

ММА — ЭТО МЫ!

WWW.BLOODANDSWEAT.RU

BLOOD & SWEAT

№10 апрель 2012



**АКАДЕМИЯ
ЦЕЗАРЯ ГРЕЙСИ:**

наставник

Ника Диаса

о своём подопечном

**Вячеслав
ВАСИЛЕВСКИЙ**
фото месяца

Джим Миллер:
НА ВСЕ РУКИ МАСТЕР

**10 НЕИЗВЕСТНЫХ
ЛЕГЕНД ММА**

Алёна Рассохина:
СЕКС КРУЧЕ, ЧЕМ ШОКОЛАД!

МАРК ХАНТ:
Я ВСЕГДА СТАВЛЮ
НА СЕБЯ



ММА МЕМО / РАСПИСАНИЕ ММА-СОБЫТИЙ НА МЕСЯЦ	4
ТЕМА НОМЕРА / МАРК ХАНТ: «Я ВСЕГДА СТАВЛЮ НА СЕБЯ»	6
ТЕМА НОМЕРА / ЛУЧШИЕ ХИТЫ МАРКА ХАНТА	14
СМОТР СИЛ / МИЛЛЕР ПРОТИВ ДИАСА	18
ИНТЕРВЬЮ / НА ВСЕ РУКИ МАСТЕР / ДЖИМ МИЛЛЕР	20
ФОТО МЕСЯЦА / ВЯЧЕСЛАВ ВАСИЛЕВСКИЙ	28
ГДЕ ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ / АКАДЕМИЯ ЦЕЗАРЯ ГРЕЙСИ	30
В ДЕСЯТКУ / 10 НЕИЗВЕСТНЫХ ЛЕГЕНД	38
ИНТЕРВЬЮ / ВЕСЕЛЫЙ БОРОДАЧ / ДЖОНИ ХЕНДРИКС	44
БУКВАРЬ ММА / ОТ Е ДО О	52
ЖЕНСКОЕ ДЕЛО / АЛЕНА РАССОХИНА	58
МАСТЕР-КЛАСС / ТАЙСКИЙ БОКС / АРТЕМ ЛЕВИН	60
МАСТЕР-КЛАСС / БРАЗИЛЬСКОЕ ДЖИУ-ДЖИТСУ / ЛУИС «ГУГА» ГУСТАВО	66
БЕЗ СОПЛЕЙ / ЗАКОН ДОБЛЕСТИ, МОРСКОЙ БОЙ, БЕРСЕРК, MASS EFFECT 3	72





МАЙКЛ ЧЭНДЛЕР

4 МАЯ BELLATOR 67

Рама, Канада

В Раме интересное испытание ждет новоиспеченного чемпиона Bellator в легком весе Майкла Чэндлера. Зовут испытание Акихиро Гоно и удивить его чем-то трудновато. Гоно бьется в профессионалах с 94-го года, то есть свой первый поединок в MMA Акихиро провел примерно в то время, когда Чэндлер изучал двузачные числа и кидался едой в школьной столовой. Американец остается бесспорным фаворитом, но неумно сбрасывать со счетов единственного человека на планете, имеющего в активе победы одновременно над Гектором Ломбардом и Гегардом Мусаси.

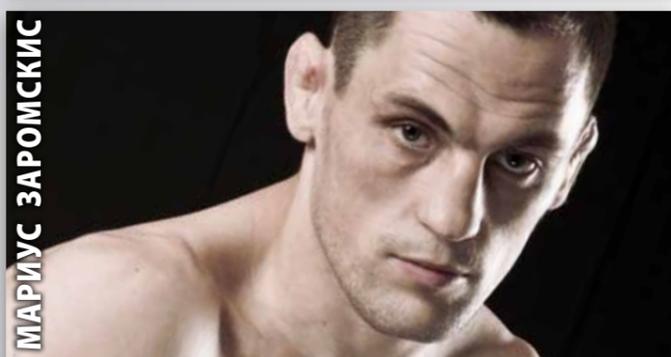


НЭЙТ ДИАС

5 МАЯ UFC ON FOX 3: Miller VS Diaz

Ист-Резерфорд, Нью-Джерси, США

В отличие от предыдущего ивента UFC, в Ист-Резерфорде интригующих поединков будет хоть отбавляй. Чего стоит одна встреча двух обладателей тяжелейшего удара Пэта Бэрри и Лавара Джонсона или схватка номинальных борцов Косчека и Хендрикса, от которой мы очень ждем красивого нокаута. Центральным событием турнира будет, по сути, претендентский поединок в легком весе между Джимом Миллером и Нэйтом Диасом, который подробно разобран нами в рубрике «смотри сил».

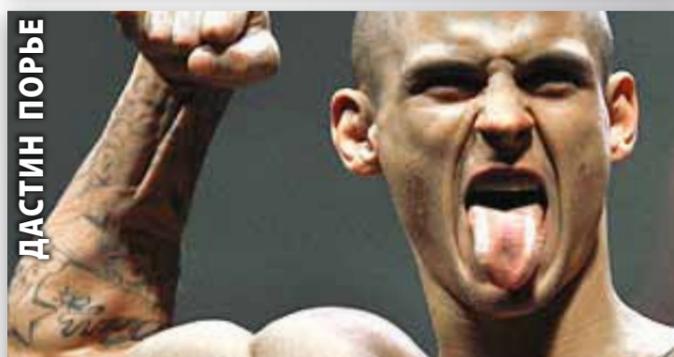


МАРИУС ЗАРОМСКИС

11 МАЯ BELLATOR 68

Атлантик-Сити, Нью-Джерси, США

Чемпион DREAM в полусреднем весе Мариус Заромскис проведет 11 мая матч-реванш с обладателем индейских корней и самого сочного имени в MMA Ваахиимом Спиритвулфом. Первый поединок между спортсменами продлился всего 6 секунд. Мариус угодил индейцу пальцем в глаз и бой был признан несостоявшимся. В Атлантик-Сити литовец, скорее всего, снимет все вопросы, разобрав Спиритвулфа на запчасти, и открывает для себя новую главу как боец Bellator.



ДАСТИН ПОРЬЕ

15 МАЯ UFC ON FUEL TV 3: Korean Zombie VS Poirier

Фэйрфакс, Вирджиния, США

Достаточно проходной турнир, который для российского зрителя скрасит дебют в UFC Азамата Гашимова. Противостоять спарринг-партнеру Хабиба Нурмагомедова будет мексиканец Алекс Сото, улетевший в дебютном бою в UFC в прямой нокаут от Майкла Макдональда уже в первом раунде. Другой молодой талант Дастин Порье, являющийся, фактически, состоявшимся претендентом на титул в полулегком весе, попытается доказать обоснованность своих притязаний на пояс, сразившись с «Корейским зомби» Чан Сун Чжуном.

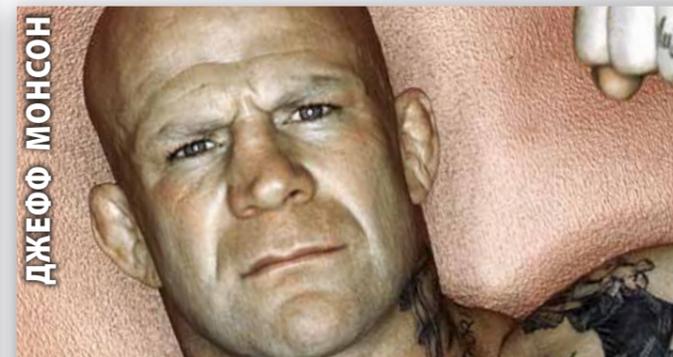


МАГОМЕД МАЛИКОВ

16 МАЯ M-1 CHALLENGE 32

Москва, Россия

В настоящий момент кард 32-го турнира M-1 Challenge все еще приобретает финальные черты, но уже сейчас понятно, что все внимание широкой публики будет приковано к очередному бою восходящей звезды российского тяжелого веса Магомед Маликова. В соперники Маликову достался не хватающий звезд с небес голландец Джесси Гиббс, среди прочих досрочно проигравший Алексею Олейнику, Константину Глухову и Александру Емельяненко.



ДЖЕФФ МОНСОН

18 МАЯ CFC 21

Сидней, Австралия

Нелегкая занесла в Сидней с недавнего времени любимца российского зрителя Джеффа «Снеговика» Монсона и все более напоминающего свадебного генерала и цыганского ряженого медведя в одном лице Боба Саппа. Монсону будет противостоять местный фаворит, новозеландец Джим Йорк, завершивший досрочными победами 4 последних поединка, а Сапп продолжит позориться за деньги в бою против австралийца Соа Палелея.



МЕГУМИ ФУДЖИ

18 МАЯ BELLATOR 69

Лейк-Чарльз, Луизиана, США

Одно из самых интересных событий в женском MMA в этом году состоится на 69-м ивенте Bellator. Лучшая, на наш взгляд, девушка-боец в истории спорта, блестящая японская грэпплерша Мегуми Фуджи померяется с силами находящейся на подъеме экс-претенденткой на титул организации Джессикой Агилар. В четырех своих последних боях Агилар одержала 4 победы, пополнив свою коллекцию скальпами таких известных спортсменов, как Лиза Эллис-Уорд и Карла Эспарса.



ДЖОШ БАРНЕТТ

19 МАЯ STRIKEFORCE: Barnett VS Cormier

Сан-Хосе, Калифорния, США

Дни Strikeforce, как и всех промоушенов, которые были в прошлом приобретены Zuffa, вероятно, уже сочтены, но даже с остатками мощного прежде ростера организация собирает неплохие карды. В мае SF порадует нас обещающим фейерверки поединком Рафаэла Кавальканте и Майка Кайла, третьей серией противостояния Гилберт Мелендес — Джош Томсон и главным блюдом — финалом Гран-при тяжеловесов между Джошем Барнеттом и Дэниэлом Кормье. Вкуснейшая подборка.

**НЕПРОБИВАЕМЫЙ. НЕВОЗМУТИ-
МЫЙ. НЕ ПРИЗНАЮЩИЙ
АВТОРИТЕТОВ. ЯРОСТНО ЛЮБИ-
МЫЙ ИЛИ ИСТОШНО НЕНАВИ-
ДИМЫЙ. НАСТОЯЩИЙ.
BLOOD&SWEAT ПРЕДЛАГАЕТ
ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ЭКСКЛЮ-
ЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ С ГЛАВ-
НЫМ ВОЗМУТИТЕЛЕМ
СПОКОЙСТВИЯ
В ТЯЖЕЛОМ ВЕСЕ
UFC ЗА ПОСЛЕДНИЙ
ГОД — МАРКОМ ХАНТОМ**

**МАРК ХАНТ:
Я ВСЕГДА СТАВЛЮ
НА СЕБЯ**

— Марк, мы поздравляем тебя с блестящим возвращением в UFC. Можно ли сказать, что для тебя сохранить это место было делом чести?

— Пожалуй, да. Они ведь с самого начала не хотели брать меня. Думали, что я не гожусь для их организации, что я слишком слаб. Это было ошибкой. Никому не стоит так отзываться обо мне. Так что я продолжаю доказывать, что они были неправы.

— В последнее время внимание прессы к твоей персоне выросло в разы. Как ты относишься к возросшей популярности?

— С одной стороны это хорошо, а с другой — мне без разницы. Наверное, ты знаешь ответ, раз берешь интервью (смеется). Мне кажется,

что каждому бойцу хочется просто делать свою работу: тренироваться и драться. Мне, например, не важно, попаду ли я на обложку журнала и в телешоу. Я раздаю интервью просто потому, что это весело.

— Как бы ты охарактеризовал своего следующего соперника Стефана Штруве?

— Молодой боец, очень высокий. Я пока не смотрел его поединки и не могу сказать ничего конкретного, но вроде как хорошо знает партер. Судя по всему, неплохой парень.

— Давай вернемся к дебютному бою в UFC, в котором ты уступил Шону МакКорклу. В чем кроются причины того поражения?

— О, прошло уже так много времени с тех пор... На тот момент я не выступал около двух лет. Был не в лучшей форме, подзаржавел, поэтому и уступил ему. Такое случается.

— В то время твоя проигрышная серия длилась уже 6 встреч подряд...

— Не знаю, почему я так часто проигрывал тогда. Возможно, в то время моя голова была занята чем-то другим. Но я не думал об этом.

— То есть причина не в слабом знании партера?

— Не думаю, что это связано с пробелами в знании партера. Я склоняюсь к тому, что не был как следует сконцентрирован на боях.

— Что ты изменил в своей жизни, чтобы переломить ход событий?

— Главным образом изменился мой образ мышления. Раньше я ведь думал, что недостаточно хорош, чтобы выступать в UFC и быть частью этой компании.

— В каком настроении ты выходил на бой с Крисом Тачшерером, который мог стать роковым в твоей карьере в UFC?

— Я понимал, что терять мне нечего и не питал иллюзий. Мне некуда было отступить. Если собаку зажать в угол, то она будет драться изо всех сил. Так и я бился, как в последний раз.

— А какой у тебя был настрой на бой с Чейком Конго?



ЕСЛИ ТЫ РАБОТАЕШЬ НА ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА – ТЫ РАБ



— Я был рад вернуться в Японию. Мне было приятно, что меня там еще помнят и поддерживают. А настрой у меня всегда один и тот же — выйти и выиграть. Так что я просто вошел в клетку и обрушил на него град ударов. Но сейчас мне не хочется про это думать, впереди бой со Штруве.

— *Признайся, ты ведь поставил на себя денег в поединке с Конго?*

— Я всегда ставлю на себя (улыбается). Проблема в том, что мне уже нечего ставить (хохочет).

— *Что ты чувствуешь по отношению к своим критикам и недоброжелателям?*

— Я не обращаю на них внимания. Они для меня ничего не значат. Своими боями я стараюсь сделать людей по всему миру счастливыми. А те, кому ты не по душе, будут всегда. Плевать.

— *Почему ты так жестко прошелся по Овериму, когда его поймали на допинг-тесте?*

— Эй, жестко — не жестко, это же не я облажался! Я просто сказал, что он сам виноват в том, что использовал эту дрянь. Это правда, и в этом нет ничего жесткого! Что еще я мог сказать? Что он немного ошибся? Не хочешь, чтобы тебя осуждали — не принимай стероиды!

— *Расскажи, как ты приводишь себя в форму. Сейчас ты, наверняка, пытаешься сбросить вес, чтобы сделать пресс кубиками?*

— (хохочет) Да, я худею на глазах. Все благодаря усердным тренировкам. Я тренируюсь все больше и больше, потому что собираюсь похудеть, преодолеть притяжение и улететь к солнцу (хохочет).

— *Возможно, скоро мы увидим тебя, прокладывающим дорогу к титулу в полутяжелом весе?*

— Нет, конечно. Я тяжеловес и всегда им буду. Сейчас, например, я вешу 125 кг.

— *Знаком ли ты с историей земли твоих предков — Самоа?*

— Здесь все сложно. У меня нет одной Родины. Мои родители самоанцы, сам я родился в Новой Зеландии, а моим домом стала Австралия. Забавно, да? Я как мангровое дерево, у меня много корней.

— *Нам известно, что некоторые из твоих татуировок являются традиционными татуировками самоанских воинов. Можешь рассказать нам о традициях своего народа и его бойцов?*

— Ты хочешь узнать о традициях? Много есть! (смеется) Это традиция! Еще много заниматься сексом и нарываться на неприятности (хохочет).

— *Неужели ты все еще бедокуришь, как в молодости?*

— Нет, ведь теперь за мной следит КГБ (смеется).

— *Многие бойцы переезжают жить в США, так как именно там находятся все лучшие условия для тренировок. Почему ты не последовал их примеру?*

— Жена не отпускает (смеется). На самом деле, я просто люблю Австралию. Это мой дом, здесь моя семья и люди тут очень душевные.

— *Как же ты будешь готовиться к столь ответственному бою в Австралии?*

— Буду много есть (смеется). Шучу, тренироваться действительно лучше в Америке. Как только я получу визу, то сразу отправлюсь туда.

— *Ходят слухи, что профессиональным бойцом ты стал после очередной драки в баре...*

— Все так и есть. В юности я вообще не занимался спортом и даже не работал. Я шлялся по барам, охотился за цыпочками (смеется). Прожигал жизнь, дрался в ночных клубах... После одной из драк местный вышибала предложил мне принять участие в спортивном поединке. Так я и стал заниматься единоборствами. Благодаря спорту я полностью пересмотрел свой взгляд на жизнь. Если бы я в свое время не попался бы на глаза тому вышибале то, возможно, сейчас уже сидел бы за решеткой.

— *Ты перешел в профи необыкновенно поздно. Сколько именно лет тебе было на тот момент?*

— Я продолжал работать, когда начал драться в К-1, но когда я выиграл Гран-при Океании, то подписал полноценный контракт. Мне было то ли 27, то ли 28 лет.

— *Получается, что никогда не поздно стать профессионалом?*

— Если чего-то хочешь, то нужно научиться терпению. Ну и без удачи не обойтись. Я выступал в течение нескольких лет, прежде чем в 2001-м мне дали возможность показать себя в К-1. Если бы не тот шанс, то я бы уже забросил спорт. Мне повезло.

— *Тяжело было перейти от образа жизни кутилы из бара к жизни профессионального бойца?*

ДОСЬЕ

МАРК ХАНТ

Возраст: 38 лет

Гражданство: Новая Зеландия

Рост: 178 см

Вес: 125 кг

Прозвище: Суперсамоанец (Super Samoan)

Рекорд в ММА: 8 побед (5 нокаут-тов) — 7 поражений

Последние три боя: Чейк Конго (победа нокаутом, раунд 1), Бен Ротвелл (победа решением), Крис Тачшерер (победа нокаутом, раунд 2)

♦ Победитель Гран-при К-1 Океания, 2000

♦ Победитель Гран-при К-1, 2001

— Нет, потому что я так без конца дрался еще до прихода в спорт. Так что мне это было привычно.

— *А как же необходимость придерживаться расписания, однообразные, скучные тренировки?*

— Да моя жизнь сплошная скука! Я поэтому и вылезая постоянно в твиттер и начинаю там жечь, потому что моя жизнь чертовски скучная. Изю дня в день мне приходится заниматься одной и той же дрянью! Это нудная чертовщина нагоняет на меня тоску, так что я оттягиваюсь по полной в твиттере. Я чувствую себя рабом.

