят, кто по праву заслужил





титульный бой. Нет шанса, что кто-то будет биться за пояс благодаря популярности или дружбе с промоутером.

— Тяжело ли тебе приходится в легком весе Bellator?
— Да, у них очень конкурентный дивизион, много высокоуровневых бойцов. Легкий вес Bellator не уступает ни одному промоушену в мире.

— Что тебе известно про твоего ближайшего соперника Ллойда Вударда?
— Я знаю, что он всегда предпочитает атаковать и любит идти в размены ударами. Волевой парень. Оказавшись в партере, он часто пытается провести болевой или удушающий.

— Майкл Чэндлер отобрал чемпионский пояс у Эдди Альвареса и ждет победителя Гран-при 6-го сезона. Мотивирует ли тебя дополнительно возможность взять реванш за поражение?
— Безусловно! Я хочу заполучить пояс и отомстить за проигрыш. Теперь у меня есть возможность решить два вопроса одним шагом. Но сейчас я не хочу забивать себе голову этим, у меня на повестке дня Вудард.

— Задумываешься ли ты о возможном переходе в UFC или Strikeforce?
— Нет. Меня в Bellator абсолютно все устраивает.

интересуюсь ее мнением по поводу одежды. Хотя у меня и у самого неплохой вкус.

— Какую музыку ты предпочитаешь? Есть ли у тебя любимая группа?
— Мне нравится рок и хип-хоп, но моя любимая группа называется Aviões do Forró, они играют музыку чисто бразильского стиля форро. Можете посмотреть их клипы на YouTube.

— Как ты успокаиваешь себя в ночь перед боем? Что ты предпринимаешь, чтобы заснуть?
— О, это просто, я наедаюсь до отвала (смеется). После этого вырубаюсь мгновенно.

— Где, на твой взгляд, находится твое место в мировом рейтинге легковесов?
— Я бы поставил себя в 15 лучших бойцов на планете. Но, если честно, у меня впереди еще много боев, так что мне пока рано думать о рейтингах.

— Что бы ты хотел передать нашим читателям и всем российским любителям ММА?
— Я всегда с уважением относился к российским бойцам. У этих ребят тяжелый удар и бои с их участием всегда приятно смотреть. Меня сильно удивило, когда русский журнал обратился ко мне с просьбой об интервью. Это очень здорово! Надеюсь, что это интервью добавит мне поклонников в России! Спасибо!



ЗДЕСЬ МОГЛА БЫТЬ ВАША РЕКЛАМА!
НАПИШИТЕ НАМ WWW.BLOODANDSWEAT.RU/CONTACT/



АЛЕКСАНДРА АЛБУ

- В детстве занималась каратэ, недавно переключила свое внимание на ММА
- Бодифитнес считает своим хобби
- Практически все свободное время проводит в зале ММА KEGI
- Помимо ММА активно работает с железом
- Любимая книга — «Мастер и Маргарита»
- Очень любит поесть, особенно сладкое





«Так получилось, что у меня с детства не было и до сих пор нет кумиров. Мне кажется, что неправильно постоянно ориентироваться на кого-то. Это скучно. Ценю людей, которые способны самостоятельно поставить планку»



ДОСЬЕ

АЛЕКСАНДРА АЛБУ

Возраст: 21 года

Гражданство: Молдавия

Рост: 160 см

Вес: 57 кг

Прозвище: Ститч (Stitch)

Рекорд в ММА (любители): 5 побед (4 нокаута, 1 решение)

- Первый дан по каратэ шотокан
- Чемпионка России по каратэ шотокан, IJKA
- Бронзовая призер чемпионата Европы по каратэ шотокан
- Неоднократная призер международных турниров по каратэ шотокан
- Двукратная призер Кубка мира по каратэ шотокан
- Многократная чемпионка Молдовы, Украины и России по каратэ шотокан
- Победительница открытого Кубка Москвы среди юниоров по бодифитнесу

МАСТЕР-КЛАСС/ДЗЮДО В ММА

КОРОННЫЙ ПРИЁМ РОНДЫ РАУЗИ



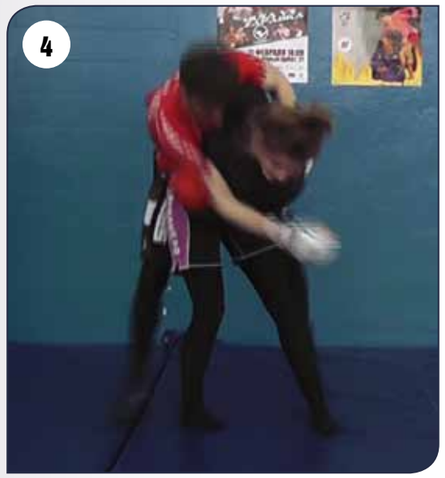
После завоевания титула Strikeforce экспертом в области дзюдо Рондой Раузи, редакция Blood&Sweat приняла решение посвятить один из мастер-классов мартовского номера коронному приему Ронды. Напомним, что Раузи стала обладательницей пояса, проведя в клетке всего 5 боев общей длительностью менее 7 минут и выиграв все их рычагами локтя. Для помощи в демонстрации комбинации наш корреспондент обратился к чемпионке России по самбо Марии Шкварунец и ее тренеру Георгию Залееву.