— *Почему?*

— Да, я не один такой, мы все ведем себя, как рабы: пашем, пашем, пашем, а в итоге никакого движения вперед!

— *То есть тебе близки анархистские воззрения Джеффа Монсона?*

— Я знаком с Джеффом, очень умный мужик. Я согласен с ним, мы все рабы. Если ты думаешь, что не являешься рабом, то ты ошибаешься (смеется). Если ты работаешь на другого человека — ты раб.

— *В чем секрет твоего гранитного подбородка, который выдерживал сильнейшие удары лучших спортсменов мира и подвел тебя лишь однажды?*

— Думаю, об этом лучше спросить у моего отца (смеется). Суровая жизнь закаляет человека. В Самоа жизнь не сахар. Ты же из России? Значит, ты понимаешь, о чем я. Любого человека можно опрокинуть, если нанести ему удар с достаточной силой в нужное место. Я, например, проиграл нокаутом Мелвину Манхуфу, который был размером с одну мою ногу, но мне плевать. Любого человека можно пробить.

— *Что за история кроется за твоим яростным противостоянием с другой звездой К-1 — Жеромом Ле Баннером?*



Я СОБИРАЮСЬ ПОХУДЕТЬ, ПРЕОДОЛЕТЬ ПРИТЯЖЕНИЕ И УЛЕТЕТЬ К СОЛНЦУ

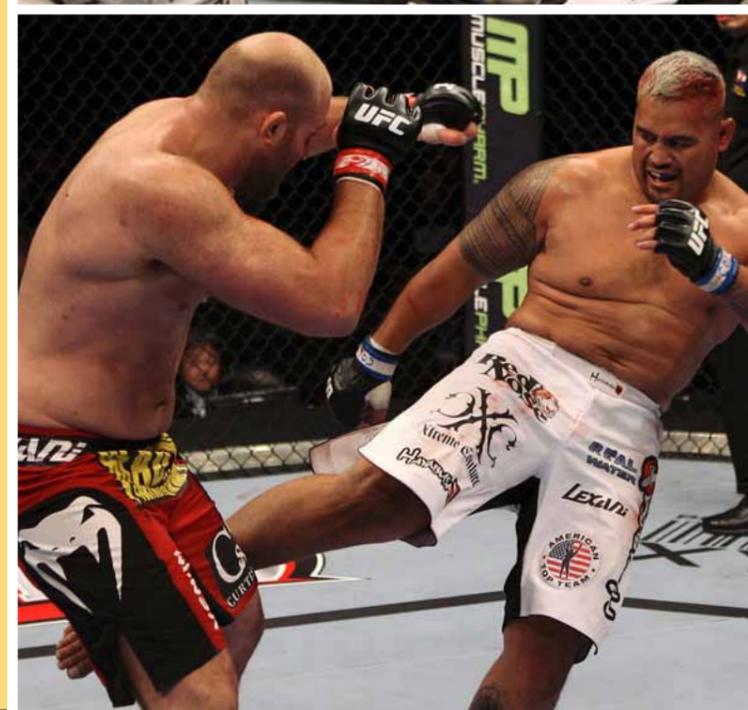
— Ле Баннер был моим самым крутым оппонентом в К-1. Мы бились от души и все наши чувства остались в ринге. Я с большим уважением отношусь к Жерому.

— *Признайся, где тебе было труднее соревноваться — в К-1 или PRIDE?*

— В К-1 было тяжелее физически, зато в PRIDE нужно было знать больше техник, приходилось учить партер. Это была совсем другая история.

— *Почему ты вообще решил уйти из К-1 в PRIDE? Ты ведь был на пике успеха в кикбоксинге в те времена.*

— Когда я переходил в К-1, то хотел стать лучшим кикбоксером в мире. И я добился своего, выиграв Гран-при К-1. Мне не хотелось заниматься этим снова, я стремился к новым испытаниям. Так что когда в PRIDE мне предложил хорошие деньги и возможность биться против лучших спортсменов мира, я без раздумий согласился.



МНЕ ПЛЕВАТЬ НА ПАРТЕР



— Тяжело ли было с нуля нарабатывать партер в столь серьезном возрасте?

— Партер? Ты разве не знаешь, мне плевать на партер? (смеется) На самом деле я даже больше, чем хотелось бы, работаю над борьбой в Новой Зеландии. Что касается позиционной борьбы, то я почерпнул пару вещей в American Top Team, там много хороших специалистов по партеру. Но моя защита от тейкдауна все еще полный отстой (смеется).

— Тебе довелось биться с Федором Емельяненко, Алистером Оверимом, Джошем Барнеттом, Мирко Филиповичем, Вандерлеем Силвой... Кто был самым тяжелым соперником в твоей карьере?

— Дэн Бобиш (второй бой Ханта в MMA, который Марк выиграл техническим нокаутом в первом раунде — прим.ред.), борец из США. Он повалил меня и колотил черт знает сколько времени, так как я просто не знал, как уйти из этого положения. Когда я вспоминал, что делать, то он уже менял позицию и мне приходилось начинать все заново.

— Почему ты всегда бился против сильнейших, никогда не подбирая противников?

— А почему бы и нет? Мне плевать, кого считают сильнейшим, а кого проходным. Я просто дерусь, это моя работа. Меня интересует только то, сколько ты мне заплатишь (улыбается). А так все эти бойцы просто люди, у них у всех две руки и две ноги.

— Разве тебя не волновал красивый рекорд?

— Я дерусь ради того, чтобы радовать себя и зрителей красивыми боями, а не ради рекорда. Результат мне не так важен.



Побеждай красиво



ЛУЧШИЕ ХИТЫ

7



НОКАУТИРОВАЛ ЖЕРОМА ЛЕ БАННЕРА

Первая встреча бойцов на ринге K-1 завершилась победой француза. В ответном поединке, будучи значительным андердогом, Хант запер Ле Баннера в углу и отправил в глухой нокаут серией сокрушительных ударов.



6

ПРЕРВАЛ 4-ЛЕТНЮЮ БЕСПРОИГРЫШНУЮ СЕРИЮ ВАНДЕРЛЕЯ СИЛВЫ

Начало 2000-х было золотым временем в карьере Вандерлея Силвы. За 4 года Ванд успел трижды разобрать на запчасти Казуши Сакурабу, дважды Куинтона Джексона и победить решением Дэна Хендерсона. Хант остановил победную поступь Силвы, совершив при этом весьма экстравагантный поступок, о котором ниже.

МАРКА ХАНТА



5

ВЫИГРАЛ ГРАН-ПРИ K-1

Вслед за победой над Ле Баннером в четвертьфинале, Хант выиграл решением у Штефана Лeko и Франсиско Фильо и, вопреки всем прогнозам, стал обладателем Гран-при K-1.

4



ПРЫГНУЛ ДВУМЯ КОЛЕНАМИ НА ЙОСУКЕ НИШИДЖИМУ

В бою с японским профессиональным боксером Нишиджимой Хант едва не раздавил оппонента, прыгнув на него всем весом. К счастью, Йосукэ успел среагировать и откатился в сторону. Напоминаем, что вес Ханта в бою составляет около 120 килограмм.



ОБМЕНЯЛСЯ ЛЮБЕЗНОСТЯМИ С РЭЕМ СЕФО

Против другого яркого ударника Рэя Сефо Хант затеял целый театр, который был охотно поддержан его противником. После нескольких пропущенных ударов, Марк с вызывающей улыбкой уронил руки и выставил вперед подбородок, ловя удары Сефо. Рэй ответил тем же, при этом чмокнув Ханта в шею.

2



ВЫДЕРЖАЛ ЛЕВЫЙ ХАЙКИК МИРКО «КРОКОПА» ФИЛИПОВИЧА

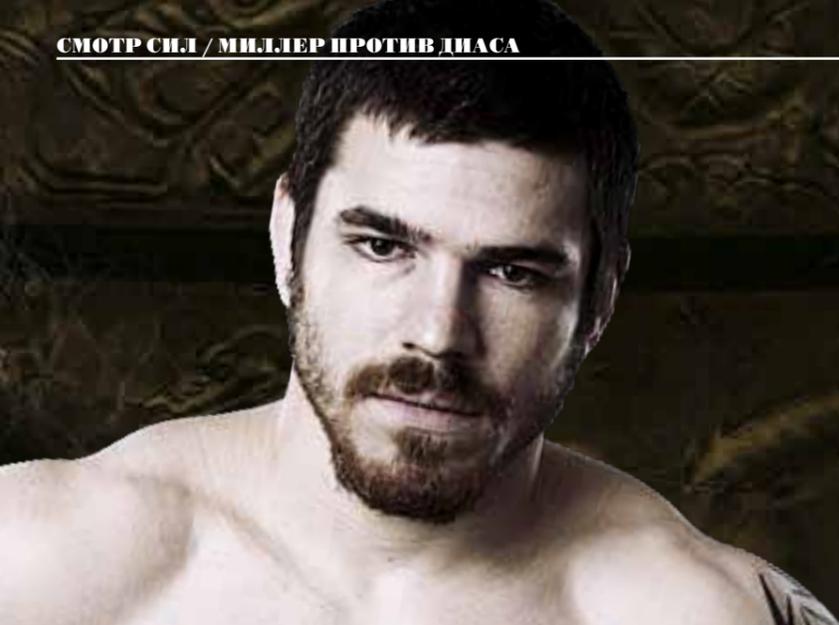
Хант стал одним из немногих людей на планете, который поднялся с настила ринга и пришел в себя, получив в голову прославленный левый хайкик от находящегося на пике Крокопа.



ПРЫГНУЛ ЗАДНИЦЕЙ НА ВАНДЕРЛЕЯ СИЛВУ

Как обычно неожиданно для всех, в схватке с Вандерлеем Хант ввел прием, который позже был назван «atomic butt drop», что на русский язык можно вольно перевести как «сброс атомной задницы». Nuff said.

1



ДЖИМ МИЛЛЕР

Возраст: 28 лет

Гражданство: США

Рост: 173 см

Вес: 70 кг

Рекорд в ММА: 21 победа (3 нокаута, 12 сабмишенов) — 3 поражения

Последние три боя: Мелвин Гиллард (победа сдачей, раунд 1), Бен Хендерсон (поражение решением), Камал Шалорус (победа нокаутом, раунд 3)

- ♦ Черный пояс по бразильскому джиу-джитсу (выдан Джейми Крусом)
- ♦ Экс-чемпион Cage Fury в легком весе

НЭЙТ ДИАС

Возраст: 27 лет

Гражданство: США

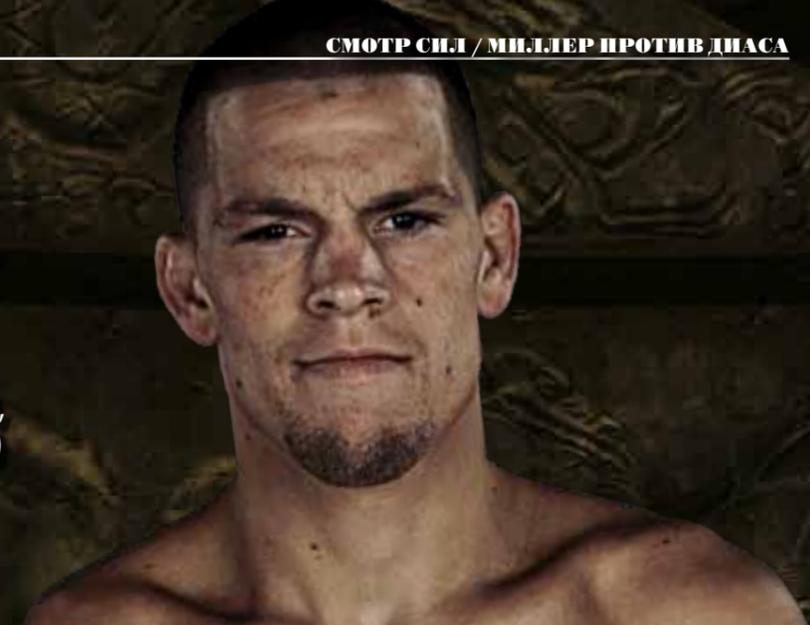
Рост: 183 см

Вес: 71 кг

Рекорд в ММА: 15 побед (3 нокаута, 10 сабмишенов) — 7 поражений

Последние три боя: Дональд Серроне (победа решением), Таканори Гоми (победа сдачей, раунд 1), Рори Макдональд (поражение решением)

- ♦ Черный пояс по бразильскому джиу-джитсу (выдан Цезарем Грейси)
- ♦ Победитель 5-го сезона телешоу The Ultimate Fighter



ПЛЮСЫ: Во всем, что касается борьбы в стойке, значительный перевес на стороне Джима. Во-первых, он куда лучше сложен для любого тейкдауна и работы в клинче. Это касается и атлетизма, и низкого центра тяжести, и лучшего умения работать на взрыв. Во-вторых, Миллер очень настырен при проведении тейкдаунов и преследует противника все время, пока у него хватает бензина.

Значительным плюсом для Джима является его разносторонняя подготовка, имеющая мало аналогов не только в легком дивизионе, но и вообще в ММА. В стойке Миллер неплохо орудует всеми четырьмя конечностями и великолепно держит даже очень тяжелые удары. Также он агрессивно и умело борется в партере, и прекрасно умеет изматывать оппонента у клетки.

МИНУСЫ: Есть ли и есть в универсализме Миллера узкое место, то это ударная техника. Джим усердно работает над стойкой, но его коньком все-таки остается борьба на земле. В частности, удержать Миллера на дистанции за счет комбинационной работы и хорошего движения удалось экс-претенденту Грэю Мэйнардю.

ВЫИГРЫШНАЯ СТРАТЕГИЯ: Навязать Диасу свой ритм ведения поединка, прижать его к клетке. Провести тейкдаун, улучшить позицию и искать возможности для проведения болевого на конечность. Если Диасу удастся подняться, то тут же повторить всю последовательность действий с самого начала. Выиграть сдачей.

ПЛЮСЫ: Младшему из братьев Диас жизненно необходимо использовать длину конечностей, чтобы удерживать Миллера на некомфортной для него дистанции. Несмотря на всю опасность Нэйта на спине, вероятность того, что он поймает в партере на ошибке такого мастера, как Миллер, очень низка.

Достоинством практически всех бойцов из Академии ММА Цезаря Грейси является высочайший уровень выносливости, а у братьев Диас эта характеристика и вовсе лучшая в команде. Если Диасу удастся избежать значительного урона в первых трех пятиминутках, то ему вполне по силам склонить чашу весов в свою сторону в чемпионских раундах.

МИНУСЫ: При желании Нэйт неплохо защищается от тейкдаунов, но, в силу недостатка атлетизма и, напротив, избытка умения работать гардом, он даже в выигранных поединках часто оказывается под противником. Диас использует такие ситуации, чтобы сделать свип или сходу атаковать болевым или удушающим, но с Миллером это вряд ли будет разумным ходом.

ВЫИГРЫШНАЯ СТРАТЕГИЯ: Выдержать стартовый натиск Миллера. Нащупать любимую дальнюю дистанцию и перехватить темп боя. Работать в стойке, избегая любых попыток Миллера изменить ситуацию и уйти на землю. По возможности прижать Джима к клетке и устроить ему фирменную экзекуцию комбинациями легких и жестких ударов по разным уровням. Выиграть решением.

ТЕХНИЧЕСКИЙ АРСЕНАЛ



ФИЗИЧЕСКИЕ КОНДИЦИИ



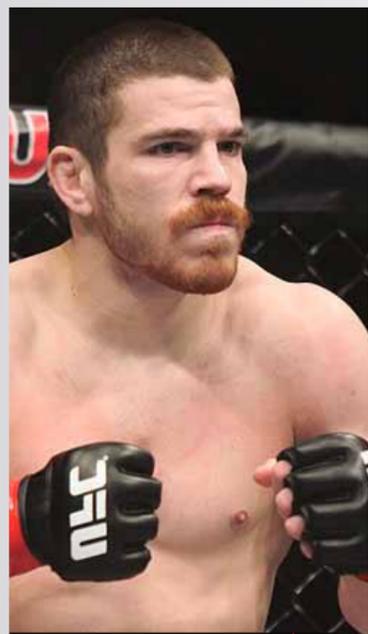
ПСИХИКА



ШАНСЫ НА ПОБЕДУ

52

48



ДОСЬЕ

ДЖЕЙМС ЭНДРЮ МИЛЛЕР

Возраст: 28 лет

Гражданство: США

Рост: 173 см

Вес: 70 кг

Рекорд в ММА:

21 победа
(3 нокаута,
12 сабмишенов) —
3 поражения

Последние три боя:

Мелвин Гиллард
(победа сдачей,
раунд 1),
Бен Хендерсон
поражение
решением),
Камал Шалорус
(победа нокаутом,
раунд 3)

♦ Черный пояс по
бразильскому
джиу-джитсу
(выдан Джейми
Крусом)

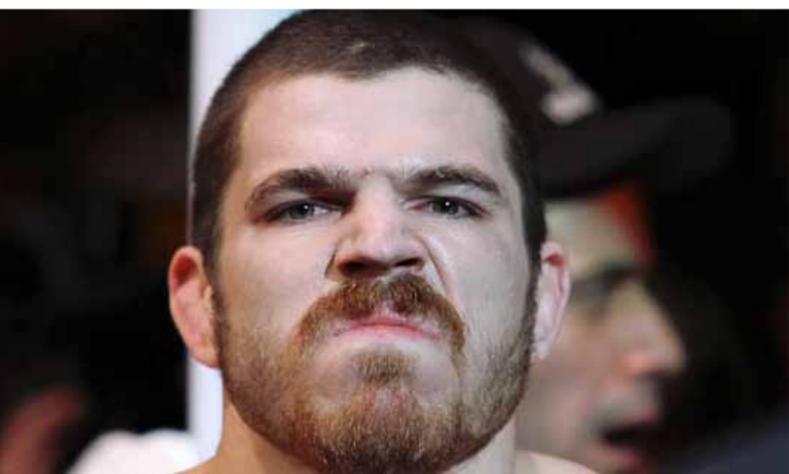
♦ Экс-чемпион Cage
Fury в легком весе

ВРЯД ЛИ В UFC ЕСТЬ БОЛЕЕ НЕДООЦЕНЕННЫЙ БОЕЦ, ЧЕМ ЭТОТ РЫЖЕБОРОДЫЙ ГРОМИЛА-ЛЕГКОВЕС. В ТЕЧЕНИЕ ДВУХ ЛЕТ УРОЖЕНЕЦ ШТАТА НЬЮ-ДЖЕРСИ СКРОМНО ДЕЛАЕТ СВОЕ ДЕЛО, ВЫЧИЩАЯ ДИВИЗИОН И КАЖДЫЙ РАЗ ОСТАНАВЛИВАЯСЬ В ШАГЕ ОТ ТИТУЛЬНОГО БОЯ. ОЧЕРЕДНУЮ ПОПЫТКУ ОН ПРЕДПРИМЕТ 5 МАЯ, ВОЙДЯ В ВОСЬМИУГОЛЬНИК ВМЕСТЕ С ПОБЕДИТЕЛЕМ 5-ГО СЕЗОНА ТЕЛЕШОУ THE ULTIMATE FIGHTER НЭЙТОМ ДИАСОМ

НА ВСЕ РУКИ МАСТЕР

— **Привет, Джим. Чем ты сейчас занимаешься?**

— Привет, сейчас у меня все еще есть время отдохнуть, так что занимаюсь своим домом. Только-только начал ходить в зал и готовиться к бою с Нэйтом Диасом. Через пару недель приступлю к тренировкам. Пока главное — не перегрузить себя и не травмироваться на ранней стадии.



— **Чем более всего опасен Нэйт?**

— Тем, что он давит на протяжении всего боя. Я не боюсь ни драться с ним в стойке, ни пойти в партер, но мне нужно быть готовым выдержать тот ритм, который он задает.

— **У Диаса характерный и весьма неудобный стиль ударной техники. Нашел ли ты спарринг-партнеров, которые могли бы боксировать в похожей манере?**

— Да, у нас в зале есть пара парней, которые могут бить много прямых ударов и работать в левосторонней стойке. Думаю, я буду хорошо чувствовать себя против него на ногах.

— **Согласен ли ты с предположением, что на твоей стороне преимущество по борьбе в стойке?**

— Безусловно. Это даст мне возможность диктовать положение, в котором идет

бой. За счет этого, если я допущу ошибку в стойке, то всегда смогу перевести дух в партере.

— **В каком аспекте поединка у Диаса может быть преимущество?**

— Он хорош на ногах, может бросить в плотном клинче, опасен в партере на спине, однако я уверен, что смогу быть лучше его в любой момент. Но бой, конечно, будет трудным. Возможно, самым трудным в моей карьере.

— **Как ты относишься к личным качествам своего оппонента?**

— Я знаком с Нэйтом лично, раз или два мы даже тренировались вместе. Мы с ним разные люди, но я отношусь к нему с уважением. Мы не близкие друзья и даже не из одной компании, но он неплохой парень.

— **То есть у тебя не будет с ним проблем из-за рукопожатия, как у Дональда Серроне?**

— Мне не нужно проникаться ненавистью к человеку, чтобы ударить его в лицо. Я уважаю своих соперников. Они вкладывают много труда в подготовку. Ни к чему ненавидеть человека только за то, что он работает ради собственной победы.

— **Для братьев Диас, похоже, наоборот, очень важно проникнуться к сопернику отрицательными эмоциями. Готов ли ты к тому, что твои отношения с Нэйтом изменятся?**

— Мне все равно, пожмет ли он мне руку или нет. Это никак не повлияет ни на мою подготовку, ни на то, как я буду драться.

— **Ты упомянул, что тебе довелось тренироваться вместе с Диасом. Помнишь ли ты эти занятия? Кто чаще выигрывал в спаррингах?**

— Мы боролись с Нэйтом всего один раунд, да и то не в полную силу. Работали на технику. Ни у кого не было преимущества, но не думаю, что бой будет проходить в том же ключе.

— **Оцени свой последний бой против Мелвина Гилларда.**

— Я вполне доволен тем, как провел его. Мелвин атлетичен и опасен в стойке, но я верил в свою победу. Я понимал, что главное не пропустить удар, а в партере я его сломаю (улыбается).

— **Не был ли Гиллард чересчур самоуверен? В предыдущем поединке против Лозона он точно так же попался на удушение сзади.**

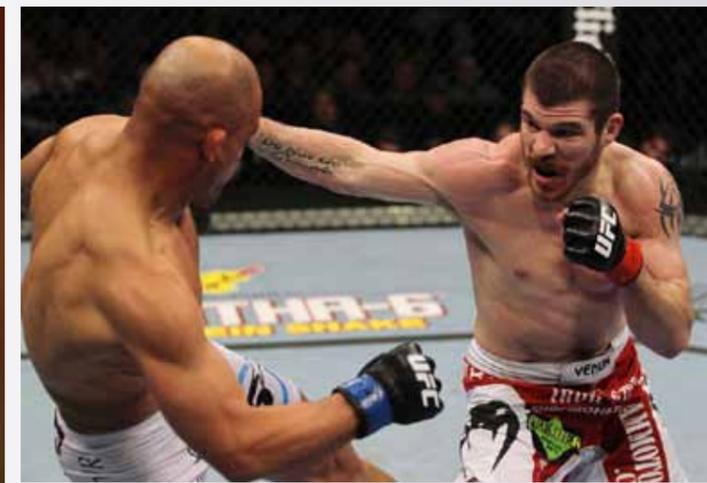
— Не думаю. По-моему, он воспринимал меня всерьез, да и проиграть второй раз подряд ему вряд ли хотелось. Просто бой так сложился.

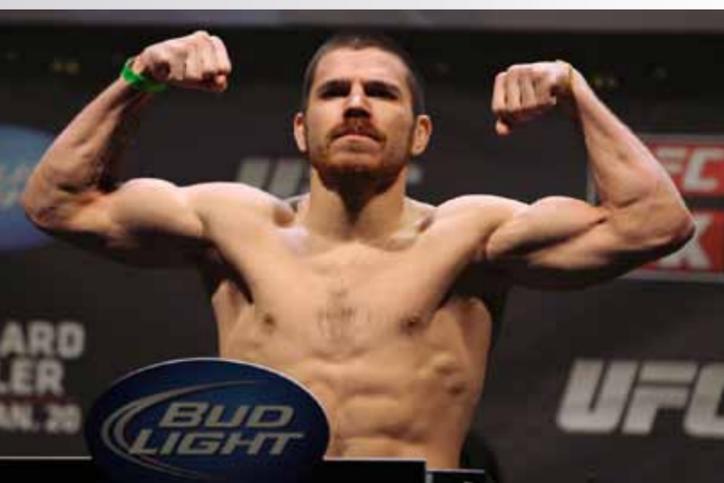
— **После проигрыша Бену Хендерсону ты сообщил, что перед поединком у тебя возникли проблемы со здоровьем. Почему ты, тем не менее, согласился драться?**

— Я не знал о том, что был болен (на бой с Хендерсоном Миллер вышел с инфекционным заболеванием почек и мононуклеозом — прим.ред.), но я отвечаю за принятое решение. В противном случае я бы не вышел в клетку. Я допустил ошибку, но извлек из нее урок.

— **Ты выиграл 8 боев подряд и при этом все равно не стал «железным» претендентом номер один. Что ты думаешь об этой ситуации? Сможешь ли ты претендовать на пояс, если побьешь Диаса?**

— Для меня это стало серьезным, но полезным испытанием. Во многом я стал заложником ситуации, которая сложилась в категории. Эдгар выиграл у Би Джей Пенна, потом был реванш, затем он встретился с Грэм Мэйнардом, и снова был реванш. Получается, что выход на пояс какое-то время был закрыт. Но это время не пропало зря, ведь я сильно вырос благодаря проведенным поединкам. Я отлично поработал и наконец-то занял свое место в числе сильнейших бойцов дивизиона. В настоящий момент я полностью уверен в своих силах и готов выиграть у любого соперника. Если я буду готов на 100%, то обязательно стану чемпионом.





— *В своих поединках ты грамотно соблюдаешь баланс между агрессией и осторожностью. Как тебе удается не свалиться в безрассудство и при этом постоянно оказывать давление на противника?*

— Спасибо, но я не знаю ответа (смеется). Для меня это естественно. Я считаю себя агрессивным бойцом. Люблю порубиться в стойке, но использую удары для того, чтобы создать положение, из которого могу заставить оппонента сдаться. Каждое мгновение в бою важно. Нельзя упускать шанс закончить бой досрочно, но и ошибок допускать нельзя, а это требует терпения.

— *Ты являешься одним из лучших мастеров бразильского джиу-джитсу в MMA, однако борешься иначе, нежели большинство бразильцев...*

— Да, когда я занимался борьбой, то всегда шел до конца в схватках. Такую ментальность я сохранил, когда начал практиковать джиу-джитсу. В этом виде спорта основное внимание уделяется позиционной борьбе, а я привнес в него с собой из борьбы агрессию и атакующее постоянство. Я не жду, когда соперник допустит ошибку или выйдет в нужное для меня положение, я сам создаю моменты, которыми могу воспользоваться.

— *Используй ли ты в партере технику кэтч-реслинга?*

— Хотя я никогда не занимался кэтч-реслингом, но моя борьба схожа с ним в плане психологии. Кэтч-рестлеры, как и я, стремятся задавить соперника, заставить его пожалеть, что он с тобой связанся (улыбается).

— *Есть ли у тебя любимые сабмишены?*

— Мне нравятся удушающие приемы. Треугольник, например.

— *Кого ты считаешь лучшим грэпплером в легком весе?*

— С точки зрения понимания тонкостей борьбы — Марк Бочек, но он не самый наступательный борец и не так часто пытается довести дело до сдачи. Кстати, неплохо знает партер Нэйт. А вообще в легком весе много хороших грэпплеров, например, Шинья Аоки.

— *С нашей точки зрения, ты являешься одним из наиболее мастеровитых грэпплеров в MMA. Почему до сих пор мы не увидели тебя на ADCC?*

— Я бы с радостью, но пока у меня нет возможности там выступить. Если у меня появится окно и время для подготовки, то я обязательно попробую свои силы в Абу-Даби.

— *Есть ли у тебя кумир или образец для подражания в борьбе или грэпплинге?*

— Кумира нет, но есть люди, которым я симпатизирую — Марсело Гарсия и Роджер Грейси. Эти ребята просто великолепны. Они полностью посвятили себя этому виду спорта, и мне нравится наблюдать за их выступлениями.

— *Как ты оцениваешь свою ударную технику?*

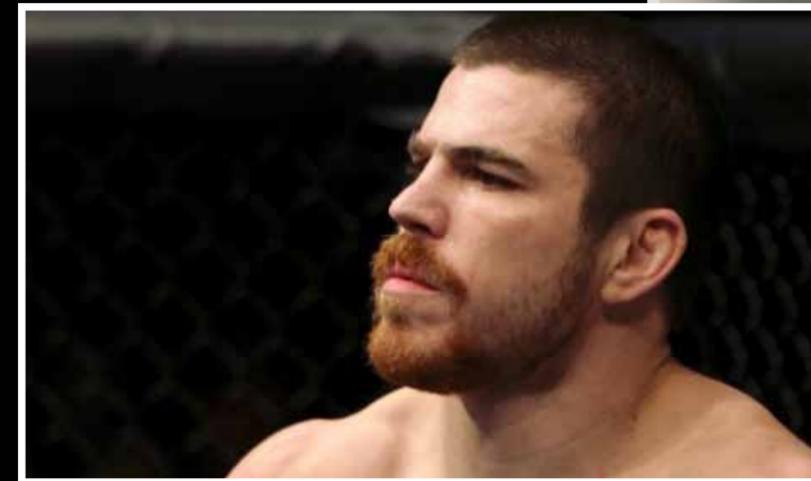
— Мне кажется, что многие недооценивают мою стойку. Конечно, я собираюсь прибавить в этом компоненте, но ни в одном бою против ударника у меня не было трудностей. Я много работаю в этом направлении. В основном я тренирую навыки муай тай. Да, я люблю бить ногами (улыбается). Обожаю бить левой в корпус. Улыбаюсь каждый раз, как попадаю (смеется).

— *За счет чего тебе удалось на протяжении всей карьеры ни разу не оказаться в нокауте?*

— Думаю, просто у меня крепкая голова (смеется). Меня, как и любого человека, можно достать хорошим ударом, но я постараюсь сделать все, чтобы этого не случилось.

— *Как ты достиг столь разносторонней подготовки?*

— Все просто, я никогда не останавливаюсь в развитии. Я всегда держу в голове, что нужно продолжать совершенствоваться. Необходимо быть уверенным, что никто не сможет тебя превзойти ни в одной области, а для этого требуется постоянное стремление к новому. Как раз это мне и свойственно.



— *Сколько ты обычно сбрасываешь перед боем?*

— За неделю до боя я стараюсь довести вес до 77 кг, а оставшееся вывожу с водой. Обычно все проходит очень легко. Я не самый крупный и не самый мелкий боец в своем дивизионе. Когда я начинал, то весил в районе 70 кг, а сейчас мой вес доходит до 85 кг. Многие, кто жалуется на тяжелую сушку, просто мало тренируются между боями (улыбается).

— *То есть ты один из тех парней, которые круглый год пропадают в зале?*

— Ну, не совсем. Я стараюсь прислушиваться к своему телу, и если чувствую, что перегружен, то делаю перерыв. Но в целом да, я всегда стараюсь поддерживать форму, при этом не набивая слишком много шишек. Чаще я работаю на общий прогресс, а не подстраиваюсь под будущего соперника.

— Расскажи о своем отношении к применению допинга в ММА.

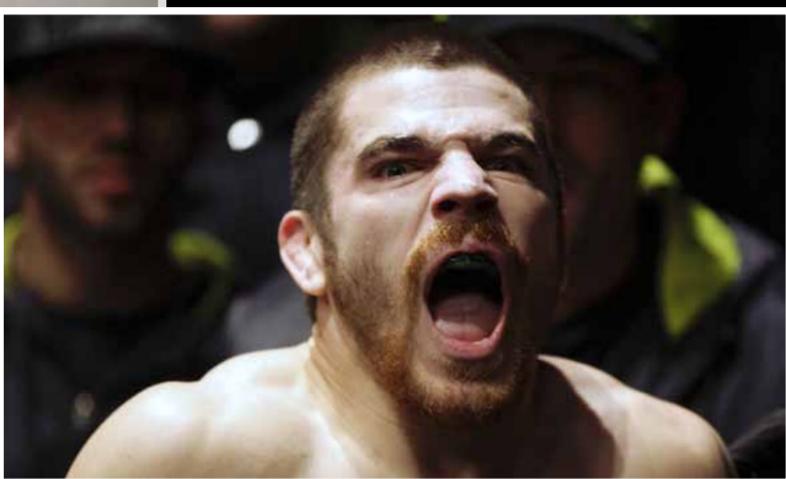
— Мне не нравится, когда кто-то играет не по правилам. Я не люблю мошенников. Победу, добытую обманом, не стоит и праздновать. Это неуважение к самому себе, прежде всего.

— Насколько правдива информация о том, что в повседневности ты ведешь себя как сельский житель?

— Да, пожалуй. Когда Нью-Джерси показывают по телевизору, то кажется, что там сплошь одни фермы (смеется). Мне нравится простая жизнь, я люблю работать руками, и иногда меня достает необходимость быть в центре внимания.

— Как ты относишься к излюбленному занятию простых американцев — охоте?

— Мне нравится сам процесс и идея того, что я добываю пищу своими руками.



— В прошлом году в твоей семье произошло пополнение, теперь у тебя есть и сын, и дочка. Как чувствует себя счастливый отец?

— Я на седьмом небе. С удовольствием провожу время вместе с детьми, играю, учу их чему-нибудь новому. Самое трудное же в этом то, что спишь только тогда, когда спят дети.

— Твой брат Дэн тоже боец, выступающий в UFC. Какие положительные и от-

рицательные моменты есть для вас в таком положении вещей?

— Не представляю, какие тут могут быть минусы. Единственно, что когда он дерется, я переживаю больше, чем когда дерусь сам (улыбается). А плюсов много. В начале карьеры мы всегда тренировались вместе, подбадривали друг друга, делились знаниями. Поэтому мы быстро росли. Дэн еще в детстве всегда помогал мне и заступался за меня.

— Драк между вами не возникало?

— Почти никогда. Да и Дэн всегда был здоровее, так что легко мог поколотить меня при желании.

— До 2009 года Дэн имел всего одно поражение, и то отдельным решением, выигрывал титул IFL. Что произошло с ним в 2009-м, почему он начал терять позиции?

— Он дрался с лучшими средневесами в мире — Челом Сонненом, Демьяном Майей... Чтобы побеждать таких соперников, нужно подходить к бою после идеальной подготовки. К сожалению, у него на тот момент было много проблем в личной жизни. Но при всем этом Дэн очень достойно держится. Он никогда ни на что не жаловался, а это дорогого стоит.

— Под статью Дэну ты никогда не жаловался на судейские решения, даже когда они были спорными...

— Я лишь дважды проигрывал решением, и считаю, что в тех боях мои соперники заслужили победу. Мне вообще не нравится, когда кто-то начинает обсуждать судейские решения. Никто не видит бой моими глазами или глазами моего оппонента. У каждого свой взгляд на такие вещи. Глупо сразу после боя начинать обвинять судей. Возможно, со стороны все выглядело не так, как показалось тебе в восьмиугольнике. Кроме того, я в принципе не люблю оставлять результат поединка на участь судей.

— Вместе с тобой тренируются российские бойцы из команды K-Dojo. Что

за впечатления оставила у тебя работа с ними?

— Хорошие ребята. В этом зале много талантливых бойцов, у них очень интересные наборы навыков.

— Отличается ли стиль борьбы русских от американцев?

— В принципе, все борцы выполняют одни и те же движения, но есть нюансы. Ваши парни больше используют наработки самбо, ну и они очень сильны физически. В борьбе в стойке они прут вперед, как сумасшедшие, непрерывно атакуют с разных углов. У нас так обычно никто не делает.