- С помощью связки ударов сокращаем дистанцию
- Берем плотный захват, подсаживаемся под оппонента
- Вытягиваем оппонента на себя, заставляя его подняться на мыски и подставляя свое бедро
- Проводим бросок через бедро, сохраняя контроль за ближней рукой оппонента









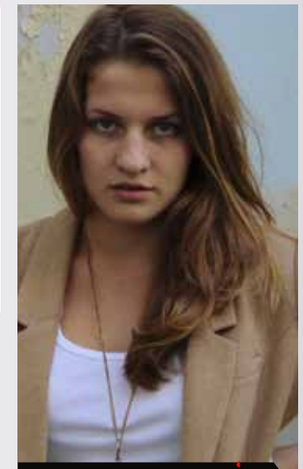




- Занимаем доминирующую позицию, начинаем добивание
- Как только оппонент переворачивается на живот, плотно захватываем руку за локтевой сгиб руками и с боков ногами
- Чтобы более эффективно провести болевой, переворачиваем оппонента на спину совместным движением бедер и захватом за ногу
- Проводим рычаг локтя







ДОСЬЕ

МАРИЯ ШКВАРУНЕЦ

Возраст: 19 лет

Гражданство: Россия

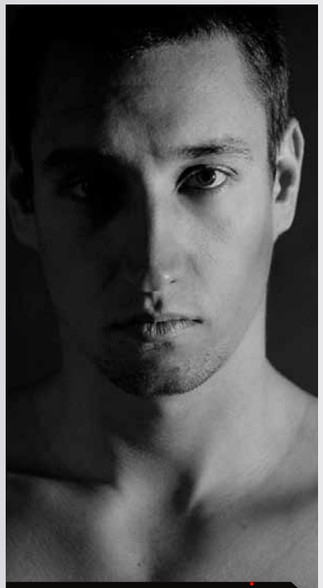
Рост: 168 см

Вес: 60 кг

- 2-й дан по джиу-джитсу
- Чемпионка мира по самбо среди юниоров
- Многократная чемпионка России по джиу-джитсу
- Чемпионка России по самбо
- Пятикратная чемпионка мира по грэпплингу (в том числе и в абсолютной категории), FILA

МАКС ДОКУЧАЕВ

Главный тренер клуба MaxFit Club по кроссфиту Максим Докучаев специально для Blood&Sweat продемонстрировал комплексы упражнений, которые являются оптимальным решением для практикующих единоборства спортсменов, желающих поддержать себя в тонусе и развить необходимые для их видов спорта качества.



ДОСЬЕ

МАКСИМ ДОКУЧАЕВ

Возраст: 24 года

Гражданство: Россия

Рост: 185 см

Вес: 95 кг

- Практик джиу-джитсу (3 года), капоэйры (7 лет), бразильского джиу-джитсу (3 года), кроссфита (2 года)
- Главный тренер клуба MaxFit Club по кроссфиту

КОМПЛЕКС РЭНДИ КУТЮРА ДЛЯ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ МЫШЦ

(3 круга, отдых между кругами – 1 минута)