— Ты тренировался с Хабибом Нурмагомедовым перед его боем с Камалом Шалорусом. Впечатлен ли ты дебютом нашего соотечественника?

— Он доказал, что по праву занял место в UFC. Ранее Шалорус проигрывал досрочно только раз, а заставить его сдаться вообще никому не удавалось. Желаю Хабибу всего наилучшего в будущем.

— Поделился ли ты с ним опытом? Ты ведь тоже дрался с Шалорусом и победил его.

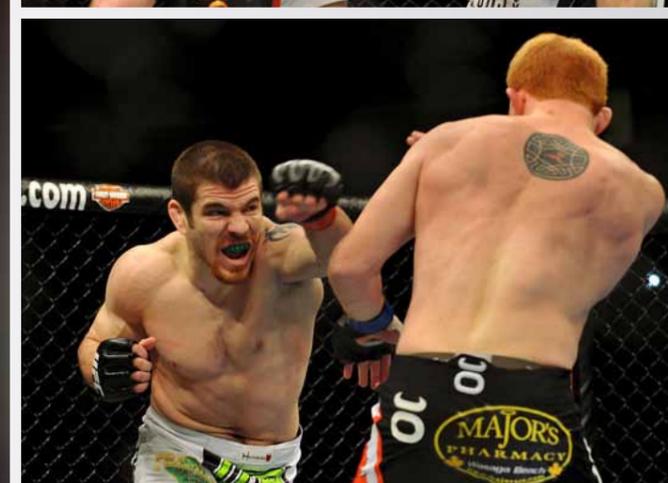
— Мы с Хабибом работали вместе только один раз. Насколько помню, я посоветовал ему следить за амплитудой ударов.

— По-твоему, что ждет Хабиба в будущем?

— Он еще очень молод, но мне уже нравится то, как он ведет поединок, его агрессия. Хабибу нужно следить за здоровьем, серьезно тренироваться и тогда он добьется большого успеха. Для этого у него есть все задатки.

— Помимо Нурмагомедова ты также не понаслышке знаком с Адланом Амаговым. В чем причина его последнего проигрыша Робби Лолеру?

— Амагов тоже весьма перспективный парень. Если он будет использовать свои сильные стороны, то сможет победить многих. В бою с Лолером он пропустил необычный удар (Амагов был потрясен ударом коленом в прыжке — прим.ред.). Мне кажется, он не ожидал такого развития событий. Но проигрыши случаются у всех, важно не опускать после них голову.



BLOOD & SWEAT ФОТО МЕСЯЦА



16 МАРТА 2012 ГОДА. БОССЬЕР-СИТИ, ШТАТ ЛУИЗИАНА, США. BELLATOR 61

Вячеслав Василевский (справа) против Виктора О'Доннелла

ДОСЬЕ

CESAR GRACIE
JIU-JITSU

ДАТА ОСНОВАНИЯ: 1991 год

МЕСТО: Плезант Хилл,
штат Калифорния, США /
2 филиала / 14 аффили-
рованных заловОСНОВАТЕЛЬ:
Цезарь Грейси

ИНСТРУКТОРЫ:

Цезарь Грейси
(главный тренер,
бразильское джиу-джитсу),
Ричард Перес (бокс),
Ник Диас (грэпплинг и бокс),
Джейк Шилдс
(борьба и грэпплинг),
Вал Игнатов (самбо),
Дэн Блэк (ударная техника),
Кириан Фитцгibbonс
(тайский бокс),
Кайо Тера
(бразильское джиу-джитсу),
Андре Фрейтас
(бразильское джиу-джитсу)

ИЗВЕСТНЫЕ БОЙЦЫ:

Ник Диас
(экс-чемпион Strikeforce),
Нэйт Диас
(победитель 5-го сезона
телешоу The Ultimate Fighter),
Гилберт Мелендес
(чемпион Strikeforce),
Джейк Шилдс
(экс-чемпион Strikeforce),
Дэниэл Робертс
(экс-боец UFC)

ЗАНЯТИЯ:

ММА, бразильское джиу-
джитсу, грэпплинг, самбо,
бокс, тайский бокс



Имена его воспитан-
ников являются
лучшей рекламой для
возглавляемой им
школы. Blood&Sweat
предлагает вашему
вниманию эксклюзивное
интервью с наставником
Ника и Нэйта Диасов,
Гилберта Мелендеса
и Джейка Шилдса



— Как долго вы в спорте, Цезарь? Когда стартовала
ваша тренерская карьера?

— Я начал преподавать в 1991 году, то есть на данный мо-
мент я в ММА и бразильском джиу-джитсу около 21 года.

— В чем вы видите свои главные цели?

— Моя главная цель на сегодняшний день — популяри-
зация джиу-джитсу. Спорт очень важен в наше время, так
как он объединяет людей разных культур и положитель-
но влияет на человека любой ментальности.

— Связывает ли вас, как патриарха бразильского
джиу-джитсу что-то с Россией и ее визитной кар-
точкой — самбо?

— Безусловно! Я восхищаюсь культурой России и исто-
рией этой страны, а самбо оказало значительное влияние
на формирование моих взглядов на ММА. В наш зал ре-
гулярно заходил выходец из России, владевший самбо и
демонстрировал свои техники: тейкдауны и болевые на
ноги. А еще, Юрий Гагарин во время посещения Бразилии
в рамках мирового турне гостил у моего деда, у которого
в те времена был очень красивый дом. Есть знаменитое
фото, где моя мать стоит рядом с Гагариным.

— Означает ли это, что стиль борьбы Цезаря Грейси
является сплавом самбо и бразильского джиу-джитсу?

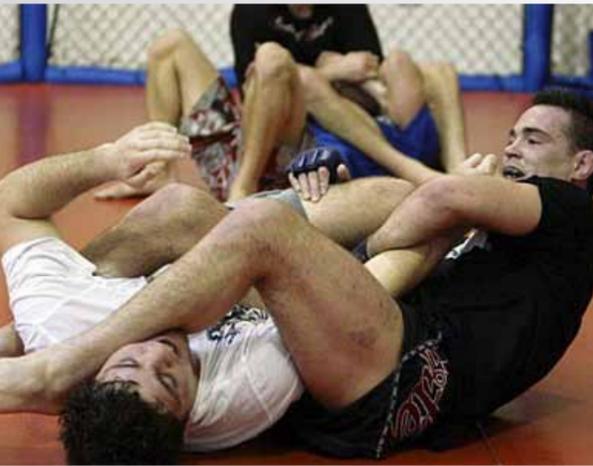
— Все верно. Сейчас в моем зале работает отдельный тре-
нер по самбо, болгарин Вал Игнатов. Он занимается с Ником
и Нэйтом, поэтому им никто не может провести болевые на
ноги, а они, в свою очередь, их успешно применяют.

— Могли вы дать краткий анализ самбо, как вида
спорта?

— Насколько я понимаю, самбо создавалось для нужд ар-
мии, и главной целью было не уничтожение противника,
а взятие в плен и перенос через линию фронта. Поэтому
в самбо очень хорошие высокие броски и болевые на
ноги. Многие школы джиу-джитсу попросту исключают
любые воздействия на ноги вплоть до коричневых поя-
сов. Я же с самого начала всем ученикам разрешаю ра-
ботать с ногами.

— Ваше джиу-джитсу это спортивная или более при-
кладная дисциплина?

— В большинстве современных залов учат джиу-джитсу,
которое малоприменимо в смысле самозащиты. Конеч-
но, спортивный аспект важен, но на первом месте для нас
безопасность учеников на улице. В этом на меня сильно
повлиял мой брат Риксон.



— **Какой жизненной философии вы придерживаетесь?**

— Думаю, на этот вопрос я могу ответить цитатой моего дяди Карлоса Грейси: «Победа, одержанная без жертвенности, ничтожна». Чтобы достичь чего-то, нужно усердно трудиться. Стоящая победа одерживается только через самоограничение.

— **Давайте перейдем непосредственно к академии. Каков размах вашей деятельности на сегодняшний день?**

— Сейчас в систему Cesar Gracie Jiu-Jitsu входят 12 залов, самые известные из которых находятся в Калифорнии. Обычно площадь одного зала составляет от 100 до 700 квадратных метров. В некоторых из них стоят клетка или хотя бы ее часть. Работа с филиалами занимает много времени. Мне приходится много путешествовать, чтобы не обойти никого вниманием. За вчерашний день я, к примеру, посетил три наши школы.

— **Кто из известных бойцов, помимо братьев Диас, Джейка Шилдса и Гилберта Меледеса, использует ваш зал для подготовки?**

— Недавно в нашем зале появился перспективный боец Алессандро «Зой» Феррейра. Есть и другие ребята, которые пока не известны, но, надеюсь, скоро заявят о себе.

— **Как вы справляетесь с проявлениями эго ваших учеников?**

— Такого рода вещи появляются, когда в зале только один сильный боец и он начинает тянуть одеяло на себя. К счастью, у нас в зале собраны очень хорошие по своим человеческим качествам люди, так что сталкиваться с такими проявлениями почти не приходится. Другим положительным моментом является то, что бойцы у нас выступают в разных весовых категориях, и им не приходится портить отношения в ринге.

— **В чем секрет великолепного гарда, присутствующего в арсенале практически всех ваших учеников?**

— Многие бойцы отрабатывают гард в ги, как в джиу-житсу. Мы же работаем над этим положением в аспекте ММА, когда нужно не просто бороться, но еще и защищаться еще от ударов, а также самому атаковать оппонента.

— **Расскажите немного об уникальной ударной технике выходцев из вашей академии.**

— У наших бойцов разные тренеры в том, что касается ударной техники, поэтому каждый обладает своей мане-

рой ведения боя. Стиль братьев Диас, например, отличается от стиля Мелендеса. Они держат руки далеко от лица и выбрасывают много легких ударов, изредка заряжаясь на акцентированный. Это плоды работы с их тренером Ричардом Пересом. Гилберт же работает со своим тренером, который специализируется на тайском боксе, поэтому у него другая манера. Что касается Шилдса, то он пока не столь успешен на ногах, но мы надеемся, что он найдет себе наставника, который поможет ему изменить положение дел.

— **Ударная техника Джоша Нира сильно напоминает стиль братьев Диас. Не работал ли случайем Джош в вашем зале?**

— Действительно, Джош также является учеником Ричарда Переса, и время от времени он тренируется вместе с нами.

— **Согласны ли вы, что Карлосу Кондиту удалось найти ключик к загадке Ника Диаса?**

— Да, этот ключик называется: «Делай ноги» (смеется). Несмотря на то, что, по мнению Карлоса, он нанес много «сильных» лоукиков, у Ника после этого боя не было ни одного синяка.

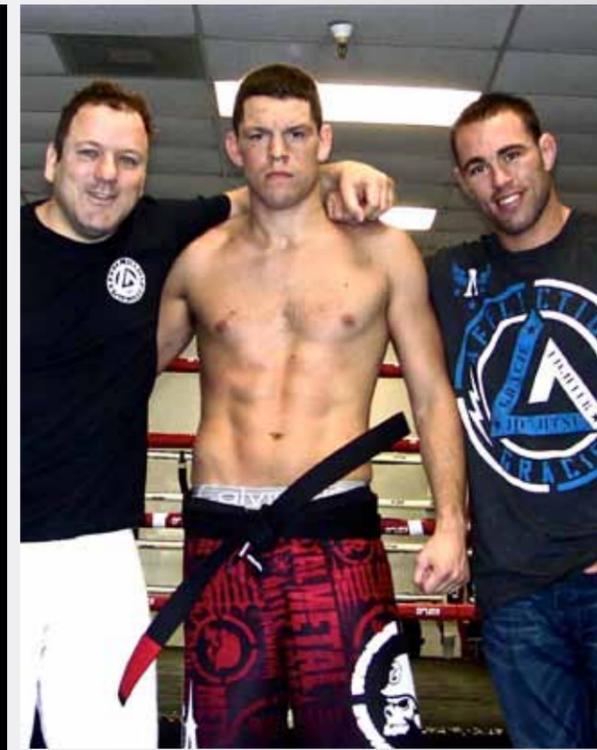
— **Ник Диас во всеуслышанье заявил об уходе из спорта, но все, разумеется, рассчитывают, что он изменит свое решение. В каком состоянии он сейчас находится?**

— Ник слишком долго выступал, сражаясь каждые три-четыре месяца. Боксеры, например, дерутся раз в полгода. Такой ритм очень тяжело выдержать. Кроме того, кроме изнуряющих тренировок ему еще очень много приходилось общаться с прессой. Каждый день он находился под прицелом камер, а это выматывает. Ему нужен перерыв, чтобы вновь почувствовать голод. Я уверен в том, что после этой паузы он вернется к боям.

— **В одном из интервью вы заявили, что не позволите ему завершить карьеру. Ваше влияние на Ника столь велико?**

— Окончательный выбор всегда остается за ним. Но я знаю Ника с 16 лет. Я тренирую его всю сознательную жизнь и все это время являюсь его менеджером. Я очень хорошо его знаю. Он влюблен в ММА, просто ему не нравятся интриги. Повторюсь, я уверен, что он снова выйдет в восьмиугольник.

— **Когда вы поняли, что Ник обязательно станет звездой ММА?**





— Это стало ясно уже в первый год тренировок. Ник учился с феноменальной скоростью.

— **Почему мы часто слышим от Ника жалобы на проблемы с деньгами?**

— Тут дело не в самих деньгах. Просто Ник понял, сколько люди зарабатывают на ММА и сравнил с тем, сколько получают боксеры. В боксе основная часть денег достается спортсменам, а в ММА промоушенам. Нику подобное положение дел не по душе. Он вкалывает усерднее, чем любой боксер, но они получают миллионы долларов, а звезды смешанных единоборств — нет.

— **Не сказывается ли сложный характер Ника на его отношениях со спонсорами?**

— Нет, с ними все в порядке. Главный спонсор Ника Metal Mulisha достойно платит Нику, как и другие компании, поддерживающие его.

— **Признайтесь, тяжело быть менеджером Ника? Он ведь постоянно поступает так, как ему заблагорассудится.**

— О, да (смеется). Ник делает только то, что ему нравится. Я могу попросить его приехать в определенное место в определенное время, но заставить не получится.

— **Должно быть, такая работа добавила вам седых волос?**

— Абсолютно точно.

— **Давайте перейдем к Гилберту Мелендесу. Что ждет Гилберта в ближайшем будущем?**

— Джейк Шилдс и Ник Диас уже перешли из Strikeforce в UFC. Теперь я собираюсь перетянуть туда и Гилберта. Думаю, Дэйне Уайту это интересно, но камнем преткновения служит позиция канала Showtime. Они против, так как в Strikeforce и так мало известных бойцов, а после покупки компании Zuffa их стало еще меньше.

— **Если Гилберту удастся перейти в UFC, то в чем будет его преимущество в гипотетических боях против Фрэнки Эдгара или Бена Хендерсона?**

— Я уверен, что Гилберта ждет успех в легком весе, хотя это один из самых сильных дивизионов в UFC. К примеру, в 2006-м он победил Клэя Гуиду, которого относят к элите легковесов UFC. Если брать бой с Эдгаром, то Гилберт больше Фрэнки и лучше борется. Эдгар тоже хороший борец, но в его поединке с Беном Хендерсоном стало ясно, что разница в габаритах влияет на ход боя. Если говорить о Хендерсоне, то у Мелендеса гораздо лучше ударная техника, а борцовская подготовка позволит ему защищаться от перевода в партер. Наконец, дополнительным плюсом Гилберта является то, что его очень тяжело удержать на земле.

— **Нэйт Диасу предстоит, по сути, претендентский бой с Джимом Миллером. За счет чего Нэйт может сделать результат в этом поединке?**

— Нэйт лучше боксирует, да и в партере у него будет преимущество, так как он искуснее владеет джиу-джитсу. Плюсы Миллера заключаются в более крепком телосложении и более качественных тейкдаунах. Также его очень тяжело заставить сдаться. Если он и одержит победу, то, скорее всего, только решением судей, а у Нэйта есть шанс на нокаут или сабмишен.

— **Насколько нам известно, Нэйт и Джим не просто знакомы, но и тренировались вместе. Не повлияет ли это на уровень агрессии, на котором завязан стиль Нэйта?**

— Джим Миллер действительно приходил к нам тренироваться, причем вместе с Фрэнки Эдгаром. Они с Нэйтом знают и уважают друг друга, но они не близкие друзья. Их поединок не станет встречей двух ненавидящих друг друга людей, но это не значит, что они не будут биться в полную силу. Это будет серьезная схватка.

— **В прошлом у Нэйта возникали проблемы с борцами. Что он поменял в подготовке к этому бою?**

— Во-первых, Нэйт стал гораздо больше времени уделять борьбе. Во-вторых, он все еще молод и постепенно становится все более зрелым бойцом. Уже сейчас он более сильный спортсмен, чем был буквально год назад, когда уступил Рори Макдональду и Ким Дон Хену.

— **Могли бы вы сравнить Нэйта с Ником? Насколько велика разница между их умениями?**

— Естественно, Ник более зрелый боец. Нэйт лучше боксирует, но у Ника более крепкая челюсть, практически непробиваемая. С точки зрения психологии они практически одинаковы, ведь Нэйт учился всему, глядя на Ника. Оба они постоянно нацелены на досрочную победу и непрерывно прессингуют соперников.

— **Почему Нэйт в последнее время так увлекся дзюдо?**

— Первому броску из дзюдо научил его я. Мне кажется, этот вид борьбы очень подходит для человека его комплекции. Приемы из дзюдо более естественны для него, чем движения вольной борьбы. Кстати, в этом увлечении есть и заслуга Ронды Раузи, которая тренируется с нами. Впрочем, Нэйту нравилось дзюдо еще до ее прихода в наш зал.

— **Почему многие дзюдоисты, в отличие от Ронды, не достигли успехов в ММА?**

— Ронда не обычная дзюдока. Она очень атлетична, хорошо сокращает дистанцию, у нее тяжелый удар с обеих рук. В партере она одинаково комфортно себя чувствует и сверху, и на спине. Находясь снизу, она очень агрессивна в гарде и постоянно атакует руки. Немногие дзюдоисты могут похвастать таким набором навыков.



— Следующий вопрос вытекает из предыдущего: почему японские дзюдоисты не смогли закрепиться в UFC?