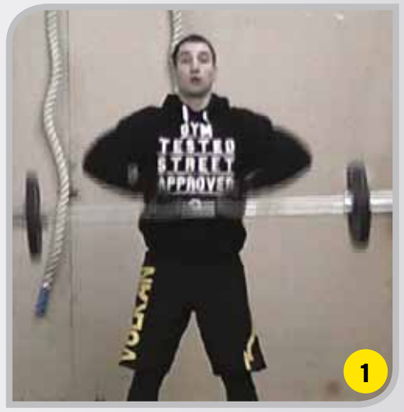


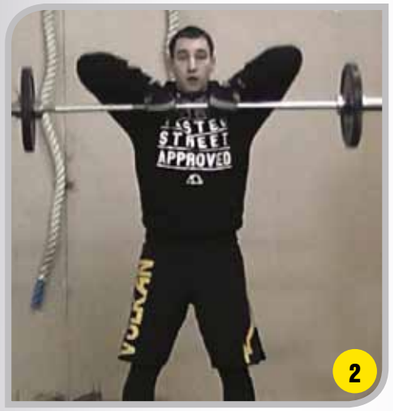


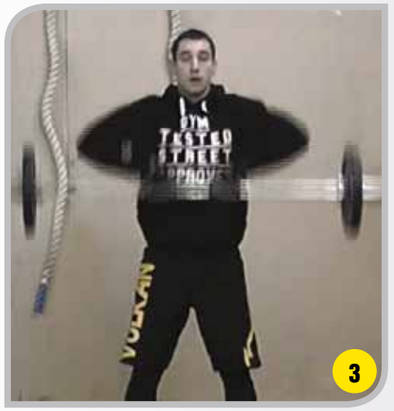
ПРИМЕЧАНИЕ:

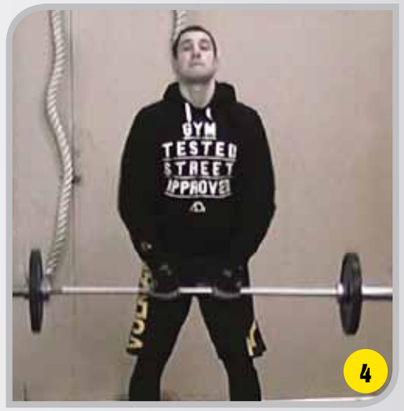
Для эффективного и безопасного выполнения необходимо точно соблюдать технику выполнения всех упражнений.











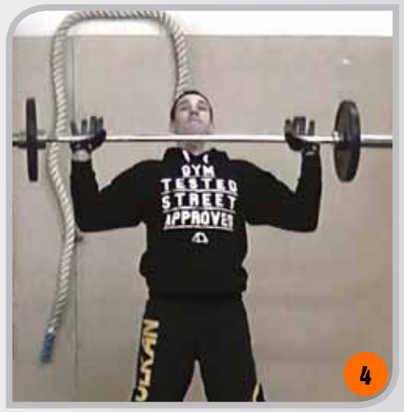
Спина во время выполнения всех упражнений прямая, руки не должны болтаться, колени должны перемещаться только в вертикальных плоскостях. При освоении комплекса лучше использовать небольшие веса или пустой гриф.







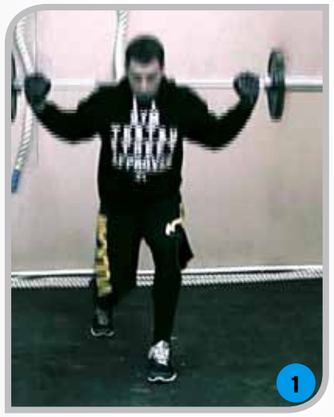






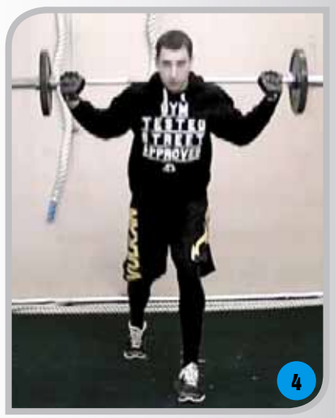
4

ВЫПАДЫ НА ЛЕВУЮ НОГУ
(8–10 повторений)











5

ВЫПАДЫ НА ПРАВУЮ НОГУ
(8–10 повторений)











6

ПРИСЕД
(8–10 повторений)









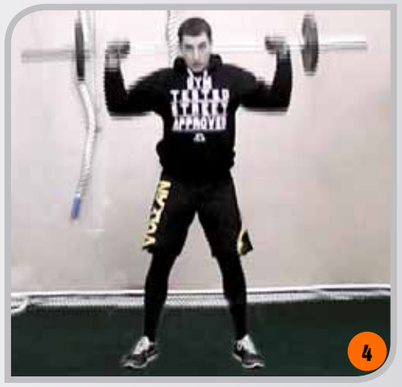
7

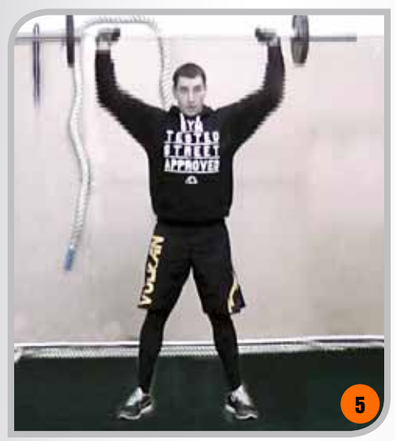
ПРИСЕД С ПОДНЯТИЕМ ШТАНГИ ИЗ-ЗА ГОЛОВЫ
(8–10 повторений)













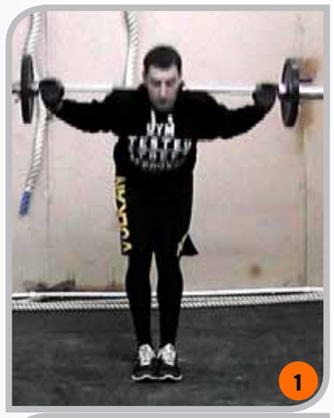




8

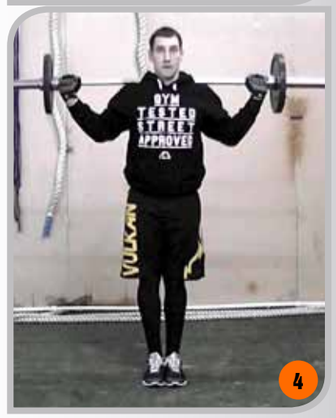
НАКЛОНЫ ВПЕРЕД СО ШТАНГОЙ НА ПЛЕЧАХ

(8–10 повторений)









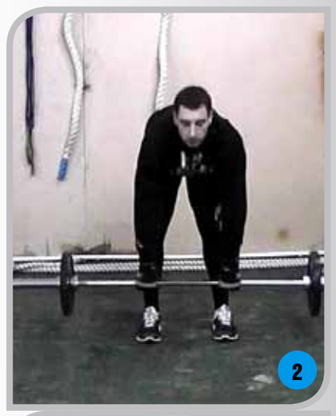


9

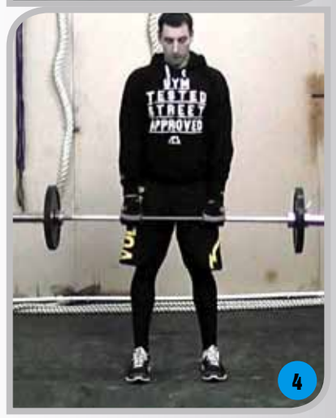
РУМЫНСКАЯ СТАНОВАЯ

(8–10 повторений)









КОМПЛЕКС ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВЫНОСЛИВОСТИ, СКОРОСТИ И ВЗРЫВНОЙ СИЛЫ

(5 кругов, переход между станциями не более 10 секунд, отдых между кругами – 1 минута)



ВОЛНЫ КАНАТАМИ

(максимальное число повторений за 30 сек.)





ПРИМЕЧАНИЕ:

- Упражнение с канатами выполняется не за счет спины, а за счет работы рук и плеч.
- Длина каждого каната не менее 10 метров.
- В «медвежьем беге» вперед движемся с ускорением, назад – стадия отдыха.
- В отжиманиях с мячом нужно использовать любой крупный и нескользкий мяч, на котором будет удобно выполнять упражнение.

«МЕДВЕЖИЙ БЕГ» СО ЖГУТАМИ НОГАХ

(максимальное число повторений за 30 секунд)















ОТЖИМАНИЯ ЧЕРЕЗ МЯЧ

(максимальное число повторений за 30 секунд)























UFC UNDISPUTED 3

ТИП: ВИДЕОИГРА / **ЖАНР:** СИМУЛЯТОР ММА/ **ПЛАТФОРМЫ:** PLAYSTATION 3, XBOX 360 / **РАЗРАБОТЧИК:** YUKE'S / **ИЗДАТЕЛЬ:** THQ

HTTP://WWW.UFCUNDISPUTED.COM/





Протяжная и громогласная кампания по раскрутке UFC Undisputed 3 подошла к концу в феврале, когда игра, наконец, появилась на прилавках. Революции не случилось, да ее никто и не ждал. Из наиболее весомых новинок мы выделим, разумеется, режим PRIDE для хардкорных фанатов ММА, долгими зимними ночами ностальгирующих по рингу, стомпам и пронзительному клекоту Ленне Хардт.

В тяжелом весе PRIDE вы сможете сразиться за не нуждающихся в рекомендациях Мирко «Кро копа» Филиповича, Марка Коулмана, Антонио Родриго Ногейру, Кевина Рэндэлмана, героя нашего номера Гилберта Айвела и других известных бойцов того времени. Там же в средневесах вас уже ждут Андерсон Силва, Маурисио и Мурило Руа, Вандерлей Силва, Дэн Хендерсон, Куинтон «Рэмпэйдж» Джексон, Чак Лидделл и так далее.