— Интересный вопрос. Японцы вообще почему-то не блещут в восьмиугольнике. Мне тяжело сказать, в чем причина, так как я не знаю их тренировочного процесса. Возможно, дело в том кризисе, который постиг японское MMA после окончания эпохи PRIDE.

— Возвращаясь к Раузи, есть ли у нее конкуренты в женском MMA?

— Нет (смеется). Возможно, Кристиан Сантос, если она вернется в спорт и сможет выступать без стероидов.

— По вашему мнению, Ронда будет фаворитом в бою с Сантос?

— Главный козырь Ронды это грэпплинг. Не думаю, что будет умно с ее стороны лезть с Крис в размен. Это будет игрой на чужом поле. Похожую ошибку периодически допускает Джейк Шилдс. Он грэпплер, но иногда начинает обмениваться ударами, вместо того, чтобы использовать свои сильные стороны. Впрочем, Ронда может довести свою ударную технику до того уровня, когда будет чувствовать себя уверенно. Так мы поступили с Ником Диасом. Он начинал грэпплером, когда я предложил ему подтянуть ударную технику, а сейчас многие уже считают его ударником. Ронде нужно пройти тот же путь.

— Раузи очень агрессивно раскручивала свой последний бой. Школа братьев Диас?

— (смеется) Возможно, поэтому Ронда и ходит к нам заниматься. Она в чем-то действительно напоминает братьев (смеется). Ну и немудрено, она их заядлая фанатка, и так же, как и они, очень уверена в себе.

— Одна из упомянутых вами ошибок Шилдса пришла на бой с Джорджем Сент-Пьером, не так ли? Почему Джейк начал биться с Джорджем на ногах?

— Дело в том, что клетка в UFC очень большая. Уровень борьбы Джейка не хватило на то, чтобы поставить Сент-Пьера в то положение, откуда он смог бы повалить его, хотя он и пытался несколько раз. В партере Джейк был бы лучше Джорджа и сверху, и снизу, но ему не удалось совершить тейкдаун, так что пришлось драться в стойке. И при этом он неплохо держался.

— Почему Шилдс решил вернуться в средний вес?

— Это еще не окончательное решение. В среднем весе он был чемпионом Strikeforce, а сушка до полусреднего дается ему с большим трудом. Я думаю, что он преуспевает, если вернется в средневесы. Но, в конечном счете, его выбор будет продиктован известностью будущих соперников. Если ему предложат именитых соперников в весе до 77кг, то он останется.

— Из-за чего Джейк сдал после перехода в UFC?

— До перехода он длительное время дрался в среднем весе, набрал необходимую массу и спуск в полусредний дивизион повредил ему. Я считаю, что физически он не был готов к сушке. Помимо этого, в UFC есть свои особенности, к которым нужно привыкнуть. Там другая клетка, другие люди, даже ощущения в октагоне другие. Многим успешным бойцам нужно было время на адаптацию. К примеру, Маурисио Руа. Он отлично дрался в PRIDE, выиграл у многих звезд, но проиграл первые бои в UFC, уступив Форресту Гриффину и Марку Коулману.

— Стоило ли Шилдсу принимать бой против Элленбергера, когда за две недели до этого он лишился отца?

— Нет, ему не нужно было соглашаться на этот поединок. Он был в тяжелом психологическом состоянии, ему был необходим перерыв. Возможно, Джейк решился на этот бой, чтобы отвлечься от переживаний, но в итоге он поспешил, растянулся в тейкдауне и Элленбергер поймал его на встречном движении.

— Как по-вашему, нужно ли Шилдсу продолжать работать над ударной техникой, чтобы стать более зрелищным бойцом, или все же сосредоточиться на своих борцовских козырях?

— Без сомнений, ему нужно улучшать свою ударку. Фанаты любят ударников. Посмотрите, как люди относятся к Нику Диасу или Гилберту Мелендесу. Джейку тоже надо учиться завершать бои ударами в стойке или в партере.

— По силам ли Джейку одолеть Андерсона или Чела Соннена, если он все-таки решится на возвращение в средний вес?

— Джейк очень похож на Соннена. Оба они нацелены на тейкдаун, вот только разница между ним и Челом в том, что Джейк — высококлассный черный пояс по бразильскому джиу-джитсу. Если бы у Соннена были навыки Шилдса, то он бы выиграл у Силвы досрочно, так как часто был сверху в их бою.



ТОП-10 НЕИЗВЕСТНЫХ ЛЕГЕНД

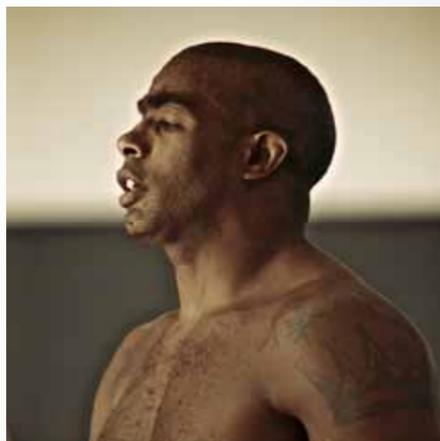


10

САТОРУ КИТАОКА

КОЗЫРИ: болевые на ноги, удушение гильотиной
ЗАСЛУГИ: 49 боев в профессиональном MMA (29 побед), победитель Гран-при Sengoku, экс-чемпион Sengoku
ИЗВЕСТНЫЕ СКАЛЬПЫ: Курт Пеллегрини, Пол Дэйли, Таканори Гоми
ЛУЧШАЯ ЖЕРТВА: Карлос Кондит

За 3 года до того, как Шинья Аоки начал свою карьеру в MMA, в организации Pancrase уже творил историю Сатору Китаока. Начав как боец средней руки, он дорос до образцово заточенного под партер убийцы, унесшего из Pancrase ногу Карлоса Кондита и задушившего Пола Дэйли с Куртом Пеллегрини. К сожалению, Китаока провел всю карьеру в Японии, поэтому мало кто из западных болельщиков знаком с его успешным путем в единоборствах и самобытным стилем.



9

ЖОЗЕ ЛАНДИ-ЖОНС

КОЗЫРИ: атлетизм, кондиции, разносторонняя подготовка
ЗАСЛУГИ: 41 бой в профессиональном MMA (27 побед), экс-чемпион IVC
ИЗВЕСТНЫЕ СКАЛЬПЫ: Жорже Патино (дважды), Евангелиста Сантос, Пэт Милетич, Александр Шлеменко (дважды)
ЛУЧШАЯ ЖЕРТВА: Мэтт Хьюз

Ланди-Жонс snискал славу в 90-е на рингах Бразилии, где правил не существовало и не существует до сих пор. Взрывной, атлетичный Жозе мог бы стать звездой мирового уровня, если бы сумел обзавестись толковой командой менеджеров и не рассорился бы со знаменитым лагерем Chute Boxe. Впрочем, таланта Пеле хватило даже в таких условиях среди прочих дважды одолеть ныне двукратного победителя Гран-при Bellator Александра Шлеменко и члена Зала славы UFC Мэтта Хьюза.

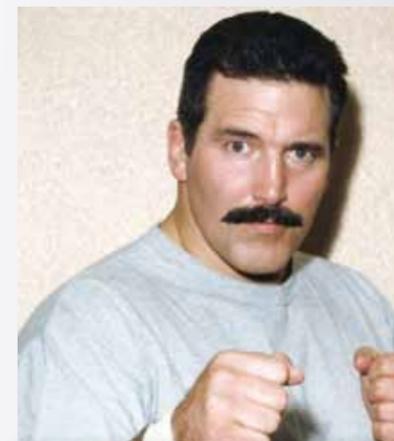


8

ХАЯТО САКУРАЙ

КОЗЫРИ: опыт, разносторонняя подготовка, ударная мощь
ЗАСЛУГИ: 45 боев в профессиональном MMA (36 побед), экс-чемпион Shooto (1 успешная защита), серебряный призер ADCC в абсолютной весовой категории
ИЗВЕСТНЫЕ СКАЛЬПЫ: Каол Уно, Фрэнк Тригг, Йенс Пулвер, Йоахим Хансен
ЛУЧШАЯ ЖЕРТВА: Шинья Аоки (дважды)

Фантастически одаренный японец по прозвищу «Мах» входил в число лучших бойцов мира до встречи с королем этого рейтинга наших дней Андерсоном Силвой. Проигрыш Пауку подорвал дальнейшее победное шествие Сакурая, но даже после него Хаято отметился выигрышами у Шиньи Аоки (дважды), Йенса Пулвера, Йоахима Хансена и других известных бойцов, ныне выступающих в UFC, Strikeforce и DREAM.



7

ДЭН СЕВЕРН

КОЗЫРИ: грандиозный опыт, физическая сила, борьба
ЗАСЛУГИ: 125 боев в профессиональном MMA (100 побед), член Зала славы UFC, чемпион Elite-1/CFA/ Gladiator Challenge, трижды включен в резерв олимпийской сборной США, член борцовского Зала Славы университета Аризоны
ИЗВЕСТНЫЕ СКАЛЬПЫ: Олег Тактаров (дважды), Кен Шэмрок, Пол Буэнтелло
ЛУЧШАЯ ЖЕРТВА: Форрест Гриффин

На заре становления UFC «Зверь» Северн был в числе сумасшедших, посвятивших свои жизни и здоровье только начавшему формироваться MMA. После нескольких славных лет в октагоне и за его пределами большинство нормальных людей давно отправилось бы почивать на лаврах, а Дэн вместо этого продолжал драться по 8-10 раз в году, остановившись лишь после двух проигрышей нокаутами подряд в возрасте 53 лет!



ТОП-10 НЕИЗВЕСТНЫХ ЛЕГЕНД



6

ЙЕНС ПУЛВЕР

КОЗЫРИ: ударная мощь

ЗАСЛУГИ: 42 боя в профессиональном MMA (26 побед), экс-чемпион UFC (2 успешные защиты)

ИЗВЕСТНЫЕ СКАЛЬПЫ: Джо Стивенсон, Каол Уно, Деннис Холлман, Каб Суонсон

ЛУЧШАЯ ЖЕРТВА: Би Джей Пенн

Бойцовский девиз Пулвера, должно быть, звучит как «убей или будь убит». Если выиграть, то чистым нокаутом, если проиграть — то тоже им. В начале 2000-х Пулвер катком прошелся дивизиону легковесов UFC, победив на одном дыхании Каола Уно, Денниса Холлмана и молодого Би Джея Пенна, забрав компании пояс и отправившись на вольные хлеба. Как выяснилось позже, это был пиковый период в карьере Пулвера. Дважды улетев в нокаут в 2003-м, он постепенно начал сдавать позиции, а уже приход в WEC и вовсе похоронил Йенса, как спортсмена.



5

ЭВАН ТАННЕР

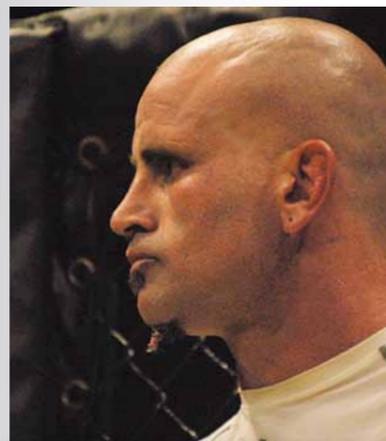
КОЗЫРИ: атлетизм, разносторонняя подготовка

ЗАСЛУГИ: 40 боев в профессиональном MMA (32 победы), экс-чемпион USWF (7 успешных защит), экс-чемпион UFC

ИЗВЕСТНЫЕ СКАЛЬПЫ: Хит Херринг, Икухиса Минова, Фил Барони, Пол Буэнтелло

ЛУЧШАЯ ЖЕРТВА: Робби Лолер

Любой рассказ о Таннере так или иначе упирается в необычные обстоятельства его смерти. В возрасте 37 лет боец погиб в пустынном районе Калифорнии, не сумев выбраться из места, куда сам же отправился искать приключений. На фоне этого события и других ярких жизненных коллизий Эвана люди обычно забывают о его успешной карьере, самостоятельному обучению грэпплингу и бразильскому джиу-джитсу по видеоурокам, победах над высококлассными спортсменами, а также коллекции наград и чемпионских поясов.



4

БОББИ ХОФФМАН

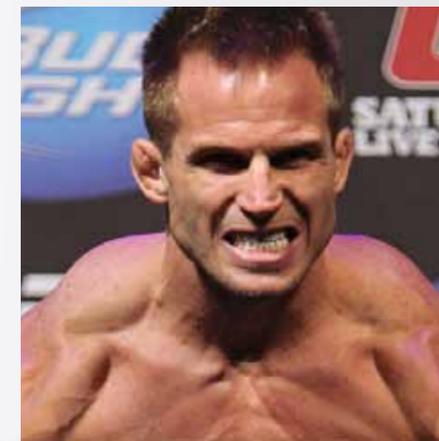
КОЗЫРИ: ударная мощь

ЗАСЛУГИ: 49 боев в профессиональном MMA (36 побед), экс-чемпион KOTC в двух весовых категориях

ИЗВЕСТНЫЕ СКАЛЬПЫ: Хит Херринг, Рикко Родригес, Михаил Илюхин, Пол Буэнтелло

ЛУЧШАЯ ЖЕРТВА: Алистер Оверим

Из сносного игрока в американский футбол, борца и уличного хулигана занятия MMA сделали великолепно-тяжеловеса, ковавшего свою славу в конце 90-х — начале 2000-х. Карьера Хоффмана была стремительной и весьма успешной. За 3 первых года Бобби провел 35 (!) боев, попутно нокаутировав Михаила Илюхина, Рикко Родригеса и будущую звезду Strikeforce, K-1, DREAM и UFC Алистера Оверима.



3

ШОН ШЕРК

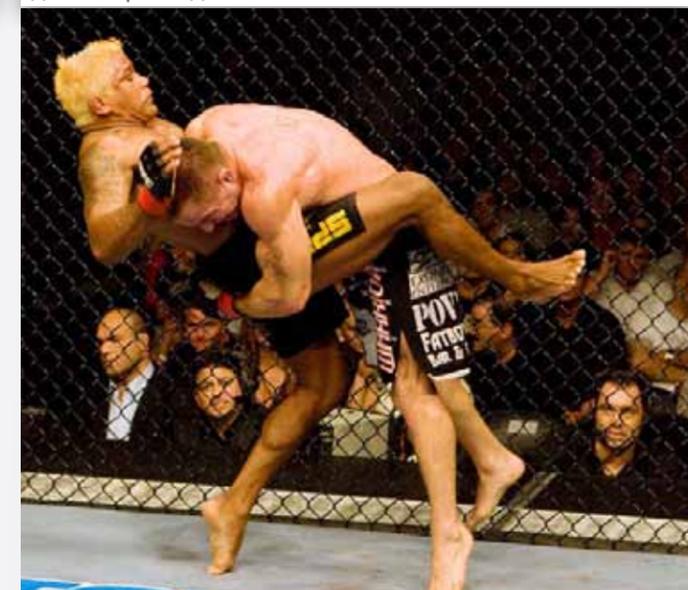
КОЗЫРИ: атлетизм, кондиции

ЗАСЛУГИ: 41 бой в профессиональном MMA (36 побед), экс-чемпион UFC (одна успешная защита)

ИЗВЕСТНЫЕ СКАЛЬПЫ: Каро Паризян (дважды), Мэнни Гамбурян, Кенни Флориан, Эван Данэм

ЛУЧШАЯ ЖЕРТВА: Ник Диас

Шон Шерк вплоть до сегодняшнего дня остается образцом спортивной подготовки бойца MMA. Сложенный как античное божество Шон даже в преклонном для бойца его весовой категории возрасте уступал лишь лучшим из лучших, а на пике и вовсе был неуправляем. Последние два года «мускулистая акула» отдыхает от баталий в клетке, но о завершении карьеры пока не заикается. Это значит, что мы сохраняем надежду еще разок-другой увидеть Шерка в деле.



ТОП-10 НЕИЗВЕСТНЫХ ЛЕГЕНД

2 ДЖЕРЕМИ ХОРН

КОЗЫРИ: опыт, партер

ЗАСЛУГИ: 115 боев в профессиональном MMA (89 побед), экс-чемпион King of the Cage/IFC/5150/Elite 1

ИЗВЕСТНЫЕ СКАЛЬПЫ: Гилберт Айвел, Форрест Гриффин, Чел Соннен (дважды), Трэвор Прэнгли

ЛУЧШАЯ ЖЕРТВА: Чак Лидделл

Хорн никогда не был зрелищным бойцом, что не мешало ему утвердиться, как живой легенде долгие годы назад. Будучи далеко не грозным ударником, Хорн проиграл техническим нокаутом всего дважды за 115 боев, а сам заставил сдаться или нокаутировал 77 оппонентов, в числе которых отдельными строками стоят ныне оспаривающий пояс чемпиона в среднем весе Чел Соннен и Чак Лидделл, которому Джереми нанес первое поражение в карьере, став единственным человеком, победившим Чака в партере.



1 МАСАКАЦУ ФУНАКИ

КОЗЫРИ: болевые на ноги, удушения

ЗАСЛУГИ: 53 боя в профессиональном MMA (39 побед), экс-чемпион Pancrase (дважды)

ИЗВЕСТНЫЕ СКАЛЬПЫ: Кен Шэмрок, Фрэнк Шэмрок, Сэмми Шилт (дважды)

ЛУЧШАЯ ЖЕРТВА: Бас Руттен

Великий японский борец не получил на Западе и толики того признания, которое он заслужил своей блестящей карьерой. Еще до начала эры PRIDE Фунаки был флагманом японского MMA и вплоть до наших дней является, наряду с Казуши Сакурабой, наиболее успешным бойцом из Страны восходящего солнца, а также единственным человеком, которому удалось победить трех наиболее ярких звезд MMA 90-х — Кена и Фрэнка Шэмроков и легендарного Баса Руттена.