Игровая механика подверглась серьезным, хоть и не кардинальным изменениям. Разработчики переработали систему сабмишенов, среди которых теперь имеются удушающие в стойке (в том числе и со спины), а также скрутка пятки после тейкдауна «ножницы». Лоукики могут привести к техническому нокауту, рассечения влияют на выносливость, клетку можно использовать для подъема в стойку или заряда на сабмишен… Проще говоря, геймплей предыдущих игр серии окончательно доведен до ума.









TWISTED METAL

ТИП: ВИДЕОИГРА / **ЖАНР:** ЭКШЕН, ГОНКИ / **ПЛАТФОРМЫ:** PLAYSTATION 3 / **РАЗРАБОТЧИК:** EAT SLEEP PLAY / **ИЗДАТЕЛЬ:** SONY

HTTP://TWISTEDMETAL.COM/





Восьмая часть сериала Twisted Metal обладает полноценной одиночной кампанией, но создана она, конечно, ради красочных многопользовательских побоищ, в которых могут принимать участие до 16 человек единовременно на одной карте.

Прокатиться, попутно устроив заварушку, можно на дюжине безумно задизайненых средств передвижения: от мотоцикла и фургона с мороженым до вертолета и 18-колесного тяжелобронированного грузовика. Удачно дополняет картину зубодробительный саундтрек, руку к которому приложили такие не последние для хард-рока и металла люди как Игги Поп, Роб Зомби и Sepultura.









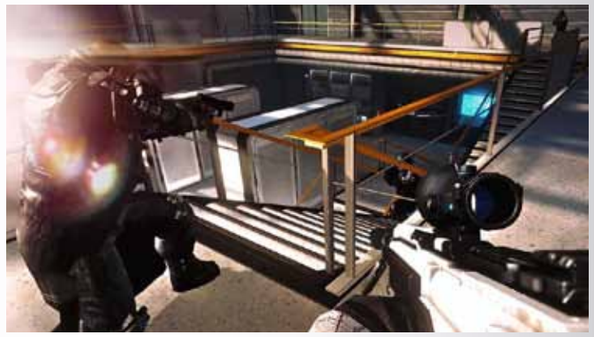


SYNDICATE

ТИП: ВИДЕОИГРА / **ЖАНР:** ШУТЕР ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА / **ПЛАТФОРМЫ:** PC, PLAYSTATION 3, XBOX 360 /
РАЗРАБОТЧИК: STARBREEZE STUDIOS / **ИЗДАТЕЛЬ:** ELECTRONIC ARTS

HTTP://WWW.EA.COM/SYNDICATE







«Синдикат» — это ремейк игры 1993 года, сюжетный экшен, который педалирует особенно модную после выхода Deus Ex: Human Revolution киберпанк-тему. В борьбе между мегакорпорациями будущего стерлись все правила, и на сцену вышли нашпигованные имплантантами спецагенты, каждый из которых стоит сотни простых смертных. По счастливой случайности, к числу этих серьезных парней относится ваш герой и, опционально, трое его компаньонов в кооперативном режиме. В одиночку или при поддержке других игроков вам предстоит выполнить невыполнимые для обычного человека задания, следя за врагами через стены с помощью рентгеновского зрения, «взламывая» их разумы, принуждая к суициду и используя старые-добрые пушки.









ГНЕВ ТИТАНОВ

ТИП: ФИЛЬМ / **ЖАНР:** БОЕВИК, ФЭНТЭЗИ / **РЕЖИССЕР:** ДЖОНАТАН ЛИБЕСМАН / **В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ:** СЭМ УОРТИНГТОН, ЛАЙАМ НИСОН, РАЛЬФ ФАЙННС, РОЗАМУНД ПАЙК, БИЛЛ НАЙИ, ЭДГАР РАМИРЕС, ТОБИ КЕББЕЛЛ, ДЭННИ ХАСТОН

WWW.WRATHOFTHETITANS.COM





Конфликт греческой мифологии между богами и титанами не дает покоя западному кинопрому. Вслед за «Войной Богов: Бессмертными» в прокат выходит «Гнев Титанов», опять-таки посвященный злоключениям Персея, болтающегося как понятно что между сильными мира сего и в меру сил отравляющего жизнь очень большим и очень плохим парням. Если «Война Богов» по стилистике была близка к «300 спартанцам», то «Гнев Титанов» больше напоминает приправленный античными специями «Властелин Колец». Непременное противостояние с врагами совершенно ненормальных размеров на месте, полеты на волшебных существах присутствуют, массовых битв меньше, чем в прообразе, но тоже в достатке.