ДОСЬЕ

ДЖОНИ ХАРВИ ХЕНДРИКС

Возраст: 28 лет

Гражданство: США

Рост: 175 см

Вес: 77 кг

Прозвище:
Тягач (Bigg Rigg)

Рекорд в ММА:
12 побед (7 нокаутов,
1 сабмишен) —
1 поражение

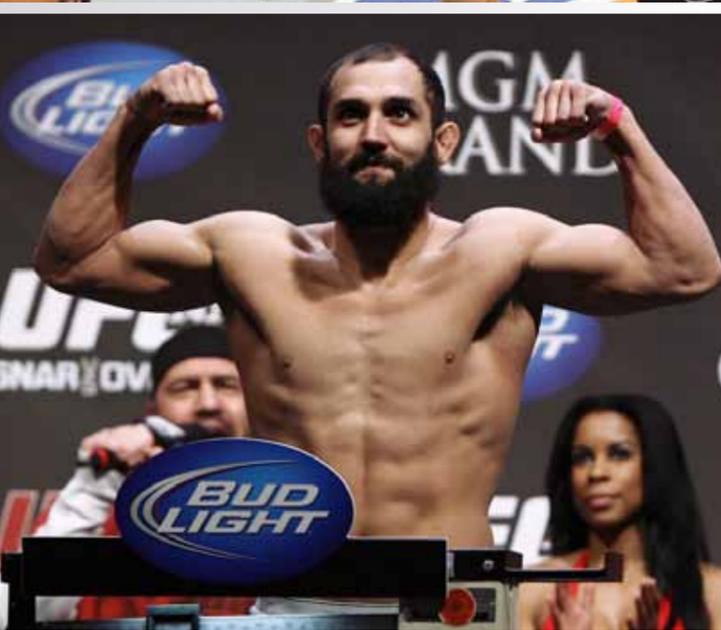
Последние три боя:
Джон Фитч (победа
нокаутом, раунд 1),
Майк Пирс (победа
решением), Ти Джей
Уолдбургер (победа
нокаутом, раунд 1)

♦ Двукратный чемпион первого дивизиона NCAA, 2005, 2006

ВОССТАВЛЯЮЩИЙ

В КОЛЛЕДЖЕ ОН СДЕЛАЛ ВЫДАЮЩУЮСЯ БОРЦОВСКУЮ КАРЬЕРУ, И МНОГИЕ ПРОЧИЛИ ЕМУ БУДУЩЕЕ В ОЛИМПИЙСКОЙ СБОРНОЙ США. ВМЕСТО ЭТОГО УЛЫБЧИВЫЙ ПАРЕНЬ ИЗ ОКЛАХОМЫ С ГОЛОВОЙОКУНУЛСЯ В ТАИНСТВЕННЫЙ МИР ММА. СПУСТЯ 5 ЛЕТ ЕГО ЖДЕТ, ВОЗМОЖНО, ОДНА ИЗ ПОСЛЕДНИХ СТУПЕНЕЙ ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ С ДЖОРДЖЕМ СЕНТ-ПЬЕРОМ В ЛИЦЕ ЭКС-ПРЕТЕНДЕНТА НА ТИТУЛ UFC ДЖОША КОСЧЕКА.

БОРОДАЧ



— *Джони, твоим следующим соперником станет Джош Косчек. Поделись с нами своими соображениями о том, как будет развиваться этот поединок?*

— Мне кажется, что возможны любые сценарии. Джош может пойти в борьбу, а может вести поединок в стойке. На протяжении трех или четырех лет он входит в пятерку сильнейших бойцов UFC, поэтому от него можно ждать любого сюрприза.

— *Ваши с Косчеком стили очень похожи. Вы оба обладаете сокрушительным ударом и имеете борцовскую базу. Как ты считаешь, в каком аспекте ты его превосходишь?*

— По-моему, я сильнее его в любой области. Если я бы думал по-другому, то зачем вообще выходить в восьмиугольник? Если я не верю, что смогу выиграть бой в каком-то положении, то нет смысла и соглашаться на него и вообще начинать подготовку, так он проигран еще до входа в клетку.

— *В последнем бою ты нокаутировал одноклубника Косчека Джона Фитча. Подействует ли это как-ким-либо образом на Джоша?*

— Возможно, это добавит ему мотивации. Но я в любом случае рассчитываю, что он будет в наилучшей форме. Я держу в уме только это, так как если буду думать обо всех моментах, которые могут повлиять на исход, то это может сбить настрой.

— *Удар, которым ты нокаутировал Фитча, был домашней заготовкой или ты выбросил его спонтанно?*

— До боя никто не верил, что я способен на это, кроме членов моего лагеря. Однако я-то еще тогда был уверен, что нокаутировать можно любого. У меня было 5 или 6 стратегий на этот поединок, а также я держал в уме варианты на случай, если придется адаптироваться к неожиданному повороту. Это умение очень важно для бойца. Если ты рассчитываешь на какой-то конкретный ход действий, то при нестандартном развитии событий начинаешь думать, вместо того, чтобы действовать.

— *Почему, в отличие от большинства номинальных борцов, ты предпочитаешь проводить свои бои в стойке?*

— А разве существует более легкий способ одержать победу, чем нокаутировать оппонента? К тому же, когда соперники знают, что у меня пушечный удар, то мне гораздо легче переводить их в партер. Кроме того, если я веду бой в стойке, то у партеровика меньше возможностей обыграть меня на земле. Наконец, чем больше я работаю над ударной техникой, тем больше открыв-

ается возможностей для применения моих борцовских навыков.

— *В чем секрет твоего нокаутирующего удара?*

— Благодаря борцовскому опыту, у меня хорошо развиты мышцы кора и бедер, а это залог сильного удара. Также я привык к низкой стойке, из которой обычно и наносятся нокаутирующие удары.

— *Готовишься ли ты к защите от кросса Косчека?*

— Конечно. Не сделаю я этого, то поступил бы необдуманно. Но детали я, с вашего позволения, оставлю при себе.

— *На твой взгляд, какое место ты займешь в рейтинге полусредневесов, если одолеешь Джоша?*

— Второе или третье, думаю, но пока рано забивать себе этим голову. Сейчас имеет значение только подготовка к текущему бою. Если я проиграю, то все забудут про меня уже на следующий день. Болельщики помнят только твой последний бой. Но я, естественно, рассчитываю на лучшее и надеюсь, что через 2-3 боя смогу выйти на чемпиона.

— *По силам ли тебе конкуренция с Джорджем Сент-Пьером?*

— Я верю в то, что способен победить Сент-Пьера. Если бы я не был в этом уверен, то мне не стоило бы заниматься ММА.

— *Расскажи нам о том, как прошло твое детство. Ты был прилежным учеником? Не хулиганил?*

— Моя семья переехала в Оклахому, когда я был в четвертом классе. Я сносно учился, не был хулиганом и легко находил общий язык со сверстниками.

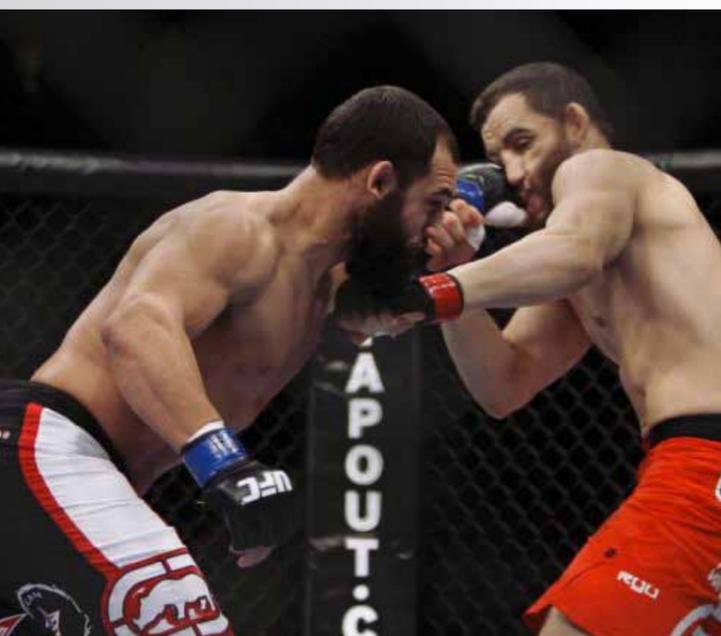
— *То есть склонности к дракам у тебя нет?*

— За всю свою жизнь я дрался на улице только один раз, и то с лучшим другом, причем после драки мы вместе пошли есть пиццу. Я из тех людей, которые всех разбирают. Мне не нужны лишние синяки. В колледже я и так полгода занимался борьбой, и не хотел драться лишь из-за того, что кто-то сказал что-то плохое в мой адрес. Сейчас же, когда я тренируюсь по пять-шесть дней в неделю, то вообще не имеет никакого смысла биться с человеком, который не имеет понятия, с кем связался.

— *Как зарождалась твоя спортивная карьера?*

— Мой отец — тренер по борьбе, и мы занимались борьбой, наверное, лет с пяти. Отец был моим единственным тренером вплоть до колледжа, а позже следил за моим развитием и помогал исправлять ошибки. Он очень хорошо знал моего тренера в колледже, и они вместе работали со мной. Но больше он меня не трени-





рует, хотя не понаслышке знаком с боксом. Дело в том, что мой дед был боксером.

— **Насколько сильно родственники поддерживают твои начинания?**

— Жена и дети за меня горой, но отец и мать поначалу были против того, чтобы я переходил в ММА. Они хотели, чтобы я выступал на Олимпийских играх по вольной борьбе. Однако позже они увидели, насколько мне нравится выступать по ММА, и изменили свое мнение.

— **Почему ты избрал свой путь, а не послушал отца?**

— До колледжа я мечтал войти в олимпийскую сборную США, так как там собраны лучшие из лучших, но на старших курсах я поменял свое мнение. Во-первых, я проиграл один из последних матчей. Во-вторых, некоторым людям не хотелось, чтобы я продолжал выступать. Ну а в-третьих, мне надоело постоянное давление.

— **Штат Оклахома известен своими борцовскими традициями. Насколько велика была конкуренция в команде колледжа?**

— Поначалу было очень тяжело. Я мог бороться только два месяца в году, хорошо, если удавалось провести 10-15 схваток. Остальное время я помогал готовиться к соревнованиям другим ребятам. В России, насколько я знаю, все не так. У вас турниры идут круглый год, и все спортсмены занимаются только борьбой. Помню, когда я вернулся с турнира, проходившего в России, то мне пришло в голову, насколько наши парни могли бы вырасти над собой, если бы не нужно было уделять время американскому футболу, бейсболу или баскетболу. Меня поразило, каких высот достигли ваши спортсмены, насколько они талантливы. Также я был восхищен тем, насколько у вас уважают борцов, как их поддерживает государство. Конечно, у нас тоже уважают спортсменов, но не так, как у вас.

— **Сколько раз тебе удалось посетить нашу страну?**

— Только однажды. Мы провели у вас две недели, в течение которых я побывал в Москве и Санкт-Петербурге. Москва показалась мне более западным городом, в ней больше иностранцев, а вот в Санкт-Петербурге я почувствовал русский дух.

— **Правда ли, что за всю борцовскую карьеру в колледже ты проиграл лишь однажды?**

— Не совсем так. По-моему, в первый год обучения я проиграл шесть раз, в следующий — пять, потом два, а вот в последний год всего один раз.

— **Ты создаешь впечатление очень открытого и приветливого парня. В колледже, наверное, пользо-**

вался у девушек большим спросом?

— К сожалению, на свидания в колледже не оставалось времени из-за тренировок. Тогда у меня были другие цели, и я старался сконцентрироваться на них. Я бы мог наверстать сейчас, но уже поздно, я женат (смеется).

— **Получается, что с самого начала карьеры в ММА ты нигде не подрабатывал?**

— Да, где-то через неделю после того, как я провел последнюю борцовскую схватку, мне позвонил друг и пригласил в создаваемую им в Лас-Вегасе ММА-команду. Я дважды посетил их лагерь, после чего принял окончательное решение сделать карьеру в этом виде спорта.

— **Ты предпочитаешь готовиться к бою в одном зале или посещаешь несколько?**

— Бывает по-разному. Перед Косчеком многие люди, наоборот, приехали помочь мне, например Брайан Фостер и Пол Брэдли. Я часто выбираюсь в Оклахому, где работаю над борьбой. Здесь много молодежи, которая всеми силами старается показать себя с лучшей стороны и накостылять мне (смеется). Вообще же под Косчека мы искали спарринг-партнеров, которые и хорошо борются, и обладают качественной боксерской техникой.

— **Ты сторонник проверенных методов или экспериментатор?**

— Я отношусь к людям, которые непрерывно находятся в поиске. Я беспрерывно просматриваю чужие бои. Мне нравится изучать манеры ведения боя других спортсменов и подражать им. Это помогает определять собственные слабые стороны и увереннее держаться в поединке. Кстати, сейчас я изучаю китайский стиль Вин-Чунь (улыбается). Пока это все больше интереса ради, но я всерьез пытаюсь применить движения оттуда на ММА-тренировках.

— **Как ты относишься к джиу-джитсу?**

— Мне нравится джиу-джитсу, но пока я не использую его на 100%. Дело в том, что как только я прохожу гард, то соперники делают все возможное, чтобы вернуться в стойку.

— **В ММА ты уступил лишь однажды — Рiku Стори. Хотел бы ты реваншировать то поражение?**

— Я бы подрался с ним, владеет он титулом или за выход на титульный бой, а так мне это не интересно. Мне вообще не нравится идея реваншей, так как в этом случае и я должен давать кому-то второй шанс. Для подготовки к бою дается четыре месяца, и ты должен быть уверен, что в назначенный день будешь готов выложиться на полную. Если потом каждый раз пытаться реваншировать, то ты и через 30 боев не дойдешь до титула. Нет уж, за все надо нести ответ-





ственность. Используй четыре месяца подготовки максимально эффективно и не ищи оправданий. Если я проигрываю, то не потому, что я сделал что-то неправильно, просто мой соперник был готов лучше меня.

— *Недавно вы с Брэнданом Шабом стали жертвами розыгрыша — освоили балет под началом профессиональной актрисы...*

— (смеется) Эту идею предложили спонсоры. Получилось забавно, нам с Брэнданом понравилось. Если мне удалось поднять людям настроение, то я доволен.

— *Расскажи нам, что за история кроется за твоей роскошной бородой?*

— Это началось три-четыре года назад. Где-то за месяц до боя я был настолько измучен тренировками, что было лень даже побриться. У меня начала отрастать борода, и тогда тренер сказал, что я должен в таком виде выйти на бой. Поначалу я отказывался, однако в итоге он уговорил меня оставить бороду. Я выиграл и снова отпустил бороду, когда пришло время готовиться к следующему поединку. Это был бой против Амира Садоллы, после которого меня в среде болельщиков начали называть «веселый мужик с бородой». Когда я сбрил бороду, то меня перестали узнавать. Поначалу было неуютно, но потом до меня дошло, что в таком виде я могу незаметно прошмыгнуть мимо прессы после турнира (смеется). Если честно, хоть борода и не мешает во время тренировок, но выходить с ней на бой мне не нравится.

— *Жене она, должно быть, тоже не по душе?*

— О, она терпеть ее не может (смеется). Всегда с нетерпением ждет, когда я ее сбрую. Вообще, когда в Техасе становится жарко, то с бородой управляться нелегко, поэтому я и сам всегда стараюсь побыстрее от нее избавиться.

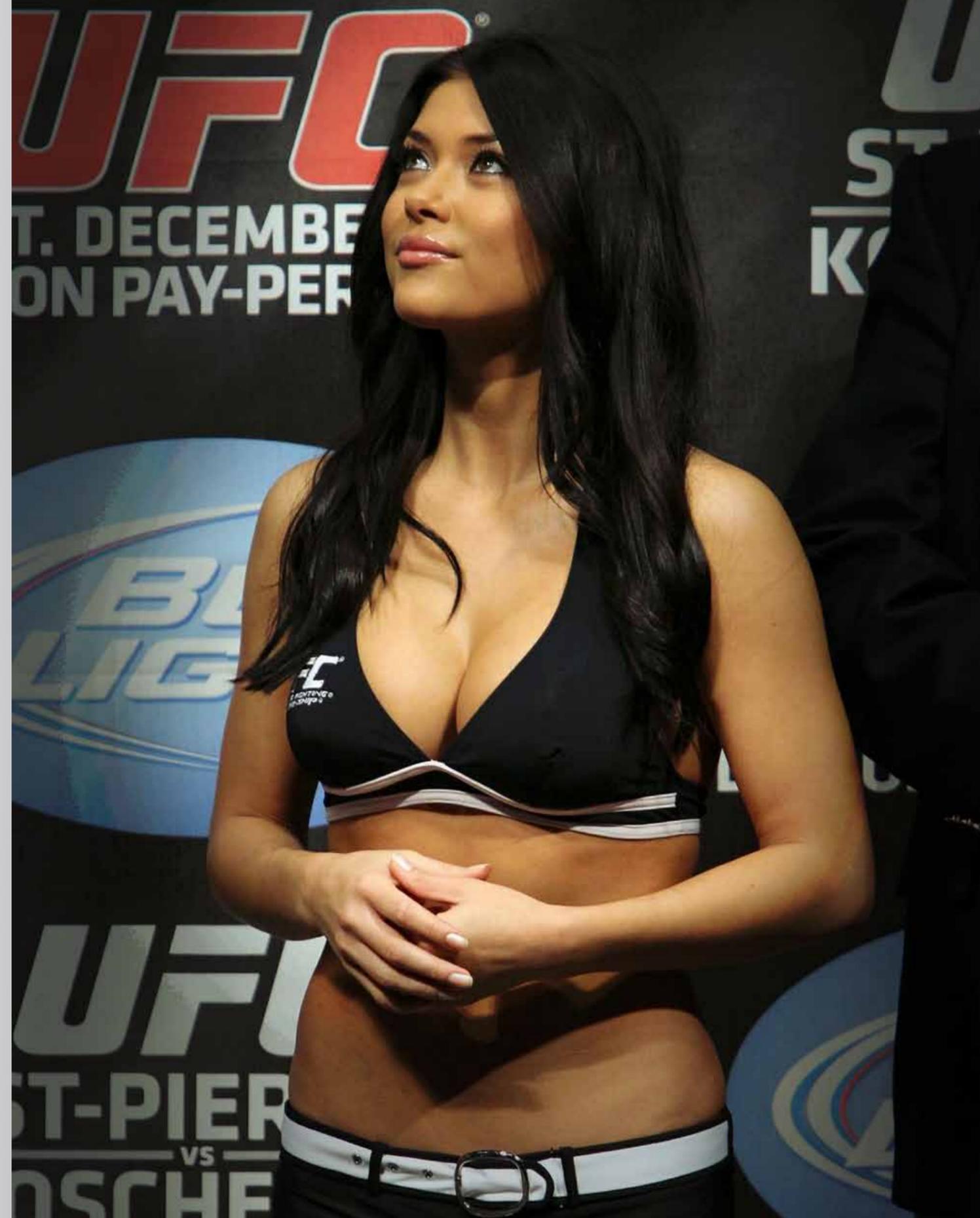
— *Если не секрет, как ты распорядился двумя бонусами от UFC за «нокаут вечера»?*

— Первый ушел на уплату налогов (смеется). На второй я купил жене обручальное кольцо, а себе багги Rhino UTV.

— *Спустя 5 лет с начала карьеры профессионала ты определил для себя, что является самым сложным в жизни бойца MMA?*

— Мысль о том, что в назначенный день ты должен использовать свой шанс. Тренировки это тяжело, но весело. Сушка — отстой, но терпимо. А вот постоянно держать в голове, что такого-то числа ты должен быть на пике, и у тебя будет лишь одна возможность доказать, что ты сильнее оппонента, это самое трудное.

ЗДЕСЬ МОГЛА БЫТЬ ВАША РЕКЛАМА!



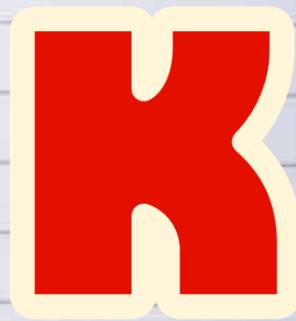


ЕДИНОГЛАСНОЕ РЕШЕНИЕ (UD) — вид завершения поединка. Включает в себя несколько вариантов с общим принципом: по совокупным результатам оценки каждого раунда все судьи присуждают победу одному из спортсменов.



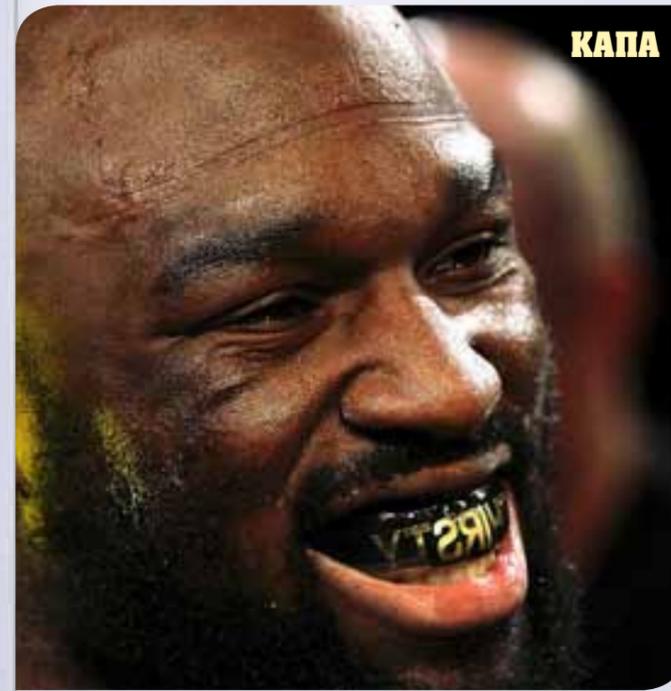
НЕЗЕКНИЛЬ (УДУШЕНИЕ НЕЗЕКНИЛЯ) — удушающий прием. Включает в себя не-

сколько вариантов с общим принципом: атакующий, находясь лицом к лицу с оппонентом, обвивает рукой его шею сзади и оказывает другой рукой давление на противоположную сонную артерию.



КАНАРЕЙКА (УЩЕМЛЕНИЕ ИКРОНОЖНОЙ МЫШЦЫ) — болевой прием на икроножную мышцу. Включает в себя не-

сколько вариантов с общим принципом: атакующий вводит свою конечность между икрой и задней поверхностью бедра оппонента, после чего сгибает ногу оппонента в коленном суставе.



КАПА — элемент амуниции. Пластиковый слепок, надеваемый на зубы для защиты от спортивных травм.

КАРДИО (АЭРОБНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ) — физическое упражнение. Включает в себя множество вариантов с общим принципом: усилия при выполнении упражнения относительно низкой интенсивности, однако само упражнение длительное. Например, бег в среднем темпе или плавание.

КАТМЕН (КАТМЭН) — человек, отвечающий за предотвращение и лечение травм бойца (гематом, рассечений, кровотечений и других) в перерывах между раундами.

КИМУРА — болевой прием на плечевой сустав. Вариант узла плеча, при котором атакующий фиксирует руку оппонента за запястье одной рукой в согнутом состоянии кистью к ногам, другую пропускает под атакуемой рукой, берется за свое запястье и закручивает атакуемую руку к голове оппонента.



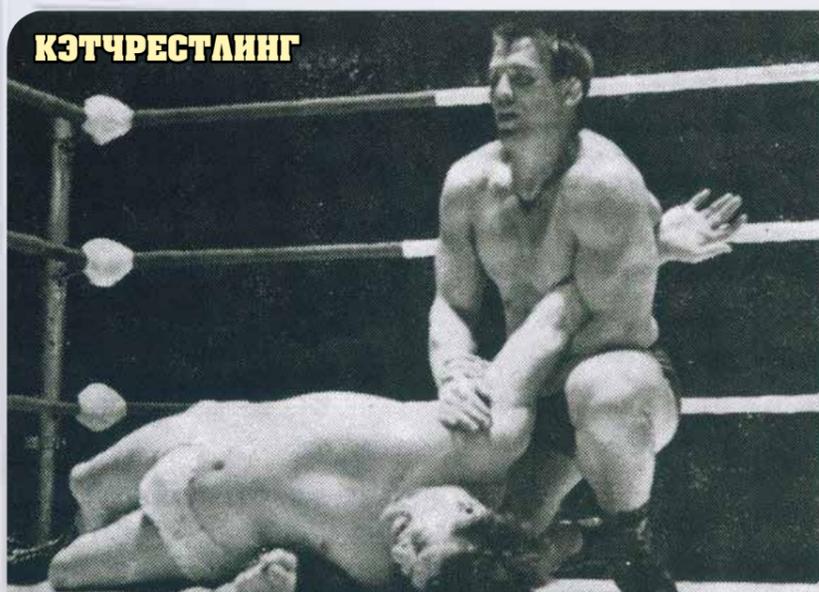
КРЕВЕТКА — элемент защиты при борьбе на земле. Включает в себя несколько вариантов с общим принципом: обороняющийся при помощи локтей или предплечий создает пространство между собой и оппонентом, поворачивается набок и выносит таз из под оппонента за счет одновременной работы рук и ног.

КЛИНЧ — положение в борьбе в стойке. Включает в себя множество вариантов с общим принципом: оппоненты находятся на ногах, один контролирует другого или оба контролируют друг друга захватами.

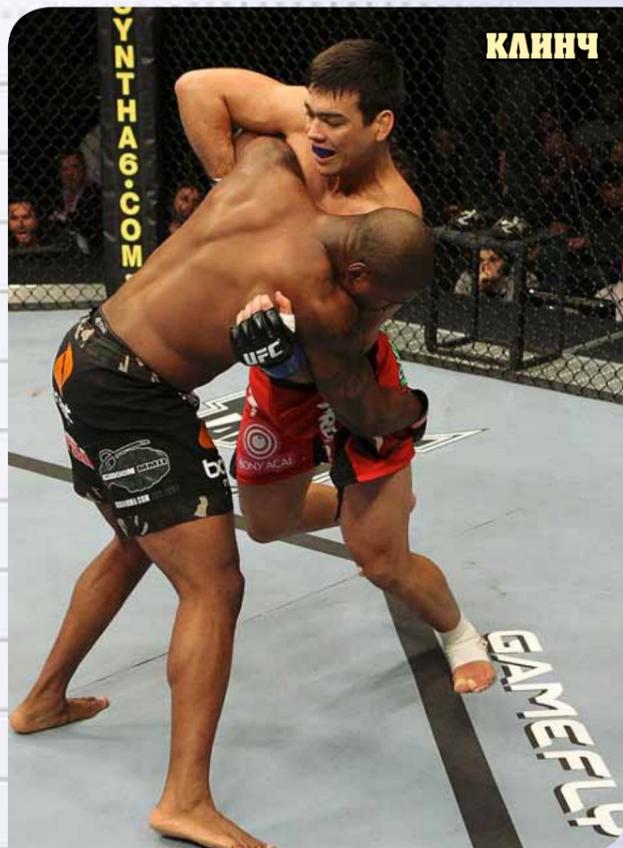
КО — см. **НОКАУТ**

КОЛЕНО НА ЖИВОТЕ (КОЛЕНО НА ГРУДИ) — положение в борьбе. Атакующий находится сверху, оппонент лежит на спине. Атакующий контролирует оппонента за счет переноса веса на колено, стоящее на его корпусе.

КРОСС (ПРЯМОЙ) — удар рукой. Выполняется атакующим дальней рукой по прямой в голову или корпус оппонента, при этом кулак развернут ладонью вниз.



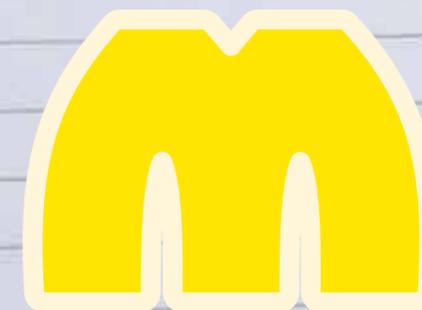
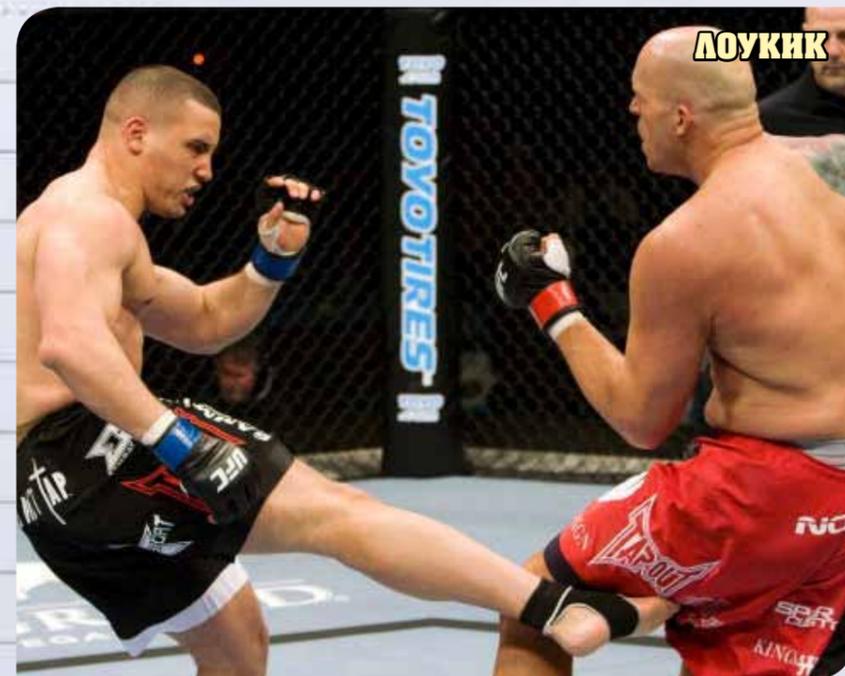
КЭТЧРЕСТАЛНГ (КЭТЧРЕСЛНГ) — вид спорта. Сплав английских, ирландских, иранских и индийских национальных видов борьбы с греко-римской борьбой. Включает в себя борьбу в стойке, в партере, болевые и удушающие приемы. Является базой некоторых бойцов ММА, например, Джоша Барнетта и Казуши Сакурабы.



ЛЕГВОРК (ФУТВОРК) — работа ног. Включает в себя сохранение равновесия, своевременное изменение дистанции и угла положения тела по отношению к оппоненту.

ЛОУКИК (ЛЕГКИК) — удар ногой. Выполняется атакующим подъемом стопы или голенью по дуге в бедро, колено или голень оппонента.

ЛЭЙ-ЭНА-ПРЭЙ — стиль ведения поединка. Заключается в переводе атакующим оппонента в партер и дальнейшем относительно пассивном ведении поединка.



МАУНТ — положение в борьбе. Атакующий сидит на корпусе лежащего на спине оппонента верхом.

МЕЛЬНИЦА — бросок. Включает в себя множество вариантов с общим принципом: атакующий перекачивает туловище оппонента через свои плечи и бросает его на спину.

ММА — аббревиатура, обозначающая смешанные единоборства.

Н

НИЧЬЯ — вид завершения поединка. Включает в себя несколько вариантов с общим принципом: по совокупным результатам оценки каждого раунда большинство судей считают бой равным.

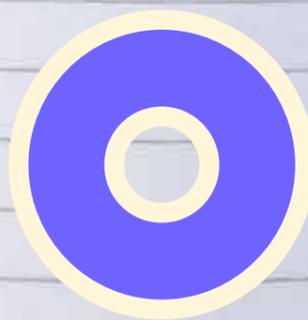


НОКАУТ — вид завершения поединка. В MMA включает в себя несколько вариантов с общим принципом: после разрешенных ударов или бросков оппонента боец теряет сознание.

НЫРОК — элемент защиты в стойке. Включает в себя несколько вариантов с общим принципом: обороняющийся за счет сгибания коленей упруго подсаживается, избегая удара в голову.



ОВЕРХЭНА (ОВЕРХЭНА) — удар рукой. Выполняется атакующим дальней рукой в голову оппонента сверху вниз.



ОВЕРХУК (УИЗЗЕР) — борцовский захват. Элемент работы в клинче, при котором атакующий удерживает оппонента своей рукой, обвиваящей его плечо сверху.



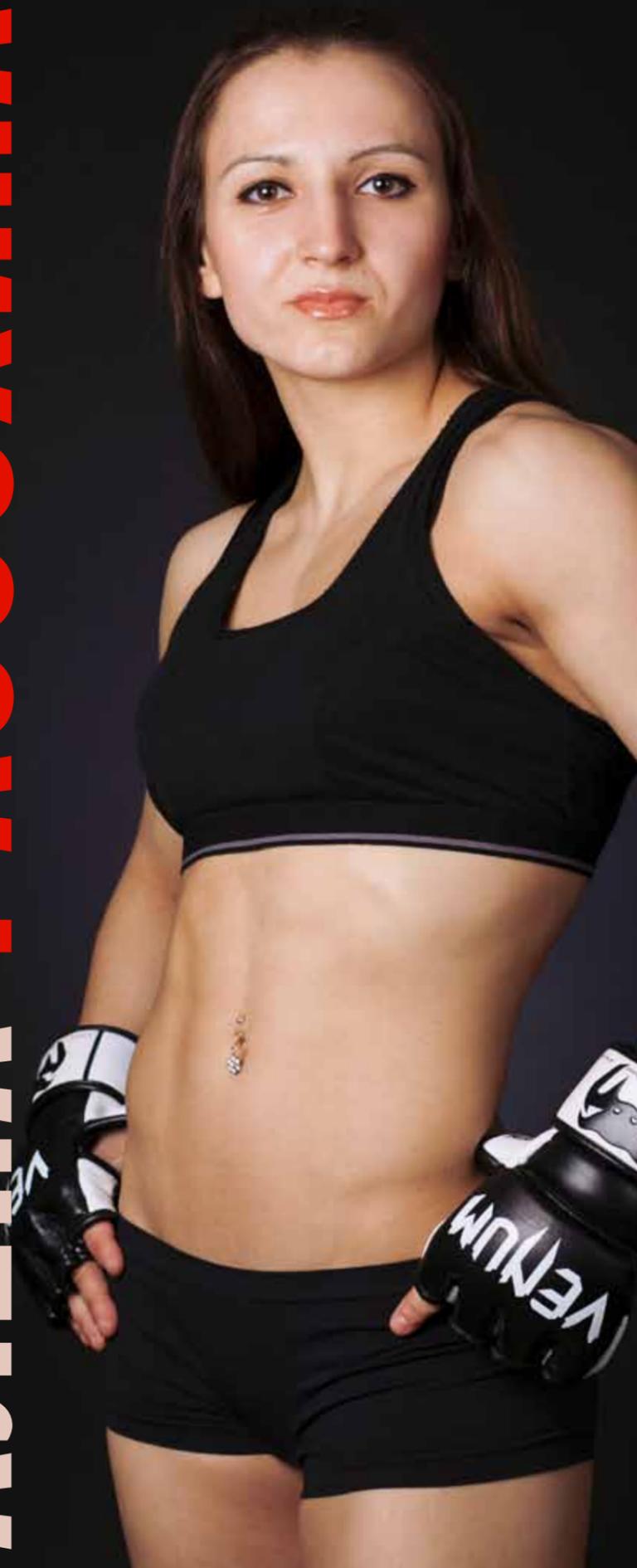
ОКТАГОН — восьмиугольная клетка, используемая для проведения боев в UFC.

ОМОПЛАТА — болевой прием на плечевой сустав. Вариант узла плеча, при котором атакующий фиксирует согнутую по направлению к тазу руку оппонента ногой, пропущенной бедром под бицепсом, а голенью над трицепсом.

ОТКРЫТЫЙ ГАРД — защита ногами при борьбе на земле. Включает в себя множество вариантов с общим принципом: ноги обороняющегося не сцеплены за спиной оппонента.



АЛЕНА РАССОХИНА



- ◆ Выполнила 3-ий юношеский разряд по прыжкам в воду в возрасте 7 лет
- ◆ Преподает ММА для небольшой женской группы
- ◆ В свободное время готовит, общается с друзьями и читает книги
- ◆ Любимые книги – «Скотный двор», «1984» Оруэлла, «11 минут» Коэльо, «Одиночество в сети» Вишневого
- ◆ Любимые группы – Tracktor Bowling, ГРОТ, Миша Маваша, 25/17, Лед 9
- ◆ Пишет диплом по юриспруденции
- ◆ Создала собственный бренд спортивной одежды «Ярость»
- ◆ Собирается открыть спортивный клуб и провести любительский турнир по ММА



«Убеждена в том, что каждая женщина по своей натуре воин, просто не все раскрывают в себе это качество. Я вспоминаю своих девочек еще полгода назад – неуверенные в себе подростки, которые не могут найти себя. Теперь они точно знают, чего хотят, и что для этого нужно сделать. Это уже решительные смелые девушки, которые не боятся смотреть своим страхам в лицо!»

«В жизни я веду себя так же, как и на ринге – свободно. Бывает, по-детски, бывает, сосредоточенно. Мне безразлична критика тех, кто не имеет никакого отношения к моему воспитанию. Прислушиваюсь к замечаниям моих родителей, тренера, любимого, потому что именно они слепили из меня того, кем я являюсь»

«Секс – это круче чем шоколад: поднимая себе настроение ты не набираешь, а скидываешь вес!»

«К моему счастью, у меня есть любимый человек. Я считаю его уникальным: у него есть удивительное качество терпеть мой характер и при этом ставить мне партер. Мой мужчина является моим тренером по борьбе, личным психологом и ангелом-хранителем. Он по максимуму ограничивает меня от всех забот!»



ДОСЬЕ

АЛЕНА РАССОХИНА

Возраст: 21 год

Гражданство: Украина

Рост: 157 см

Вес: 50 кг

Рекорд в ММА (любители): 2 победы (1 сабмишен) — 1 поражение

◆ Чемпионка Украины по кикбоксингу

◆ Чемпионка Украины по тайскому боксу

◆ Чемпионка Украины по рукопашному бою

◆ Чемпионка Европы по рукопашному бою



АРТЕМ ЛЕВИН

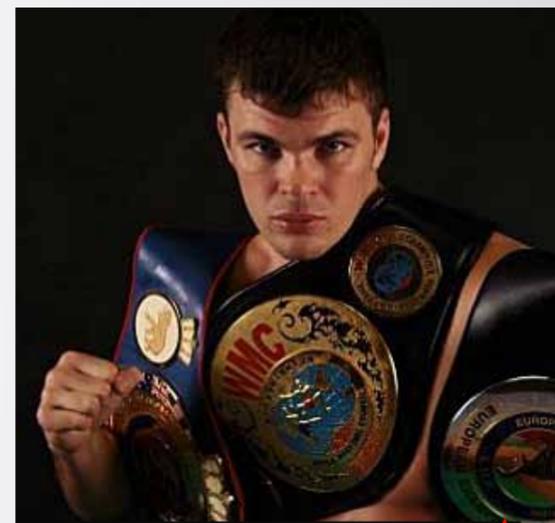
Многократный чемпион России, Европы и мира тайскому боксу в любителях и профессионалах Артем «Лев» Левин специально для Blood&Sweat продемонстрировал свои коронные удары и комбинации.

ПУШКИК + УДАР КОЛЕНОМ В ПРЫЖКЕ



- Отталкиваем оппонента прямым ударом ногой, создавая дистанцию для ножниц
- Делаем финт одним коленом, вынося его вперед
- Выпрыгиваем, нанося удар другим коленом на смене ног

Примечание: Оппонента необходимо оттолкнуть на канаты или на сетку, в идеале попав в солнечное сплетение



ДОСЬЕ

АРТЕМ ЛЕВИН

Возраст: 26 лет

Гражданство: Россия

Рост: 190 см

Вес: 81 кг

Прозвище: Лев

Рекорд в профессиональном кикбоксинге: 44 победы (33 нокаута) – 3 поражения

- ♦ Заслуженный мастер спорта по тайскому боксу
- ♦ Восьмикратный чемпион России по тайскому боксу, IFMA, 2003-2011
- ♦ Четырехкратный чемпион Европы по тайскому боксу, IFMA, 2004, 2009-2011
- ♦ Чемпион Европы по тайскому боксу, WMC EMF, 2007
- ♦ Двукратный чемпион мира по тайскому боксу, WMF, 2005, 2006
- ♦ Двукратный чемпион мира по тайскому боксу, IFMA, 2006, 2007
- ♦ Победитель всемирных игр TAIKSA, 2008
- ♦ Победитель всемирных игр боевых искусств, 2010
- ♦ Действующий интерконтинентальный чемпион WMC, 2007
- ♦ Действующий чемпион мира WBC Muay Thai, 2011, 2012
- ♦ Действующий чемпион мира It's Showtime, 2010, 2011

ОВЕРХЕНД + УДАР КОЛЕНОМ



- Наносим хук со средней дистанции
- Делаем подшаг дальней ногой, сближаясь с оппонентом
- Наносим удар коленом в голову/корпус, прихватывая оппонента за затылок обеими руками

Примечание: Удар коленом производится в то место, где раскрылся оппонент



ПУШКИК ЧЕРЕЗ ФИНТ



- Делаем финт, показывая, что мы бьем лоукик с дистанции
- Не завершаем лоукик, отдергиваем колено к себе
- Отталкиваем оппонента прямым ударом ногой



УДАР КОЛЕНОМ С ДИСТАНЦИИ В ГОЛОВУ / КОРПУС



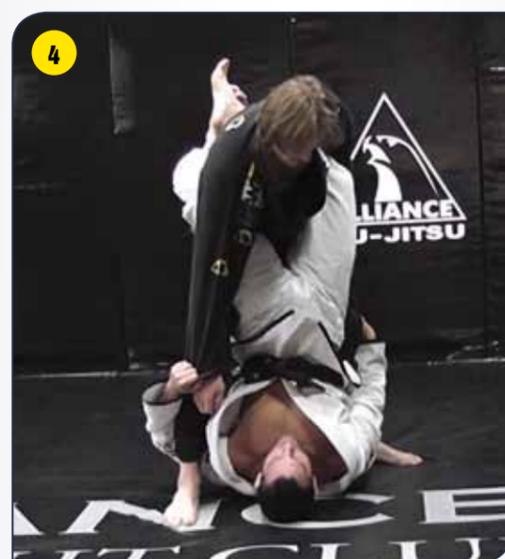
Примечание: За счет разворота корпуса на носке передней ноги и скольжения/прыжка увеличиваем эффективную дальность поражения удара

ЛУИС ГУСТАВО

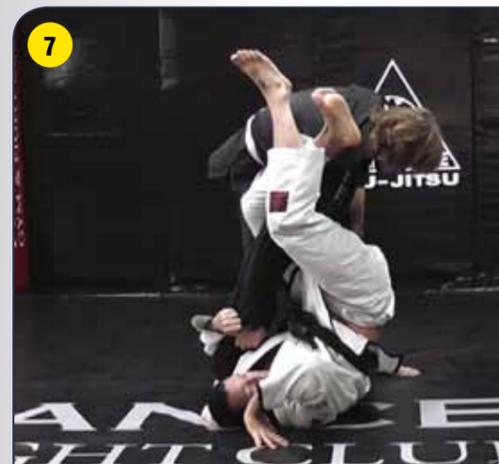
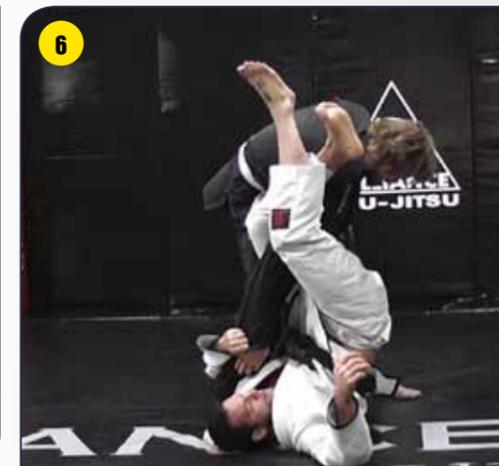
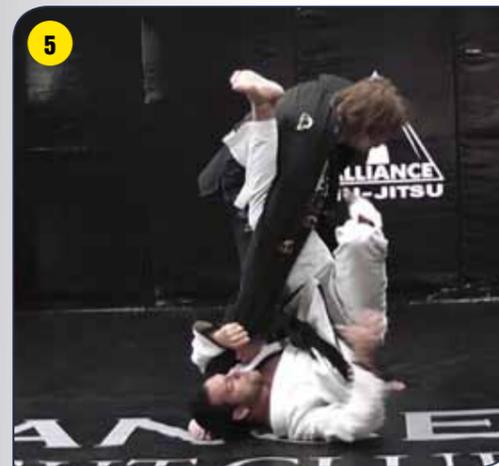
СВИПЫ

Инструктор московского клуба «Альянс-Стрела» по бразильскому джиу-джитсу Луис «Гуга» Густаво специально для Blood&Sweat продемонстрировал свои коронные свипы.

СВИП 1



- Из закрытого гарда фиксируем руки оппонента за рукава
- Перемещаем руку оппонента к своему дальнему боку, готовя позицию для свипа или болевого/удушающего
- Оппонент отвечает подъемом на ноги
- Свободной рукой обвиваем ближнюю ногу оппонента изнутри
- Передаем рукав в руку, обвивающую ногу
- Раскрываем гард, подворачиваемся в сторону зафиксированной ноги
- Ставим свободную руку на пол, проводим свип



ДОСЬЕ

ЛУИС ГУСТАВО

Возраст: 26 лет

Гражданство: Бразилия

Рост: 178 см

Вес: 82 кг

Прозвище: Гуга

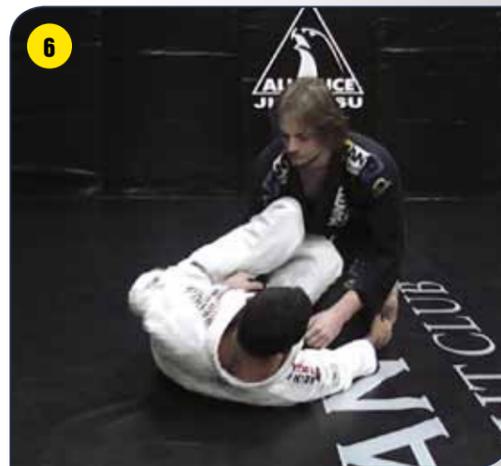
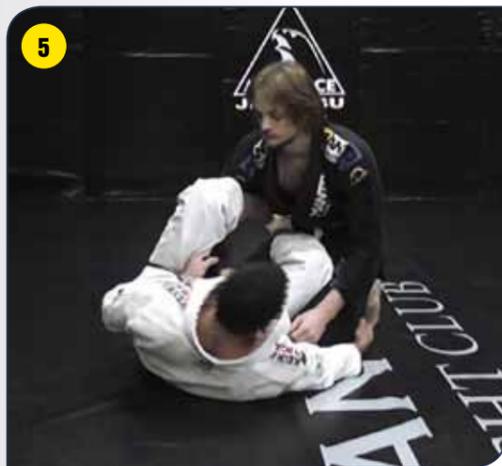
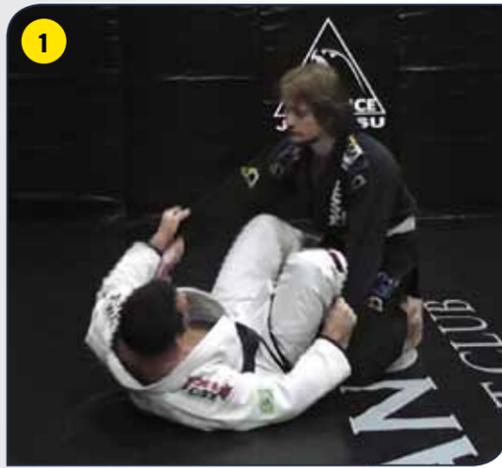
♦ Чемпион мира по бразильскому джиу-джитсу по коричневым поясам, IBJJF, 2007

♦ Победитель Кубка мира по бразильскому джиу-джитсу, CBJJF, 2009

♦ Серебряный призер чемпионата Южной Америки по бразильскому джиу-джитсу, 2011

СВИП 2

- Берем спайдер-гард: руки оппонента фиксируем пальцами за рукава и ногами изнутри
- Меняем положение ног: одна фиксирует руку на бицепсе снаружи, вторая — ближний к фиксируемой руке бок оппонента
- Берем захват на противоположной стороне за штанину
- Сводим вместе ноги
- Разводя ноги и поворачиваясь набок, одним амплитудным движением проводим свип



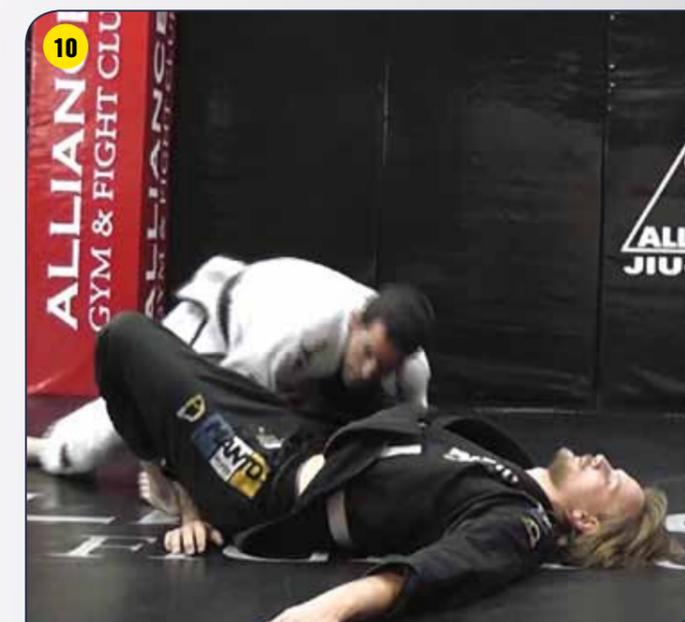
СВИП 3

- Из хафгарда берем одной рукой захват за пояс, второй обвиваем дальнюю ногу оппонента изнутри
- Раскрываем ноги, верхней оттягиваем голень оппонента в сторону
- Амплитудным движением накатываем оппонента на себя, проводя свип



СВИП 4

- Оппонент стоит, склонившись
- Берем спайдер-гард: руку оппонента фиксируем пальцами за рукав, ногами фиксируем бедра оппонента
- Берем захват за штанину с той же стороны, что и зафиксированная рука
- Садимся на таз, обвивая ногами зафиксированную ногу
- Передаем захват рукава в другую руку
- Свободной рукой берем захват на колене другой ноги
- Подворачиваемся корпусом между ног оппонента
- Амплитудным движением накатываем оппонента на себя, проводя свип





ЗАКОН ДОБЛЕСТИ

ТИП: ФИЛЬМ / ЖАНР: БОЕВИК / РЕЖИССЕР: МАЙК МАККОЙ/СКОТТ ВО / В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ: АЛЕКС ВИДОВ, НЕСТОР СЕРРАНО, ЭМИЛИО РИВЕРА, СОТРУДНИКИ СПЕЦПОДРАЗДЕЛЕНИЯ «МОРСКИЕ КОТИКИ» / БЮДЖЕТ: \$ 12 МЛН / ДЛИТЕЛЬНОСТЬ: 101 МИН
<http://actofvalor.com>



Типовой боевик по шаблону «американская спецвоенщина против террористов», снятый при сравнительно скромном бюджете, выделяется из череды пафосного солдатского мыла участием в съемках действующих военнослужащих из числа «морских котиков» и других спецподразделений армии США. Если вам срочно необходимо расслабить извилины и одновременно порадовать анализаторы порцией пафосной музыки, грохота очередей и ярких взрывов, то «Закон доблести» сослужит хорошую службу.



МОРСКОЙ БОЙ

ТИП: ФИЛЬМ / ЖАНР: БОЕВИК/ФАНТАСТИКА / РЕЖИССЕР: ПИТЕР БЕРГ / В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ: ТЭЙЛОР КИТШ, АЛЕКСАНДР СКАРСГОРД, БРУКЛИН ДЕКЕР, РИАННА, ЛАЙАМ НИСОН, ТАДАНОБУ АСАНО / БЮДЖЕТ: \$ 200 МЛН
<http://www.battleshipmovie.com>



Создатели «Трансформеров» (продюсер Брайан Голднер) и «Хэнкока» (режиссер Питер Берг) поднапряглись и родили блокбастер, представляющий собой стрельбу-беготню вокруг все тех же гигантских роботов, в соответствии с модными тенденциями запиленных в инопланетно-захватнический антураж. Сногшибательные спецэффекты, скалоподобные машины, вылетающие из-под воды, поп-дива Рианна с пулеметом Гатлинга — все, что любит детвора всех возрастов в одном флаконе.





БЕРСЕРК (2012)

ТИП: МУЛЬТФИЛЬМ / ЖАНР: БОЕВИК/ДРАМА/ФЭНТЭЗИ / РЕЖИССЕР: ТОШИЮКИ КАБУКА / ДЛИТЕЛЬНОСТЬ: 85 МИН
<http://www.berserkfilm.com>



Прекрасный мультсериал по известной манге «Берсерк» был снят еще в 1997-1998 годах. Спустя 15 лет анимация студия Studio 4°C, известная широкой публике по «Аниматрице» и «Первому отряду», выкатывает полнометражную трилогию, первую серию которой мы увидим этой весной. Будет много эстетичного экшена с обильным применением холодного оружия, достойный сюжет и эпичный саундтрек. Готовность номер один для всех ценителей хорошего аниме!



MASS EFFECT 3

ТИП: ВИДЕОИГРА / ЖАНР: ЭКШЕН/РПГ / ПЛАТФОРМЫ: PC/PLAYSTATION 3/XBOX 360 /
 РАЗРАБОТЧИК: BIOWARE / ИЗДАТЕЛЬ: ELECTRONIC ARTS
<http://www.masseffect.com>



Третий Mass Effect начали критиковать сразу же после выхода, но, что примечательно, даже самые хардкорные поклонники прошлых частей, сыплющие шпильками в адрес новорожденного, не смогли отказать себе в его прохождении. Если слова «sci-fi» и «РПГ» имеют для вас хоть какой-то вес, то пропустить эту игру у вас нет никакого права. Mass Effect 3 — живая классика фантастических ролевых игр, никакие баги и шероховатости не могут изменить этого факта.

